

## HSC-100R

Câmera HD/SD portátil com três sensores CCD Power HAD FX de 2/3 polegada para operação triaxial digital



### Overview

#### **Excelente qualidade de imagem para produção em alta definição usando tecnologia triaxial digital**

A HSC-100R incorpora a tecnologia triaxial digital e é equipada com um circuito de conversão A/D de 16 bits sofisticado, além de três CCDs de 2/3 polegada impressionantes para trazer um alto nível de qualidade de imagem usando infraestruturas triaxiais digitais convencionais. A câmera também possui, por padrão, um conversor para baixo de alta qualidade integrado para obter imagens SD superiores.

#### **Filtro passa-baixo óptico para as câmeras da série HDC/HSC**

Nos casos em que o filtro de parede de LED elétrico e integrado à câmera da série HDC/HSC não reduzir totalmente o moiré causado por algumas paredes de LED, o filtro passa-baixo óptico (OLP) ajudará a reduzir ainda mais o efeito moiré.

**Este produto contém o software pré-instalado e, para ativar algumas funções, é necessário comprar as chaves da licença.**

### Features

#### **Operação multiformato**

Diversos modos de captura estão disponíveis, incluindo 1080/29.97PsF\* e 1080/25PsF\*1, além de 1080/50i, 1080/59.94i,

720/50p, 720/59.94p, 576/50i e 480/59.94i.

\* O software opcional HZC-PSF3 é necessário.

## **CCDs de 2/3 polegada sofisticada**

A câmera da série HSC é equipada com CCDs de resolução completa 1920 x 1080 de 2/3 polegada comprovadas em campo. Devido às tecnologias avançadas de sensores da Sony, o gerador de imagens CCD oferece uma alta sensibilidade de F10 para 59,94 Hz e F11 para 50 Hz com extraordinária relação sinal/ruído (S/N) de -60 dB (HD) para imagens de alta qualidade em todos os tipos de ambientes de filmagem exigentes.

## **Conversão A/D de 16 bits de alta qualidade e DSP LSI**

A câmera da série HSC incorpora um conversor A/D de 16 bits de alto desempenho com as mais recentes tecnologias que permitem que imagens capturadas sejam processadas com a máxima precisão. Além disso, a função ALAC (compensação de aberração de lente automática) pode otimizar o desempenho da lente para oferecer qualidade de imagem impressionante.

## **Função Extensão digital**

A função Extensão digital expande o tamanho da imagem em 2 vezes no centro de imagens capturadas pelo sensor de imagem. Essa função funciona sem a diminuição da sensibilidade, como a queda do número F, que ocorre com o uso de funções de extensão óptica convencionais.

## **Função ALAC2 (compensação de aberração de lente automática 2)**

A função ALAC2 reduz automaticamente a aberração cromática da lente por meio da compensação horizontal e vertical quando uma lente com suporte para função ALAC2 estiver conectada.

## **Interfaces de câmera versáteis**

A câmera da série HSC fornece uma ampla variedade de entradas e saídas por meio do painel do conector, como saída

HD-SDI, saída SD-SDI, sinal VF, sinal de retorno e sinal SDI Prompter. Um canal comunicador (ENG/PROD) também é fornecido.

## **Operação do sistema triaxial digital**

A HSC-100R utiliza um sistema triaxial digital de altíssima qualidade que expande sua operabilidade em aplicações em campo, assim como na produção em estúdio. Esse sistema triaxial digital pode ser integrado a infraestruturas baseadas em sistema triaxial convencional, permitindo uma fácil atualização de sistemas existentes. O sistema de transmissão triaxial digital mais recente oferece longo cabeamento de até 1200 m via cabo de  $\varnothing 14,5$  mm entre a câmera e a HSCU-300R.

\*O comprimento máximo do cabo depende da configuração do sistema da câmera, do tipo da lente e do número de conexões do cabo.

## **Configuração de sistema simples, porém versátil**

A câmera da série HSC oferece configuração flexível com unidades de controle da câmera altamente compactas HSCU-300R e HSCU-300RF 1.5 RU, criando um sistema padronizado de montagem de 19 polegadas que é ideal para áreas de produção com espaço limitado. Quando o painel dianteiro da HSCU-300R ou da HSCU-300RF é substituído pelo painel de controle frontal da CCU HKCU-FP2 opcional, um sistema de controle remoto simples pode ser configurado. Muitas funções da câmera podem ser controladas pelas opções e botões de controle no HKCU-FP2.

Além disso, quando o software operacional da câmera HZCU-MC3 opcional é instalado, a HSCU-300R e a HSCU-300RF permitem que a HSC-300R/100R e a HSC-300RF/100RF, respectivamente, sejam controladas por uma Unidade de configuração mestre MSU-1000/1500 ou por uma Unidade de controle remoto da série RCP-1000, permitindo que a câmera

seja usada como um sistema de estúdio simples ou como parte de um sistema de transmissão de larga escala que consiste em várias câmeras.

## **Design robusto**

A fim de sobreviver aos estresses do uso profissional, a estrutura principal da série HSC é feita de uma moldagem de liga de magnésio. Esse corpo rígido proporciona maior duração à câmera e ajuda a proteger seus componentes leves de precisão como componentes ópticos e eletrônicos integrados.

## **Almofada de ombro de posição ajustável**

A posição da almofada de ombro pode ser ajustada - para frente ou para trás - para proporcionar aos usuários o equilíbrio do peso ideal. Isso é particularmente útil quando a câmera está ancorada com qualquer tipo de lente ou adaptador de câmera. Além disso, nenhuma ferramenta é necessária para esse ajuste.

## **Dois tipos de funções Focus Assist (assistência no foco)**

Detalhes do visor: adiciona sinais de bordas de aprimoramento de imagem dedicados diretamente ao visor para que um operador de câmera reconheça um ponto de foco.

Indicador Focus Assist: exibe um indicador para ajuste no fundo ou em outra posição do quadro do visor. É ótimo especialmente ao filmar usando ângulo de visão amplo.

## **Formato de alça otimizado para filmagem estável**

A alça de transporte desenvolvida melhora a capacidade de operar a câmera. Uma saliência posicionada na frente da alça permite que os usuários segurem a câmera com maior estabilidade enquanto filmam. Além disso, a estrutura antiderrapante de sua superfície inferior ajuda os usuários a agarrar a alça com firmeza.

## **Interruptores de função configuráveis**

---

A câmera da série HSC possui 'interruptores configuráveis' dedicados disponíveis para funções utilizadas frequentemente. Localizados nos painéis lateral e traseiro, esses interruptores permitem que funções como a conversão eletrônica de temperatura de cor sejam configuradas conforme a necessidade. Botões na alça também estão disponíveis como interruptores de função configuráveis. Todos esses interruptores melhoram bastante a conveniência operacional da câmera.

### **Conversor de HD para SD**

A câmera é equipada, por padrão, com um conversor para baixo de alta qualidade integrado para obter imagens SD superiores.

### **Seleção de várias tabelas de gama**

Além da iluminação artística e especializada, a configuração de gama na câmera desempenha um papel importante na manipulação da faixa de contraste e para produzir uma 'aparência' específica para uma imagem. A fim de atender a uma ampla variedade de demandas dos clientes, sete tipos de gama padrão e quatro tipos de tabelas de HyperGamma são fornecidos.

### **HyperGamma**

HyperGamma é um conjunto de novas funções de transferência desenvolvido para oferecer manipulação de contraste poderosa, fazendo máximo uso da capacidade e da ampla faixa dinâmica do sensor CCD. Essas funções são acessadas rapidamente através do menu de configuração, e operadores de câmera podem escolher uma curva que melhor atenda às necessidades e condições dentre quatro as opções de curva. Por exemplo, eles podem escolher aprimorar a reprodução natural em áreas limitadas para conseguir maior flexibilidade em cenas dinâmicas amplas.

### **Função Multi-Matrix**

A função multi-matrix das câmeras da série HSC permite que

ajustes de cores sejam aplicados através da faixa de cores especificada pelo operador. O espectro de cor é dividido em 16 áreas de ajuste, onde a nuance e/ou a saturação de cada área podem ser modificadas. Essa função é especialmente útil quando apenas a nuance de determinadas cores precisa ser ajustada para trabalho com efeitos especiais. Multi-matrix é extremamente eficiente para capturar imagens com tom de cor semelhante em um sistema configurado com câmeras SD existentes ou outros modelos de câmera. Essa função permite que a imagem de outro modelo de câmera seja comparada facilmente.

### **Função Adaptive-matrix**

Permite a conversão de cor ideal para filmagem mesmo em condições de iluminação ambiente excessivamente intensa, como filmagem ao vivo em luz azul monocromática brilhante. Essas condições geralmente fariam com que uma função de matriz convencional excedesse a faixa de conversão de cores.

### **Função Master White Gain**

A função "Master White Gain" das câmeras da série HSC permite o ajuste dos níveis de ganho sem etapas. Possibilita ajustar o nível de ganho de maneira mais precisa quando comparada com o ajuste convencional por etapas.

## Specifications

### Geral

Requisitos de energia	180 VCC, 1,0 A (máx.), 12 VCC, 7 A (máx.)
-----------------------	---

Temperatura operacional	-20 °C a +45 °C (-4 °F a +113 °F)
-------------------------	-----------------------------------

Temperatura de armazenamento	-20 °C a +45 °C (-4 °F a +113 °F)
------------------------------	-----------------------------------

Massa	4,5 kg (9 lb 15 oz)
-------	---------------------

## Câmera

Dispositivo de captação	CCD de 3 chips de 2/3 polegada
-------------------------	--------------------------------

Tamanho efetivo da imagem (H x V)	1920 x 1080
-----------------------------------	-------------

Formato do sinal	1080/50i, 59,94i, 720/50p, 59,94p, 1080/25PsF*1, 29,97PsF*1
------------------	---

Sistema de espectro	Sistema de prisma F1.4
---------------------	------------------------

Montagem da lente	Montagem em baioneta da Sony
-------------------	------------------------------

Filtros integrados	CC elétrico ND 1: CLARO, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
--------------------	--

Sensibilidade (a 2000 lx, 3200K, 89,9% de refletância)	F10 (59,94 Hz) / F11 (50 Hz) a 2000 lx (3200 K, 89,9% de refletância)
---	---

Relação sinal/ruído (típica)	HD : -60 dB (1080i)
------------------------------	---------------------

Resolução horizontal	HD : 1.000 linhas de TV SD : 900 linhas de TV
Seleção de velocidade do obturador	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) (modo 59,94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) (modo 50i)
Profundidade de modulação	HD : 45% a 27,5 MHz (1080i) SD : 90% a 5 MHz

## Conectores de entrada/saída

Entrada de áudio (CH1, CH2)	3 pinos tipo XLR, fêmea (x1 cada) Para MIC: -60 dBu (pode ser selecionado para -20 dBu usando o menu ou operações de HSCU), balanceada Para LINE: 0 dBu, balanceada
Entrada Mic 1	3 pinos tipo XLR, fêmea (x1)
Entrada de controle de retorno	6 pinos (x1)
Saída de prompter/entrada Genlock/entrada de retorno	BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω
Entrada CD	4 pinos tipo XLR (x1), 10,5 VCC a 17

	VCC
Saída de CD	4 pinos (x1), 10,5 VCC a 17 VCC, 0,5 A (máx.), 2 pinos (x1), 10,5 VCC a 17 VCC, 2,5 A (máx.)
Saída de teste	BNC (x1)
Saída SDI	BNC (x1)
Saída de fone de ouvido	Miniconector estéreo (x1)
CCU	Triaxial (x1)
Rastreador	10 pinos (x1)
Intercom	5 pinos tipo XLR, fêmea (x1)
Remoto	8 pinos (x1)
Lente	12 pinos (x1)
Visor	20 pinos (x1)

## Acessórios fornecidos

Instruções de operação (1), Cinta de fixação do cabo (1), Rótulo de interruptor (1), Manual de garantia (1)

\*1 Um software HZC-PSF3  
opcional é necessário.

---

## Related products



### **HSCU- 300R**

Unidade de controle da câmera compacta para câmeras HSC-300R e HSC-100R



### **HDVF- EL20**

Visor OLED HD colorido de 0,7 polegadas



### **HDVF- EL30**

Visor OLED colorido Full HD de 0,7 polegadas com sub-LCD de 3,5 polegadas



### **PVM-A250 v2.0**

Monitor de imagens de alta qualidade OLED TRIMASTER EL™ de 25 polegadas



### **PVM-A170 v2.0**

Monitor de imagens de alta qualidade OLED TRIMASTER EL™ de 17 polegadas

## Gallery

