

HDC-5500

Câmera de sistema portátil com três sensores CMOS 4K de 2/3 de polegada e alto desempenho com saída 4K direta



NETWORKED LIVE

Overview

Uma nova referência em flexibilidade criativa

A câmera HDC-5500 atinge novos patamares de qualidade, portabilidade e flexibilidade criativa em ambientes de produção ao vivo. Gere imagens em 4K/HD/HDR e antecipe suas necessidades de produção futuras sem perder a compatibilidade com fluxos de trabalho e hardware atuais.

Saída 4K direta

Um processador de sinais integrado recém-desenvolvido permite que a HDC-5500 produza sinais 4K diretamente sem a adição de uma unidade de processador de faixa base externa dedicada, economizando espaço em rack nos limites de um veículo de transmissão ou um ambiente de estúdio. Ele também pode transmitir sinais 4K diretamente via 12G-SDI. Graças a um novo sistema de transmissão de faixa base 4K, a câmera compacta é ideal para uso em sistemas de câmera steadicam e sem fio

Incrível sensibilidade e reprodução de cores

Capture imagens excelentes com o avançado sensor CMOS 4K de 2/3 de polegada da Sony com tecnologia de obturador global que elimina o efeito gelatina e as faixas de flash. A HDC-5500 produz imagens 4K impecáveis com ruído excepcionalmente baixo (-62 dB), sensibilidade impressionante (F10 a 1080/59.94p ou F11 a 1080/50p) e alto intervalo dinâmico, ao mesmo tempo

que alcança o espaço de cor de amplitude padrão de transmissão ITU-R BT.2020. Com o novo processador de sinal digital LSI exclusivo, o sensor alcança o mais alto nível de geração de imagens.

Todo visual é possível

Amplie suas possibilidades criativas para atingir o visual que deseja em qualquer situação. A saturação principal baixa garante cores ricas e vibrantes mesmo em áreas de baixa luminosidade. Funções gama avançadas dão controle total sobre ajustes finos de tons, contraste e detalhe.

Produção simultânea de HDR e SDR

A HDC-5500 pode capturar imagens de alta faixa dinâmica, com suporte a fluxo de trabalho SR Live da Sony para produção simultânea de HDR/SDR com requisitos de inventário reduzidos.

Este produto contém o software pré-instalado e, para ativar algumas funções, é necessário comprar as chaves da licença.

Features

Mudança de transmissão simplificada

A HDC-5500 suporta transmissão por cabo de fibra óptica como padrão com transmissão de taxa de bits ultra-alta (UHB). Com um painel lateral opcional, a HDC-5500 é compatível com as unidades de controle de câmera da série HDCU-3500/3100/2000. O processo de reconfiguração é rápido e fácil, podendo ser feito a qualquer momento para operações sem fio, triaxial digital de terceira geração e por fibra, com diferentes opções de painéis externos.

Amplas opções de fluxos de trabalho

Combinando leveza e resistência excepcionais, o corpo em liga de magnésio é combinado com painéis externos em plástico reforçado de fibra de carbono. O baixo centro de gravidade da câmera, a almofada ajustável para o ombro e a área mais ampla da alça oferecem maior estabilidade. Ideal também para

operação portátil, as câmeras de estúdio da série HDC contam com ergonomia excepcional para vários ambientes de produção em campo.

A melhor câmera para qualquer ambiente

Combinando leveza e resistência excepcionais, o corpo em liga de magnésio é combinado com painéis externos em plástico reforçado de fibra de carbono. O baixo centro de gravidade da câmera, a almofada ajustável para o ombro e a área mais ampla da alça oferecem maior estabilidade. Ideal também para operação portátil, as câmeras de estúdio da série HDC contam com ergonomia excepcional para vários ambientes de produção em campo.

Integração perfeita

A compatibilidade com as câmeras da premiada série HDC-2000 da Sony simplifica a integração com suas infraestruturas atuais de produção, incluindo câmeras e unidades de controle.

Aquisição de câmera lenta de múltiplas velocidades

A adição de uma licença opcional permite a captura de imagens HD com alta taxa de quadros (HFR) a 8x, 6x, 4x, 3x e 2x. A captura simultânea de imagens com alta faixa dinâmica (HDR) permite produção simultânea de HDR e SDR em um evento SR-Live.

ARIA: Recuperação automática de baixa iluminação

O F-drop e a perda de luz periférica são fenômenos físicos indesejados, especialmente na captura de objetos em longa distância. Graças à função ARIA da série HDC, desenvolvida recentemente, o impacto na aparência da imagem é automaticamente compensado pelo processamento interno da câmera para as lentes compatíveis*.

* Entre em contato com o escritório ou representante de vendas da Sony para obter detalhes

Exibição do indicador e número da câmera

O número atribuído é indicado no corpo da câmera por um visor de papel eletrônico. As informações mostradas são atualizadas automaticamente para refletir as mudanças no sistema. Há ainda uma lâmpada LED indicadora ao lado do visor do número.

Assistente de foco avançado

A função "Detalhes do visor" incorpora sinais de bordas de aprimoramento de imagem exclusivos diretamente ao visor para ajudar o operador a focar com rapidez e precisão em qualquer situação. Ele é complementado pelo indicador de assistente de foco e pela avançada função de medição de posição de foco.

Filtros ND e CC controlados por servo

Os discos de filtro óptico duplos para densidade neutra (ND) e correção de cores (CC) proporcionam mais possibilidades criativas. Ambos os filtros podem ser controlados por um painel de controle remoto, pela unidade de configuração mestre ou diretamente do cabeçote da câmera.

Tronco de rede

O tronco de rede (via LAN) oferece transmissão de dados em até 1 Gbps entre a câmera e a CCU para dar suporte a configurações de produtos e sistemas com base em IP.

*Câmera operando em configuração de fibra.

Gravação e transferência de rede em tempo real

Com a opção de gravação HKCU-REC55, o HDCU-5500 pode gravar o feed ao vivo dentro do CCU. O arquivo pode ser transferido para USB SSD ou armazenamento em rede em tempo real durante a gravação. Portanto, quando a operação de gravação terminar, o arquivo já terá sido transferido para o SDD ou NAS portátil.

Specifications

Geral

Requisitos de energia	240 V CA; 1,4 A (máx.); 12 V CC; 9,5 A (máx.); 240 V CC; 1,05 A (máx.)
Temperatura operacional	-20 °C a +45 °C (-4 °F a 113 °F)
Temperatura de armazenamento	-20 °C a +60 °C (-4 °F a 140 °F)
Massa	Aprox. 5 kg (11 lb 0,4 oz) (somente unidade)

Gerador de imagens

Gerador de imagens	Sensor CMOS de 2/3 de polegada com obturador global
Método	3-CMOS, RGB
Resolução efetiva (H x V)	QFHD: 3840 × 2160 HD: 1920 × 1080

Características elétricas

Sensibilidade	F10 com 1080/59.94p F11 com 1080/50p (a 2.000 lx com 89,9% de refletância)
---------------	--

Relação sinal/ruído	-62 dB
---------------------	--------

Distorção geométrica	Irrelevante (não inclui distorção da lente)
----------------------	---

Especificações do sistema óptico

Sistema de espectro	Prisma F1.4
---------------------	-------------

Filtros integrados	Filtros ND 1: CLARO, 2: 1/4ND, 3: 1/8ND, 4: 1/16ND, 5: 1/64ND Filtros CC A: Filtro cruzado, B: 3200 K (nítido), C: 4300K, D: 6300K
--------------------	---

Conectores de entrada/saída

CCU	Multiconector óptico/elétrico (conector LEMO 3K.93C) (x1)
-----	---

LENTE	12 pinos (x1)
-------	---------------

VF	20 pinos (x1)
----	---------------

MIC 1 IN	3 pinos tipo XLR, fêmea (x1)
----------	------------------------------

CANAL 1, CANAL 2 DE ENTRADA DE ÁUDIO	3 pinos tipo XLR, fêmeas (1 cada) Quando o botão ÁUDIO está em MIC: -60 dBu (pode ser selecionado para -20 dBu usando o menu), balanceada
--------------------------------------	--

	Quando o botão ÁUDIO está em
--	------------------------------

	LINE: 0 dBu, balanceado
INTERCOM 1	5 pinos tipo XLR, fêmea (x1)
INTERCOM 2	5 pinos tipo XLR, fêmea (x1)
FONE DE OUVIDO	Miniplugue de 4 polos (x1), (estéreo de 3 polos, padrão CTIA de 4 polos, padrão OMTP de 4 polos)
Entrada CC XLR de 4 pinos (x1), CC de 10,5 V a 17 V	XLR de 4 pinos (x1), CC de 10,5 V a 17 V
SAÍDA CC	4 pinos (x1), 10,5 a 17 VCC, máx. 0,5 A* ¹ 2 pinos (x1), 10,5 a 17 VCC, máx. 2,5 A* ¹
SDI 1	BNC (x1)
SDI 2	BNC (x1)
SDI 3	BNC (x1)
SDI MONI	BNC (x1)
SAÍDA DE TESTE	BNC (x1)
PROMPTER /	BNC (x 1) PROMPTER 1 Vp-p, 75 Ω GENLOCK HD: SMPTE ST274, sincronização de três níveis, 0,6 Vp-

GENLOCK	p, 75 Ω, SD: Rajada em preto (NTSC: 0,286 Vp-p, 75 Ω/PAL: 0,3 Vp-p, 75 Ω)
PROMPTER2	Não
RET CTRL	6 pinos (x1)
REMOTO	8 pinos (x1)
RASTREADOR	12 pinos (x1)
GRUA	12 pinos (x1)
USB	USB 2.0, tipo A, 4 pinos (x1) (para conexão de unidade USB)
TRONCO DE REDE	8 pinos tipo RJ-45 (x1)

Acessórios fornecidos

Antes de usar esta unidade (1),
Instruções de operação (CD-ROM)
(1), cinta de fixação do cabo (1
conjunto), parafusos (+B3×8) (2),
etiqueta (1)

*1

Pode haver restrição pela carga ou
pelas entradas impostas.

Related products



NETWORKED **4K/HD**

HDCU-5500

Unidade de Controle de Câmera (CCU) pronta para IP para câmera de sistema HDC-5500 4K/HD



HZC-PRV50 / HZC-PRV50M / HZC-PRV50W

Licenças de software para captura e transmissão de vídeo progressivo



HKC-WL50

Adaptador para transmissão sem fio para HDC-5500 e HDC-3500



HKC-TR37

Adaptador de transmissão triax digital para a série de câmeras HDC



RCP-1500

Tipo Joystick para painel de controle remoto para as câmeras das séries HDC/HSC/HXC. Quatro unidades no rack EIA de 19 polegadas.



MSU-1000

Unidade de configuração mestre, painel de controle remoto para várias câmeras HDC / HSC (tipo horizontal)



MSU-1500

Unidade de configuração mestre, painel de controle remoto para várias câmeras HDC / HSC (tipo vertical)



HDVF-EL75

Visor eletrônico OLED de 7,4 polegadas para câmeras portáteis



HDVF-EL30

Visor OLED colorido Full HD de 0,7 polegadas com sub-LCD de 3,5 polegadas



HZC-PSF50 / HZC-PSF50M / HZC-PSF50W

Licenças de software para captura e



HZC-UG50 / HZC-UG50M / HZC-UG50W

Licenças de software para captura 1080/RGB 4:4:4 e gama do usuário com



HZC-DFR50 / HZC-DFR50M / HZC-DFR50W

Licenças de software para captura em

transmissão de vídeo
no formato PsF

câmera de sistema
série HDC-5500/3500

câmera lenta 2x com
taxa de quadros
dupla



HDCU-5000

Unidade de controle de câmera (CCU) para câmeras de sistema das séries HDC-5500 e HDC-3500/3100

HKCU-REC55

Opções de gravação para as CCUs HDCU-5500 e HDCU-3500

HKCU-SDI50

Kit de interface 12G-SDI para HDCU-5000 CCU

PWA-RCT1

Software de controle de gravação para o PWS-4500, HKCU-REC55 e HKCU-REC50



HKCU-REC50

Opção de gravação para HDCU-5000

HZC-QFR50 / HZC-QFR50M / HZC-QFR50W

Câmera lenta HD de 4x no máx. com câmera de sistema HDC-3500 e outras

HZCE-UHD30

Licença de software para saída IP 4K a partir do adaptador de extensão de câmera IP HDCE-TX30

HDRC-4000

Unidade conversora de produção HDR



HDCE-TX50

Adaptador de extensão de câmera IP para produção ao vivo remota (transmissor)

HDCE-RX50

Adaptador de extensão da CCU IP para produção ao vivo remota (receptor)

HDLA-3501

Adaptador de lentes grandes

HDLA-3505

Adaptador de lentes grandes



HZC- CSM10

Software para PC da unidade de configuração mestre (MSU)



HZCE- JX50F / HZCE- JX50FM / HZCE- JX50FW

SOFTWARE 4K/HD
JPEG XS



HZCE- JX50H / HZCE- JX50HM / HZCE- JX50HW

SOFTWARE HD JPEG
XS



HKC- VND50

Unidade de filtro ND de variáveis



HKCU- UHF50

Placa processadora 4K 4x para HDCU-5000



CNA-2

Adaptador de Rede para Controle de Câmera

Gallery

