

ECM-VG1

Microfone do condensador de eletreto de captura



Overview

Ideal para filmagens de campo com filmadoras compactas ou postes de expansão

A ECM-VG1 é especificamente projetada para aplicações de produção em estúdio e campo profissionais a um preço acessível.

É extremamente leve e é fornecida com um painel de proteção inovador que remove ruído de vento, fazendo dela uma opção perfeita para filmagens de som de campo com uma filmadora compacta ou conectada a um poste de expansão.

Features

Som de excelente qualidade

A ECM-VG1 oferece uma reprodução de som excepcionalmente suave e natural. Ela possui uma resposta de frequência simples e ampla (40 Hz a 20 kHz), excelente sensibilidade de -33 dB (0 dB=1 V/Pa) e um nível de ruído inerente baixo de menos de 18 dB SPL.

Design compacto e extremamente leve com corpo metálico

Projetada como um microfone de captura extremamente leve, a ECM-VG1 mantém um bom equilíbrio mesmo quando montada em filmadoras compactas.

Filtro de graves integrado

A comutação de graves de duas posições (M, V) integrada fornece um método simples de redução de efeitos de ruído ambiente indesejado.

Operação DC (40 a 52 V) externa

A ECM-VG1 fornece uma operação de saída eletronicamente balanceada na potência externa padrão de 48 V.

Painel de proteção inovador

A ECM-VG1 é fornecida com um painel de proteção inovador que tem uma estrutura interna para fixá-lo firmemente, criando um espaço entre o microfone e a parte externa do painel que ajuda a remover ruído de vento forte. Ele também protege a ECM-VG1 contra ruído de contato em ambientes operacionais severos, como em filmagens externas.

Specifications

Seção de áudio

Tipo cápsula	Condensador de eletreto mono
--------------	------------------------------

Resposta de frequência	40 Hz a 20 kHz
------------------------	----------------

Diretividade	Unidirecional (super-cardióide)
--------------	---------------------------------

Sensibilidade *[1]	-33 dB \pm 3 dB
--------------------	-------------------

Impedância de saída *[2]	60 Ω \pm 20%, Balanceado
--------------------------	-----------------------------------

Faixa dinâmica	107 dB ou mais
----------------	----------------

Relação sinal/ruído *	
-----------------------	--

[3]	76 dB ou mais
Ruído inerente *[4]	18 dB SPL ou menos
Ruído de indução do campo magnético externo *[5]	0 dB SPL
Ruído de vento *[6]	45 dB SPL ou menos (com painel de proteção)
Nível máximo de pressão de som de entrada *[7]	125 dB SPL

Seção geral

Conector	XLR-3-12C (macho)
Cabo de microfone	Cabo XLR de 3 pinos necessário (não fornecido)
Requisitos de energia	Externo, DC 40 V a 52 V
Dimensões *[8]	$\phi 20 \times 210$ mm $\phi 13/16 \times 8 \frac{3}{8}$ polegadas
Massa	Aprox. 66 g Aprox. 2,3 oz
	Para-brisas (1)

Acessórios fornecidos	Adaptador de tripé (2) Manual de instruções (1) Espaçador para microfone (1) Suporte para microfone (1)
-----------------------	--

Comentários

Observação	<p>*[1] 0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz</p> <p>*[2] Impedância de saída a 1 kHz</p> <p>*[3] A ponderada, 1 kHz, 1 Pa.</p> <p>*[4] 0 dB SPL = 20 µPa.</p> <p>*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 µPa.</p> <p>*[6] Ruído do vento a 2 m/s (0 dB SPL = 20 µPa)</p> <p>*[7] 0 dB SPL = 20 µPa.</p> <p>*[8] Os valores das dimensões são aproximados.</p>
------------	---

Gallery

