

## HDC-3500

Três sensores CMOS 4K de 2/3 de polegada para operações com fibra em câmeras portáteis



**NETWORKED LIVE**

### Overview

#### **Uma nova referência em flexibilidade criativa**

A câmera HDC-3500 atinge novos patamares de qualidade, portabilidade e flexibilidade criativa em ambientes de produção ao vivo. Gere imagens em 4K/HD/HDR e antecipe suas necessidades de produção futuras sem perder a compatibilidade com fluxos de trabalho e hardware atuais.

#### **Explore todo o poder das imagens**

Produza excelentes imagens com o primeiro sensor CMOS 4K de 2/3 de polegada a contar com tecnologia de obturador global, que elimina o efeito gelatina e as faixas de flash. A HDC-3500 produz imagens em alta resolução 4K (2000TVL) impecáveis com ruído excepcionalmente baixo (-62 dB), sensibilidade impressionante (F10 a 1080/59.94p ou F11 a 1080/50p) e amplo intervalo dinâmico, ao mesmo tempo que alcança o espaço de cor de amplitude padrão de transmissão ITU-R BT.2020. Com o novo processador de sinal digital LSI exclusivo, o sensor alcança o mais alto nível de geração de imagens.

#### **Mais flexibilidade de formatos (4K/HD)**

A HDC-3500 produz sinal de saída 4K através das interfaces 12G-SDI e Quad 3G-SDI da CCU e sinais 3G-SDI em vários formatos até 1080/50p. Você ganha conveniência máxima durante a produção e seus espectadores recebem imagens de qualidade premium.

## **Todo visual é possível**

Amplie suas possibilidades criativas para atingir o visual que deseja em qualquer situação. A saturação principal baixa garante cores ricas e vibrantes mesmo em áreas de baixa luminosidade. Funções gama avançadas dão controle total sobre ajustes finos de tons, contraste e detalhe.

## **Produção simultânea de HDR e SDR**

A HDC-3500 pode capturar imagens amplo intervalo dinâmico, com suporte a fluxo de trabalho SR Live da Sony para produção simultânea de HDR/SDR com requisitos de inventário reduzidos.

Este produto contém o software pré-instalado e, para ativar algumas funções, é necessário comprar as chaves da licença.

## Features

### **Mudança de transmissão simplificada**

A compatibilidade da HDC-3500 com transmissão de fibra ótica é padrão graças à sua interface com padrão SMPTE para conexão com as unidades de controle de câmera das séries HDCU-3100/HDCU-2000. O processo de reconfiguração é rápido e fácil para operações sem fio, triax digitais de terceira geração e por fibra, com diferentes opções de painéis externos.

### **Amplas opções de fluxos de trabalho**

A compatibilidade com os fluxos de trabalho em HDR e SR Live da Sony viabiliza a produção simultânea em 4K HDR e HD SDR por um só time, reduzindo os custos com pessoal e hardware em produções em vários formatos. Além disso, é possível fazer o upgrade da HDC-3500 com licenças opcionais de software para incorporar novos recursos e capturar sinais progressivos, quadros segmentados progressivos ou aquisição em velocidade dupla para imagens complexas em câmera lenta.

### **Solução simples para produção remota por IP**

Ao acrescentar o adaptador de extensão de câmera IP HDCE-

TX30, a HDC-3500 consegue produzir sinais ST 2110 diretamente sem a necessidade de uma unidade de controle da câmera (CCU) separada, o que simplifica a conexão com um sistema de produção remoto baseado em IP.

## **A melhor câmera para qualquer ambiente**

Combinando leveza e resistência excepcionais, o corpo em liga de magnésio é combinado com painéis externos em plástico reforçado de fibra de carbono. O baixo centro de gravidade da câmera, a almofada ajustável para o ombro e a área mais ampla da alça oferecem maior estabilidade. Ideal também para operação portátil, as câmeras de estúdio da série HDC contam com ergonomia excepcional para vários ambientes de produção em campo.

## **Integração perfeita**

A compatibilidade com as câmeras da premiada série HDC-2000 da Sony simplifica a integração com suas infraestruturas atuais de produção, incluindo câmeras e unidades de controle.

## **Câmera 4x mais lenta**

A HDC-3500 conta com a função de aquisição em velocidade quadrupla para transmitir imagens em Full HD de alta qualidade às unidades de controle de câmera (CCU) HDCU-3500.

## **Exibição do indicador e número da câmera**

O número atribuído é indicado no corpo da câmera por um visor de papel eletrônico. As informações mostradas são atualizadas automaticamente para refletir as mudanças no sistema. Há ainda uma lâmpada LED indicadora ao lado do visor do número.

## **Assistente de foco avançado**

A função "Detalhes do visor" incorpora sinais de bordas de aprimoramento de imagem exclusivos diretamente ao visor para ajudar o operador a focar com rapidez e precisão em qualquer situação. Ele é complementado pelo indicador de assistente de

foco e pela avançada função de medição de posição de foco.

### Filtros ND e CC controlados por servo

Os discos de filtro óptico duplos para densidade neutra (ND) e correção de cores (CC) proporcionam mais possibilidades criativas. Ambos os filtros podem ser controlados por um painel de controle remoto, pela unidade de configuração mestre ou diretamente do cabeçote da câmera.

### Tronco de rede

O tronco de rede (via LAN) oferece transmissão de dados em até 1 Gbps entre a câmera e a CCU para dar suporte a configurações de produtos e sistemas com base em IP.

\*Câmera operando em configuração de fibra.

## Specifications

| Geral                        |  |
|------------------------------|--|
| Requisitos de energia        | 240 V CA, 1,4 A (máx.), 240 V CC, 1,05 A (máx.)    |
| Temperatura operacional      | -20 °C a +45 °C (-4 °F a +113 °F)                  |
| Temperatura de armazenamento | -20 °C a +60 °C (-4 °F a 140 °F)                   |
| Massa                        | Aprox. 4,9 kg (10 lb 13 oz) (somente unidade)      |
|                              | Aprox. 5,1 kg (11 lb 4 oz) (com HKC-TR37 acoplado) |
|                              | Aprox. 4,9 kg (10 lb 13 oz) (com                   |

HKC-FB30 acoplado)

## Gerador de imagens

|                    |  |
|--------------------|--|
| Gerador de imagens | Sensor CMOS 4K de 2/3 de polegada com obturador global |
| Método             | 3-CMOS, RGB  |

## Características elétricas

|                      |  |
|----------------------|--|
| Sensibilidade        | F10 com 1080/59.94p<br>F11 com 1080/50p<br>(a 2.000 lx com 89,9% de refletância) |
| Relação sinal/ruído  | -62 dB   |
| Distorção geométrica | Irrelevante (não inclui distorção da lente)                                      |

## Especificações do sistema óptico

|                     |  |
|---------------------|--|
| Sistema de espectro | Prisma F1.4  |
| Filtros integrados  | Filtros ND 1: CLARO, 2: 1/4ND, 3: 1/8ND, 4: 1/16ND, 5: 1/64ND<br>Filtros CC A: filtro cruzado, B: 3.200 K (nítido), C: 4300K, D: 6300K |

## Conectores de entrada/saída

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| CCU                                  | Conector eletro-óptico (LEMO 3K.93C) (x1)   |
| LENTE                                | 12 pinos (x1)   |
| VF                                   | 20 pinos (x1)   |
| MIC 1 IN                             | 3 pinos tipo XLR, fêmea (x1)  |
| CANAL 1, CANAL 2 DE ENTRADA DE ÁUDIO | XLR de 3 pinos, fêmea (x1)<br>Switcher de áudio para MIC: -60 dBu (pode ser selecionado para até -20 dBu usando o menu), balanceada<br>Switcher de áudio para LINE: 0 dBu, balanceado |
| INTERCOM 1, INTERCOM 2               | 5 pinos tipo XLR, fêmeas (1 cada)   |
| FONE DE OUVIDO                       | Miniplugue de 4 polos (x1), (mono de 2 polos, estéreo de 3 polos, padrão CTIA de 4 polos, padrão OMTP de 4 polos)   |
| Entrada CC                           | XLR de 4 pinos (x1), CC de 10,5 V a 17 V  |
| SAÍDA CC                             | 4 pinos (x1), CC 10,5 a 17 V, Máx. 0,5 A * <sup>1</sup> , 2 pinos (x1), CC 10,5 a 17 V,   |

Máx. 2,5 A \*<sup>1</sup>

|                  |  |
|------------------|--|
| SDI 1            | BNC (x1)   |
| SDI 2            | BNC (x1)   |
| SDI MONI         | BNC (x1)   |
| SAÍDA DE TESTE   | BNC (x1)   |
| PROMPTER/GENLOCK | BNC (x 1)<br>PROMPTER 1 Vp-p, 75 Ω<br>GENLOCK HD: SMPTE ST274,<br>sincronização de três níveis, 0,6 Vp-<br>p, 75 Ω, SD: Rajada em preto<br>(NTSC: 0,286 Vp-p, 75 Ω/PAL: 0,3<br>Vp-p, 75 Ω) |
| PROMPTER2        | BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω   |
| RET CTRL         | 6 pinos (x1)   |
| REMOTO           | 8 pinos (x1)   |
| RASTREADOR       | 12 pinos (x1)  |
| GRUA             | 12 pinos (x1)  |
| USB              | USB 2.0, tipo A, 4 pinos (x1) (para<br>conexão de unidade USB)   |
| TRONCO DE REDE   | 8 pinos tipo RJ-45 (x1)  |

Antes de usar esta unidade (1),

Acessórios fornecidos Instruções de operação (CD-ROM) (1), cinta de fixação do cabo (1 conjunto), parafusos (+B3×8) (2), etiqueta (1)

## Observação

\*1 Pode haver restrição pela carga ou pelas entradas impostas.

Filtro passa-baixo óptico Nos casos em que o filtro integrado à câmera da série HDC3500 não reduzir totalmente o moiré causado por algumas paredes de LED, o filtro passa-baixo óptico (OLP) ajudará a reduzir ainda mais o efeito moiré (número da peça: 1-856-731-31).

## Related products



### RCP-3100

Tipo Joystick para painel de controle remoto para as câmeras das séries HDC/HSC/HXC.  
<br>Cinco unidades no rack EIA de 19 polegadas.



### HDCU-3500

Unidade de Controle de Câmera (CCU) pronta para IP para câmera de sistema HDC-3500 4K/HD



### HZC-PRV50 / HZC-PRV50M / HZC-PRV50W

Licenças de software para captura e



### HKC-WL50

Adaptador para transmissão sem fio para HDC-5500 e HDC-3500



transmissão de vídeo progressivo



## HKC-TR37

Adaptador de transmissão triax digital para a série de câmeras HDC



## RCP-1500

Tipo Joystick para painel de controle remoto para as câmeras das séries HDC/HSC/HXC. Quatro unidades no rack EIA de 19 polegadas.



## MSU-1000

Unidade de configuração mestre, painel de controle remoto para várias câmeras HDC / HSC (tipo horizontal)



## MSU-1500

Unidade de configuração mestre, painel de controle remoto para várias câmeras HDC / HSC (tipo vertical)



## HDVF-EL75

Visor eletrônico OLED de 7,4 polegadas para câmeras portáteis



## HDVF-EL30

Visor OLED colorido Full HD de 0,7 polegadas com sub-LCD de 3,5 polegadas



## HZC-PSF50 / HZC-PSF50M / HZC-PSF50W

Licenças de software para captura e transmissão de vídeo no formato PsF



## HZC-UG50 / HZC-UG50M / HZC-UG50W

Licenças de software para captura 1080/RGB 4:4:4 e gama do usuário com câmera de sistema série HDC-5500/3500



## HZC-DFR50 / HZC-DFR50M / HZC-DFR50W

Licenças de software



## HDCU-3100

Unidade de controle de câmera de última geração pronta para IP



## HDCU-5000

Unidade de controle de câmera (CCU) para câmeras de sistema das séries HDC-5500 e HDC-3500/3100



## HKCU-REC55

Opções de gravação para as CCUs HDCU-5500 e HDCU-3500

para captura em  
câmera lenta 2x com  
taxa de quadros  
dupla



## PWA-RCT1

Software de controle de gravação para o PWS-4500, HKCU-REC55 e HKCU-REC50



## HKCU-REC50

Opção de gravação para HDCU-5000



## HDCE-TX30

Adaptador de extensão de câmera IP para produção ao vivo remota (transmissor)



## HDCE-RX30

Adaptador de extensão da CCU IP para produção ao vivo remota (receptor)



## HZCU-UHD35

Licença de software 4K HDR para HDCU-3500



## HZC-QFR50 / HZC-QFR50M / HZC-QFR50W

Câmera lenta HD de 4x no máx. com câmera de sistema HDC-3500 e outras



## HZCE-UHD30

Licença de software para saída IP 4K a partir do adaptador de extensão de câmera IP HDCE-TX30



## HDRC-4000

Unidade conversora de produção HDR



## HDLA-3501

Adaptador de lentes grandes



## HDLA-3505

Adaptador de lentes grandes



## HZC-CSM10

Software para PC da unidade de configuração mestre (MSU)



## HZCE-JX50F / HZCE-JX50FM / HZCE-JX50FW

SOFTWARE 4K/HD

JPEG XS



**HZCE-  
JX50H /  
HZCE-  
JX50HM /  
HZCE-  
JX50HW**

SOFTWARE HD JPEG  
XS



**BRC-AM7**

Câmera zoom de inclinação panorâmica com enquadramento automático e AI Analytics, zoom óptico de 4K 60p, 20x. Alta interoperabilidade com outros sistemas de produção



**HKC-  
VND50**

Unidade de filtro ND de variáveis



**HKCU-  
UHF50**

Placa processadora 4K 4x para HDCU-5000



**CNA-2**

Adaptador de Rede para Controle de Câmera

## Gallery

