

HXC-FZ90

Sistema de câmera de estúdio portátil HXC-FZ90 para produção em HD



Overview

O HXC-FZ90 foi desenvolvido para produções em HD e 4K, utilizando um sensor de imagem CMOS 4K de 2/3 polegadas para produzir imagens de alta qualidade. Oferece flexibilidade para começar com filmagens em HD e atualizar depois para 4K com uma licença de software permanente/mensal/semanal. A câmera se adapta a diferentes configurações e é compatível com produções de HDR 4K com suporte a BT.2020 e SR Live de ampla gama de cores. Inclui também funções para facilitar as produções ao vivo, por exemplo, assistência de foco, controle automático de várias configurações e transmissão de dados em alta velocidade para operação remota. Além disso, a câmera HXC-FZ90 é ideal para capturar imagens confiáveis em vários cenários, incluindo eventos, esportes e locais corporativos/educacionais, com recursos como alta sensibilidade, contraste dinâmico e extensor digital para ampliação sem degradação das imagens.

Specifications

Geral

Consumo de energia	Aprox. 56 W (somente o corpo da câmera)
Temperatura	-10 °C a +45 °C

operacional	(14 °F a +113 °F)
Temperatura de armazenamento	-20 °C a +60 °C (-4 °F a +140 °F)
Dimensões (L x A x P) ¹	(Corpo) 160 x 266 x 326 mm (Corpo) 6 3/8 x 10 1/2 x 12 53/64 polegadas
Massa	(Corpo) Aprox. 3,8 kg (Corpo) Aprox. 8 lb 6 oz

Seção da câmera

Dispositivo de captação	CMOS 4K de 2/3 polegadas
Elementos efetivos da imagem	3.840 x 2.160 (H x V)
Formato do sinal	4K 2160: 59,94p, 50p, 60p, 30p, 29,97p, 25p, 24p, 23,98p HD 1080: 59,94p, 59,94i, 50p, 50i, 60p, 29,97 PsF, 25 PsF, 24 PsF , 23,98 PsF, HD 720: 59,94p, 50p SD 59,94i, 50i
Montagem da lente	Lentes de montagem B4
Filtros integrados	CC: Elétrico ND: 1; CLARO, 2; 1/4ND, 3; 1/16ND,

4; 1/64ND

Sensibilidade (a 2000 lx, 3200K, 89,9% de refletância)	F10 (59,94 Hz), F11 (50 Hz)
Relação sinal/ruído	-62 dB
Resolução horizontal	2.000 linhas de TV
Ganho	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12
Velocidade do obturador	1/100, 1/150, 1/200, 1/250, 1/500, 1/1.000, 1/2.000
Velocidade do obturador (Obturador lento (SLS))	Suporte

Entrada/saída

Entrada de áudio (CH1)

Tipo XLR: 3 pinos, fêmea (1)
 ENTRADA MIC: -60 dBu (até -20 dBu podem ser definidos usando menu ou HXCU-FZ90), balanceado
 MIC +48V: Ao fornecer Phantom Power de +48 V aos microfones
 ENTRADA DE LINHA: 0 dBu, balanceado

Tipo XLR: 3 pinos, fêmea (1)

Entrada de áudio (CH2)	ENTRADA MIC: -60 dBu (até -20 dBu podem ser definidos usando menu ou HXCU-FZ90), balanceado MIC +48V: Ao fornecer Phantom Power de +48 V aos microfones ENTRADA DE LINHA: 0 dBu, balanceado
Prompter/Genlock	BNC (1) 1Vp-p, 75Ω
Entrada/saída SDI	BNC (x1)
Saída SDI	BNC (x1)
CCU	Fibra óptica (x1), cabo CCFN ou cabo de fibra monomodo (tipo LC)
Distância da fonte de alimentação	300 m com cabo composto de fibra óptica
Distância do cabo de fibra	300 m (cabo composto de fibra óptica), 10 km (fibra de modo único com HXCE)
Intercom	Tipo XLR: 5 pinos, fêmea (x1)
Saída de fone de ouvido	Miniconector estéreo de 4 polos (1)
Lente	12 pinos (x1)
Visor	20 pinos (1)

Remoto	8 pinos (x1)
Entrada/saída de ENTRONCAMENTO	LINHA DE ENTRONCAMENTO remota de 8 pinos: RS-422A
Entrada/saída EXT	SAÍDA CC de 2 pinos
USB	USB 2.0 (x1)
Entrada CC	4 pinos tipo XLR (x1), 10,5 VCC a 17 VCC
Saída CC	4 pinos (1), 10,5 VCC a 17 VCC

Lentes (Spackage)

Montagem da lente	Baioneta da Sony tipo 2/3 polegada
Distância focal	8,2 mm (11/32 polegadas) a 164 mm (6 1/2 polegadas)
Zoom	Seleção servo/Manual
Taxa de zoom	20 x
Abertura máxima relativa	01:01,9
Íris	F1.9 a F16 auto/manual selecionável e C (Close)
	Foco totalmente manual de 900

Foco	mm a ∞ (MACRO DESATIVADO) 10 mm a ∞ (MACRO ATIVADO, Wide)
Segmento do filtro	M 82 mm, distância de 0,75 mm
Macro	On/Off (ativar/desativar) selecionável

Acessórios fornecidos

Acessórios fornecidos	<p>Guia de Operação da Câmera (1)</p> <p>Instruções de Operação (CD-ROM 1), JP, GB, FR, DE, IT, ES, CS</p> <p>Visor grande com 7 polegadas (1)</p> <p>Guia de Operação do Visor (1)</p> <p>Manual de Operação do Visor (CD-ROM 1), GB, CS</p> <p>Lente HD portátil de 2/3 de polegada (1)</p> <p>Tampa de montagem da lente (1)</p> <p>Gráfico de ajuste traseiro do flange (1)</p> <p>Cinta de fixação do cabo (1)</p> <p>V-shoe (1)</p> <p>Tampa do visor (1)</p> <p>Cabo do visor de 20 pinos (1)</p> <p>Placa numérica do indicador (0~9)</p> <p>Manual de garantia (1)</p>
-----------------------	---

Observação

*1

Os valores das dimensões são aproximados.

*2

Os valores das dimensões referem-se à altura máxima do mecanismo deslizante do visor sem a tampa.

*3

O valor está no modo NS (supressor de ruído): ON (ligado).

*4

Essas especificações referem-se à HXC-FB80SN

Filtro passa-baixo óptico para câmeras da série HXC

Nos casos em que o filtro integrado à câmera da série HXC não reduzir totalmente o moiré causado por algumas paredes de LED, o filtro passa-baixo óptico (OLP) opcional ajudará a reduzir ainda mais o efeito moiré (número da peça: 1-856-731-31)

Related products



HXCU-FZ90

Unidade de controle



HXCE-FZ90

Unidade de extensão



HDVF-EL20

Visor OLED HD



HDVF-EL30

Visor OLED colorido

HD/4K para câmeras
HXC-FZ90



HXCE-FZ90 para
câmera



colorido de 0,7
polegadas



Full HD de 0,7
polegadas com sub-
LCD de 3,5 polegadas

HDVF- EL75

Visor eletrônico OLED
de 7,4 polegadas para
câmeras portáteis

RCP-3500

Painel de controle
remoto para as
câmeras das séries
HDC/HSC/HXC

BRC-AM7

Câmera zoom de
inclinação
panorâmica com
enquadramento
automático e AI
Analytics, zoom
óptico de 4K 60p, 20x.
Alta
interoperabilidade
com outros sistemas
de produção

Gallery

