

HDC-2500

Câmera de sistema HD 3G de múltiplos formatos com o dobro da velocidade



Overview

Transmissão 3G 1080/50P por padrão

A câmera de sistema HDC-2500, parte da série HDC-2500, é a sucessora da série HDC-1500R. A top de linha HDC-2500 incorpora as tecnologias avançadas da Sony para câmeras de estúdio. Um recém-desenvolvido CCD de 2/3 polegadas e o novo Processamento de sinal digital (DSP) com conversor A/D de 16 bits proporciona incrível qualidade de imagem com pouco ruído e alta faixa dinâmica.

Funções extras e design aprimorado do corpo

A HDC-2500 proporciona funções extras, assim como um corpo projetado para mais robustez e eficiência operacional. A HDC-2500 também fornece mais flexibilidade na transmissão por seu painel lateral que pode ser facilmente substituído para sistemas HD sem fios (terceiros) ou sistemas de transmissão Triax (disponibilidade TBC).

Pronto para 3G e velocidade dupla

A HDC-2500 é 3G e possui recurso multiformato, de 1080/100i (velocidade dupla) a 1080/50P, assim como uma ampla gama de outros formatos, incluindo 1080/50i, 1080/25P e 1080/24P.

Features

CCD e DSP recentemente desenvolvidas

A CCD e o DSP oferecem qualidade de imagem incomparável devido à nova CCD de 2/3 polegada e ao conversor A/D de 16 bits, melhor relação S/N, melhor manipulação de luzes fortes e fracas. Isso permite o uso de recursos mais criativos em eventos desde espetáculos de variedades até produções de DMC e uma representação mais realista de ventos esportivos.

Link 1080/50P e 3G único

A HDC-2500 oferece recurso 3G e formato além de 1080/50P usando a largura de banda adicional: Saída RGB de 12 bits para filmagens criativas, transmissão 3D em um cabo, comprimento de fibra adicional de até 4 km, aquisição com o dobro da velocidade, linha de Entroncamento Ethernet de gigabits e muito mais.

Alta confiabilidade e eficiência operacional

A HDC-2500 foi desenvolvida para ser mais robusta que nunca para todo o tipo de condição de filmagem com transmissão externa. Seu novo corpo de fibra de carbono oferece um corpo de câmera mais sólido com menor peso e menor pegada ambiental.

Compatibilidade com os acessórios da série HDC-1500R

Visto que a HDC-2500 é totalmente compatível com as câmeras da série HDC-1500R, ela herdou sua opção bem ampla de periféricos como visores (HDVF), painéis de controle remoto (RCP) e o exclusivo sistema de adaptadores de lentes grandes (HDLA) da Sony.

Specifications

Geral

Requisitos de energia	240 VCA, 1,4 A (máx.), 180 VCC, 1,0 A (máx.), 12 VCC, 7 A (máx.)
-----------------------	--

Temperatura operacional	-20 °C a +45 °C (-4 °F a +113 °F)
Temperatura de armazenamento	-20°C a +60°C (-4°F a +140°F)
Massa	4,5 kg (9 lb 15 oz)

Câmera

Dispositivo de captação	CCD progressivo de 3 chips de 2/3 polegada
Tamanho efetivo da imagem (H x V)	1920 x 1080
Formato do sinal	1080/50i, 59,94i, 23,98p, 24p, 25p, 29,97p 1080/50p, 59,94p, 720/50p, 59,94p, 1080/100i, 119,88i, 720/100p, 119,88p
Sistema de espectro	Sistema de prisma F1.4
Montagem da lente	Montagem em baioneta da Sony
Filtros CC integrados	A: CRUZ, B: 3200K, C: 4300K, D: 6300K, E: 8000K
Sensibilidade (a 2000 lx, 3200K, 89,9% de refletância)	F11 (1080/50i), F10 (1080/59,94i)

Filtros ND integrados	1: CLARO, 2: 1/4ND, 3: 1/8ND, 4: 1/16ND, 5: 1/64ND
Relação sinal/ruído (1080i, típica)	-60 dB/-64 dB (c/NS máx.)
Resolução horizontal (1080i)	1000 linhas de TV (no centro)
Seleção de velocidade do obturador	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 seg (50i) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 seg (59,94i) 1/32, 1/48, 1/96, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (23,98p/24p) 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 seg (25p) 1/40, 1/60, 1/100, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 seg (29,97p) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 seg (50p) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 seg (59,94p)
Profundidade de modulação (1080i, típico)	Y: 50% a 27,5 MHz (800 linhas de TV com lentes típicas), Pb/Pr: 80% a 12 MHz

Conectores de entrada/saída

Entrada de áudio (CH1)	3 pinos XLR (fêmea) (x1), mic ou line selecionável
Entrada de áudio (CH2)	3 pinos XLR (fêmea) (x1), AES/EBU ou mic ou line selecionável
Entrada Mic 1	3 pinos XLR (fêmea) (x1)
Entrada de controle de retorno	6 pinos (x1)
Saída de prompter/entrada Genlock/entrada de retorno	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Prompter	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Entrada CD	4 pinos XLR (x1), 10,5 a 17 VCC
Saída de CD	4 pinos (x1), 10,5 a 17 VCC, 0,5 A (máx.), 2 pinos (x1), 10,5 a 17 VCC, 2,5 A (máx.)
Saída de teste	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Saída SDI 1 (com áudio integrado)	BNC (x1) 3G-SDI, HD-SDI
Saída SDI 2	BNC (x1) HD-SDI

SDI-MONI	BNC (x1) HD-SDI ou SD-SDI selecionável
Saída de fone de ouvido	Miniconector estéreo (1)
CCU	Conector eletro-óptico (x1)
Rastreador	10 pinos (x1)
Grua	12 pinos (x1)
Comunicador 1	5 pinos XLR, fêmea (x1)
Comunicador 2	5 pinos XLR, fêmea (x1)
Remoto	8 pinos (x1)
Lente	12 pinos (x1)
Visor	20 pinos (x1)

Acessórios fornecidos

Acessórios fornecidos	Manual de operação (1), Cinta de fixação do cabo (1 conjunto), Etiqueta de número da câmera (1), Parafusos (+B3x8) (2)
-----------------------	---

Related products



BVM-F250A

Monitor de referência OLED TRIMASTER EL™ de 24,5 polegadas com amplo ângulo de visão



BVM-F170A

Monitor de referência OLED TRIMASTER EL™ de 16,5 polegadas com amplo ângulo de visão



HDVF-EL30

Visor OLED colorido Full HD de 0,7 polegadas com sub-LCD de 3,5 polegadas



HDVF-EL20

Visor OLED HD colorido de 0,7 polegadas



HKCU-SM100

Adaptador de extensão de CCU



PVM-A250 v2.0

Monitor de imagens de alta qualidade OLED TRIMASTER EL™ de 25 polegadas



PVM-A170 v2.0

Monitor de imagens de alta qualidade OLED TRIMASTER EL™ de 17 polegadas



HDCU-3100

Unidade de controle de câmera de última geração pronta para IP



HZCU-CNFG50

Licença de protocolo ember+ para unidades de controle de câmera HDCU-5500, 3500, 3170 e 3100



HZCU-SNMP50

Licença do SNMP Agent para HDCU-5500, 3500, 3170 e unidade de controle de câmera HDCU-3100



RCP-3100

Tipo Joystick para painel de controle remoto para as câmeras das séries HDC/HSC/HXC.
Cinco unidades no rack EIA de 19 polegadas.



HDCU-3500

Unidade de Controle de Câmera (CCU) pronta para IP para câmera de sistema HDC-3500 4K/HD



HDCU-5000

Unidade de controle de câmera (CCU) para



HDCE-RX30

Adaptador de extensão da CCU IP



HDCE-TX30

Adaptador de extensão de câmera IP



HZCE-UHD30

Licença de software para saída IP 4K a

câmeras de sistema
das séries HDC-5500 e
HDC-3500/3100



HDLA- 3505

Adaptador de lentes
grandes

para produção ao
vivo remota
(receptor)



HDLA- 3501

Adaptador de lentes
grandes

para produção ao
vivo remota
(transmissor)

partir do adaptador
de extensão de
câmera IP HDCE-TX30

Gallery

