

BVM-F250A

Monitor de referência OLED
TRIMASTER EL™ de 24,5
polegadas com amplo ângulo de
visão



Overview

Monitor de referência de transmissão TRIMASTER EL™ com ângulo de visão drasticamente aprimorado

Para aplicações de monitoramento de referência no setor de transmissão, a avançada tecnologia OLED (diodo orgânico emissor de luz) e a tecnologia de processamento de sinais da Sony asseguram um desempenho absolutamente incrível com o BVM-F250A. A mudança de cores, dependendo do ângulo de visão, foi reduzida para menos de metade em comparação com um painel OLED convencional. Isso permite que várias pessoas avaliem a imagem com extrema precisão simultaneamente, aumentando a versatilidade do monitor em soluções de monitoramento de ponta.

Preço acessível

A tecnologia Super Top Emission aumenta benefícios intrínsecos do OLED para proporcionar um excelente desempenho de preto, uma rápida resposta praticamente sem nenhuma mancha de movimento, e uma ampla gama de cores. Um mecanismo de processamento de sinal digital de saída de 12 bits fornece um sistema de gerenciamento de cores de conversão cúbica não linear que proporciona uma reprodução de cores precisa, uma impressionante uniformidade de imagem, o mais perfeito

desempenho de gama e consistência na qualidade de imagem.

Aceita sinais de computador via HDMI

O BVM-F250A aceita várias entradas de sinais de computador de até 1920 x 1080 pelo conector HDMI.

Features

Desempenho de imagem surpreendente

A tecnologia Sony TRIMASTER EL™ combina o incomparável desempenho dos monitores OLED da Sony com a tecnologia altamente sofisticada TRIMASTER™ para oferecer o mais alto nível de desempenho de imagem:

Reprodução de preto precisa

Reprodução de cores precisa e de alta pureza

Tempo de resposta rápido, praticamente sem mancha de movimento

Relação de contraste muito alta

Ângulo de visão drasticamente aprimorado

A mudança de cores, dependendo do ângulo de visão, foi reduzida para menos de metade (menos de 50%) em comparação com um painel OLED convencional. O ângulo de visão não é mais um problema no uso prático, quando três pessoas em frente ao monitor podem avaliar simultaneamente em um ângulo de 45 graus.

Tecnologia Super Top Emission™

A tecnologia Super Top Emission™ da Sony tem uma estrutura de microcavidades que incorpora filtros de cores. A estrutura de microcavidades usa um efeito de ressonância óptica para melhorar a pureza da cor e aumentar a eficiência de emissão de luz. Além disso, o filtro de cores de cada RGB aumenta ainda mais a pureza da cor da luz emitida e reduz os reflexos da luz ambiente.

Mais avançado mecanismo de exibição da Sony

O mecanismo de processamento de sinal de alta precisão foi desenvolvido para atender os critérios de monitores de referência e é otimizado para maximizar o desempenho do painel OLED. Esse mecanismo incorpora precisão de saída de 12 bits em cada processo e fornece um algoritmo de conversão I/P de alta precisão e um sistema de gerenciamento de cores altamente preciso.

Suporte a sinal multiformato

O monitor BVM-F250A pode aceitar quase todos os formatos de vídeo SD ou HD, analógicos e digitais, além de sinais variáveis de computador de até 1920 × 1080. Além das entradas padrão, quatro slots para placas opcionais são oferecidos para configurar o monitor de acordo com as diferentes necessidades dos usuários.

Entradas de vídeo versáteis

Esse monitor está equipado, por padrão, com duas entradas 3G/HD/SD-SDI, uma entrada HDMI (com HDCP) e um conector DisplayPort. Além disso, quatro portas opcionais estão disponíveis para aceitar adaptadores de entrada analógica ou digital.

Quatro slots para decodificadores de entrada de vídeo opcionais

O monitor pode aceitar até quatro placas de entrada de vídeo opcionais simultaneamente. Os formatos disponíveis incluem analógico, composto, Y/C, componentes, RGB e 3G/HD/SD SDI digital.

Funções de análise de sinal 3D (entrada de sinal 3D, exibição 2D)

Ao instalar o adaptador de entrada 3G/HD-SDI opcional BKM-250TG*, o BVM-F250A pode suportar diversas análises de sinal 3D. Os sinais 3D* são exibidos em modo 2D.

Exibição de diferença
Exibição de tabuleiro
Exibição L/R alternável
Exibição de verificação de horóptero
Exibição de inversão H

* Requer o adaptador de entrada 3G-SDI BKM-250TG (número de série 7200001 ou posterior). Os sinais 3D não são exibidos na visão estereoscópica.

Equilíbrio automático de branco

A temperatura de cores e o equilíbrio de branco dos monitores BVM série “A” podem ser ajustados automaticamente pela função Equilíbrio automático de branco, usando sondas de temperatura de cor específicas, como
Konica Minolta: CA-210, CA-310, CS-200,
DK-Technologies: PM5639/06,
X-Rite: i1 (Eye-One) Pro e i1Pro2.
Pesquisa de fotos: PR-655, PR-670
Klein: K-10
Jeti: Specbos 1211

Tecnologia de conversão I/P de alta qualidade

O monitor BVM-F250A usa uma técnica de conversão I/P sofisticada que mantém artefatos frequentemente vistos em monitores de tela plana a um mínimo, como dentes de bordas, erros de conversão etc.

Baixo atraso de vídeo

O mecanismo de exibição do BVM-F250A assegura um atraso de imagem de menos de um campo.

Calibração do painel

Cada monitor de BVM-F250A é cuidadosamente calibrado na fábrica individualmente, proporcionando um alto nível de precisão e estabilidade em recursos como gama e

uniformidade.

Sistema de feedback de cor

Usando um sistema de feedback de cor, o monitor BVM-F250A alcança a estabilidade necessária para aplicações de monitoramento críticos de transmissão.

Modo de exibição entrelaçado

Reproduz fielmente sinais entrelaçados, emulando monitores CRT.

Modo Imagem e imagem

A função exclusiva Imagem e imagem do BVM-F250A permite a exibição simultânea de dois sinais de entrada lado a lado na tela do monitor. Essa função é extremamente conveniente para fazer ajustes imediatos em duas fontes de entrada.

Modo de zoom de pixels

A área selecionada da imagem exibida pode ser ampliada usando pixels em até oito vezes seu tamanho, tanto vertical como horizontalmente.

Alternar verificação

A função Alternar verificação permite alternar entre subverificação (-3%), verificação normal (0%) e sobreverificação (5%).

Verificação nativa (exibição pixel a pixel)

A função Verificação nativa é um modo de exibição exclusivo que reproduz imagens sem alterar a contagem de pixels do sinal de entrada.

Modo Captura de quadros HD

A função Captura de quadros HD da série BVM possibilita que quadros de imagens de entradas 3G-SDI e HD-SDI sejam capturados e salvos como um arquivo de imagem em uma mídia Memory Stick™. Esse arquivo de imagem pode ser usado

como referência para diversos fins, por exemplo, para ajustes de tons de imagens entre imagens anteriores e ajustes de enquadramento da câmera.

Unidade de controle separada com slot para Memory Stick

Uma unidade de controle separada BKM-16R está disponível para o BVM-F250A. Ela está equipada com um soquete para Memory Stick que possibilita aos usuários baixar e salvar todas as configurações do monitor, como a configuração do canal de entrada, ajustes predefinidos de controle, configurações de equilíbrio de branco e parâmetros de manutenção.

Controle de parede de monitores centralizado

Os monitores da série BVM e a unidade de controle de monitor BKM-16R estão equipados com uma porta Ethernet, possibilitando o controle remoto de parâmetros de exibição por uma conexão Ethernet padrão. Uma unidade de controle de monitor BKM-16R pode controlar até 32 (trinta e dois) monitores BVM.

Botão Desligar caracteres

Para facilitar o ajuste de parâmetros, a indicação de menu na tela pode ser retirada da tela, enquanto no modo Menu. A indicação de menu na tela pode ser ligada ou desligada pelo simples toque de um botão no painel frontal do BKM-16R.

Função de cópia para configuração do monitor e os dados de ajuste

A unidade de controle BKM-16R opcional inclui um slot para Memory Stick para salvar e carregar configurações do monitor e de ajuste. Isso é útil para sistemas de múltiplos monitores, permitindo a transferência de dados de configuração e de ajuste de um monitor para outro. Esses dados também podem ser transferidos pela conexão Ethernet do BVM.

Função Aumentar saturação em +12 dB

Um botão Aumentar saturação localizado no painel frontal do BKM-16R permite que o nível de saturação seja aumentado em +12 dB. Esse é um recurso conveniente para ajustar o equilíbrio de branco da câmara com um maior grau de precisão.

Configurações de marcador

Os monitores da série BVM podem exibir vários marcadores, incluindo um marcador de aspecto, um marcador área segura e um marcador de centro. Além dessa seleção flexível de tipos de marcadores, são oferecidas configurações de exibição detalhadas de cada marcador. Por exemplo, marcadores de cor, brilho, posição horizontal/vertical e largura da proporção podem ser controlados, enquanto a altura e a largura dos marcadores de área de segurança podem ser ajustadas.

Alternar proporção

A proporção pode ser alternada entre 4:3 e 16:9, de acordo com o sinal de entrada.

Ampla variedade de funções

O usuário tem uma ampla variedade de mais de 40 funções para escolher. Cada uma delas pode ser atribuída a qualquer um dos botões de função (F1 a F16) no controlador do BKM-16R.

Pressione ENTER para exibir a atribuição dos botões F1 a F8 (ou F9 a F16) na tela.

Exibição de status

Basta atribuir STATUS a um dos botões de função (F1 a F16) no controlador do BKM-16R. O usuário pode captar instantaneamente todo o status e configurações do monitor sem precisar pesquisar menus.

Painel	Painel OLED
Tamanho da imagem (diagonal)	623,4 mm 24 5/8 polegadas
Tamanho efetivo da imagem (H x V)	543,4 x 305,6 mm 21 1/2 x 12 1/8 polegadas
Resolução (H x V)	1920 x 1080 pixels (Full HD)
Proporção	16:9
Eficiência de pixels	99,99%
Unidade de painel	RGB de 10 bits
Taxa de quadros do painel	48 Hz/50 Hz/60 Hz/72 Hz/75 Hz (48 Hz, 60 Hz, e 72 Hz são compatíveis também com taxas de quadros de 1/1.001)
Ângulo de visão (especificação do painel)	89°/89°/89°/89° (típico) (contraste para cima/baixo/esquerda/direita > 10:1)
Temperatura de cores	D65, D93 e usuário
Luminância padrão	100 cd/m ² (Predef1 a Predef5) (100% de entrada de sinal de branco)
	ITU-R BT.709, EBU, SMPTE-C, F250 / F170 Native*1, Os pontos de

Espaço de cor (gama de cores)	cromaticidade individual da BVM-F250 / BVM-F170: R (x = 0,681, y = 0,319) / G (x = 0,189, y = 0,724) / B (x = 0,141, y = 0,051) (típico)
-------------------------------	--

Entrada

SDI	BNC (x2)
HDMI	HDMI (x1) (correspondente a HDCP, correspondente a profundidade de cor)
DisplayPort	Conector DisplayPort (x1)*2
Porta opcional	4 portas
Remota paralela	D-sub de 9 pinos (fêmea) (x1)
Remota serial (LAN)	Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (x1)

Saída

SDI	BNC (x1)
Saída CC de 5 V	Círculo de 4 pinos (fêmea) (x1)

Geral

Requisitos de energia	CA 100 V a 240 V, 1,6 A a 0,8 A, 50/60
-----------------------	--

	Hz
Consumo de energia	Aprox. 145 W (máx.), aprox. 72 W (consumo médio de energia no status padrão)
Temperatura operacional	0°C a 35°C (32°F a 95°F), recomendado: 20°C a 30°C (68°F a 86°F)
Umidade operacional	0% a 90% (sem condensação)
Temperatura para transporte e armazenamento	-20°C a +60°C (-4°F a +140°F)
Umidade para transporte e armazenamento	0% a 90%
Pressão de operação, armazenamento, transporte	700 hPa a 1060 hPa
Dimensões (L x A x P)	576,0 x 424,0 x 148,0 mm 22 3/4 x 16 3/4 x 5 7/8 polegadas
Massa	13,0 kg 28 lb 11 oz

Acessórios fornecidos

Cabo de alimentação CA

Retentor do plugue CA

suporte

Manual de operação

CD-ROM

Como usar o CD-ROM

Related products



F65

Câmera SRMASTER com super-sensor CMOS de 8K e 35 mm



PMW-F5

As câmeras CineAlta compactas com sensor CMOS 4k super 35mm gravam HD/2K em memória SxS além da saída 2K/4K RAW de 16 bits.



HDC-4300

Câmera de estúdio 4K/HD



HDC-2570

Câmera de sistema portátil HD multiformato com interface de transmissão triaxial digital



HDC-2500

Câmera de sistema HD 3G de múltiplos formatos com o dobro da velocidade



HDC-2400

Câmera de sistema HD multiformato 3G



HDC-1700

Câmera de sistema HD portátil de múltiplos formatos



MVS-8000X

Processador de switcher de produção multiformato 4K, HD, 3G, SD

Gallery

