

LMD-A220

Monitor LCD leve Full HD de alta qualidade de 21.5 polegadas para uso em estúdio e em campo



Overview

Monitor série LMD-A com resolução Full HD (1920 x 1080) compacto e leve, com excelente relação custo-desempenho

O monitor LCD LMD-A220 série LMD-A de 21,5" oferece resolução Full HD, com um design leve e compacto. Redução de 12% a 22% em massa, 30% em profundidade e mais de 25% no consumo de energia em comparação com os modelos anteriores da Sony. A série LMD-A oferece o mesmo design de interface do usuário, recursos e funções práticos e a mesma operabilidade que os monitores de imagem OLED da série PVM-A. Essa consistência entre as séries PVM-A e LMD-A traz excelentes benefícios ao usuário quando ambos os tipos de monitor são usados na mesma rede. Além disso, os monitores da série LMD-A proporcionam versatilidade para uma ampla gama de aplicativos do usuário, tanto em estúdio quanto em campo. Estes incluem operação CC, montagem na parede e orifícios de montagem yoke, além de um kit de proteção opcional (BKM-PL17). Além disso, as funções mais recentes de conexão da câmera, como a exibição de metadados de câmera e lente e a função Picture and Picture, garantem a praticidade da eficiência no trabalho em campo e durante o pós-processamento.

O LMD-A220 aumenta e melhora a capacidade do monitor de oferecer suporte a produção 4K, a canais de compras, a

aplicativos de campo e gráficos.

A Sony está continuamente aprimorando a série LMD-A. Agora, o LMD-A220 tem capacidade de reproduzir em HDR e é capaz de responder às mais altas demandas de produção HDR.

Estrutura leve e elegante com o ângulo de visão mais amplo do setor

Chassi com bordas finas robustas e elegantes. Perfeito para o monitoramento em grupo. Redução de 12% a 22% em massa, 30% em profundidade e mais de 25% no consumo de energia, em comparação com os modelos anteriores da Sony. Fornece economia de custos em transporte e consumo de energia. Economiza também espaço e peso em galerias digitais.

Recursos de produção HDR

O LMD-A220 é uma solução de entrada econômica e altamente capaz para a produção de HD HDR e 4K HDR. O monitor é um dos primeiros monitores de imagem HD com suporte a EOTF de S-Log3 (Live HDR) que permite uma integração perfeita com o fluxo de trabalho de produção ao vivo HDR da Sony. Embora também ofereça suporte a ITU-R BT.2100 (HLG), o LMD-A220 também integra-se facilmente às filmadoras da Sony para permitir o fluxo de trabalho Instant HDR.

O SMPTE ST2084, S-Log3, S-Log2 e 2.4 (HDR) também são compatíveis com diversas produções de vídeo.

Recursos de produção em 4K

O LMD-A220 atende a demanda por um monitor HD acessível em um sistema 4K. A unidade é compatível com o espaço de cores ITU-R BT.2020 e aceita um dos sinais Quad-link 2SI 3G-SDI. Para usar completamente a ampla gama de cores, o monitor oferece configurações DCI-P3 e S-GAMUT/S-GAMUT3/S-GAMUT3.cine, com EOTFs apropriados, como gama de 2.6, S-Log3 e S-Log2.

Recursos de canais de compras

Os canais de compras exigem um layout de tela exclusivo para diferenciar instantaneamente entre um produto e seus dados comerciais. O monitor permite que você defina dois marcadores de área flexíveis em qualquer lugar na tela.

Recursos aprimorados de aplicativos de campo

O monitor é ideal para aplicações de campo, com funções sem sincronismo lado a lado, de cor falsa e de silenciamento de áudio. Você pode monitorar duas imagens sem sincronização. A cor falsa permite verificar o nível de exposição de uma câmera rapidamente à distância. O silenciamento de áudio ajuda você a começar a disparar rapidamente.

Recursos de aplicativos gráficos

O monitor aceita um sinal de computador por meio de HDMI. O monitor também oferece configurações Adobe® RGB e sRGB no espaço de cores e D50 predefinido na temperatura de cor.

Funções mais recentes de conexões da câmera

Inclui exibição de metadados de câmera e lente* e uma função Picture and Picture com os modos lado a lado, limpeza, combinação, diferença e alteração de entrada. Ideal para monitoramento de produção nova e ao vivo.

*Compatibilidade de metadados de lente com F65, PMW-F55, PMW-F5, PXW-FS7M2 e PXW-FS7, assim como equipamento compatível com SMPTE RDD18.

Funções de edição

O recurso Dobrar linha é usado para verificar a oscilação de sinais interligados durante a edição.

Proteção de predefinições do usuário e senha

Proteja as configurações do monitor para maior tranquilidade. Cinco predefinições do usuário estão disponíveis. Uma memória de temperatura de cor USER1 também pode ser protegida por senha.

Exibição em formato 2K e modo Dual-Link HD-SDI

Esse recurso oferece uma solução de monitoramento 2K econômica, ideal para ativação de cinematografia digital. Além disso, uma entrada Dual-link HD-SDI está disponível.

Utilitário de atualização de firmware de vários monitores

Economize tempo ao atualizar seus monitores simultaneamente na rede.

Features

High Dynamic Range*

O LMD-A220 oferece suporte a EOTFs do ITU-R BT.2100(HLG)** , SMPTE ST2084, S-Log 3, S-Log3 (Live HDR), S-Log2 e 2.4 (HDR). Ao selecionar um dos EOTFs HDR, o monitor ajusta automaticamente a luz de fundo do seu painel para a luminância máxima.

*Compatível com o LMD-A220.

**Consulte o ITU-R BT.2100-2. A gama do sistema oferece suporte somente a 1.2 e aplica-se a um sinal Y.

Leve e compacto, com menor consumo de energia

Os monitores da série LMD-A oferecem um design excepcionalmente leve e compacto. Seu peso é reduzido de 12% a 22%, e a profundidade em mais de 30%, em comparação com modelos anteriores. O consumo de energia desses modelos é reduzido em mais de 25%. Os usuários valorizam essas qualidades convenientes e econômicas.

Conversão I/P otimizada e de baixa latência.

O sistema de conversão I/P entrega processamento otimizado de sinal automaticamente, de acordo com os sinais de entrada de baixa latência (menos de 0,5 de campo). Esse sistema ajuda os usuários a editar e monitorar a produção ao vivo.

Versatilidade de entrada de vídeo

O monitor LMD-A220 é equipado com interfaces de entrada padrão integradas: Entrada 3G/HD/SD-SDI (x2), HDMI (HDCP) (x1) e composta (x1).

Versatilidade de entrada do computador

Vários sinais de computador podem ser recebidos através de uma interface HDMI / DVI; a faixa de resolução é de 640 x 480 a 1680 x 1050 pixels.

Função IMD (In-monitor Display, exibição no monitor)

Com uma função externa remota via Ethernet, nomes de origem da imagem e informações de registro podem ser exibidos na tela. Monitores da série LMD-A suportam protocolo de sistema TSL. O sistema IMD pode exibir texto no idioma europeu, incluindo trema e acentos.

Monitor de forma de onda, exibição de escopo de vetor e medidor de nível de áudio

É possível exibir na tela o escopo de vetor e a forma de onda do sinal de entrada com um medidor de nível de áudio de 2 canais SDI integrados. Tanto o monitor de forma de onda como o escopo de vetor possuem vários modos, incluindo função de zoom (em uma área de 0 a 20 IRE) com o monitor de forma de onda e uma função de zoom (na área preta central) com o escopo de vetor para o ajuste do balanço de branco. A forma de onda de uma linha específica também pode ser exibida. Em conjunto com a função Picture and Picture*, a tela do monitor de forma de onda e a exibição de escopo de vetor podem monitorar dois sinais da câmera. Além disso, um medidor de nível de áudio pode exibir o sinal de áudio integrado a partir da entrada SDI ou HDMI. Ele pode exibir na tela os canais de 1 a 8 ou de 9 a 16.

*Compatível com V1.1.

Função Falsa cor*

O monitor pode exibir cores falsas de acordo com o nível de sinal de uma câmera. Como a imagem inteira é alterada, é fácil ver os níveis de superexposição, subexposição ou exposição adequada. Você pode ajustar esses níveis e ativar e desativar a escala** de cor falsa, conforme necessário.

* Compatível com V2.0.

** A escala de cor falsa oferece suporte somente a sinal 0.45 OETF.

Recursos de montagem na parede e yoke

O monitor inclui orifícios de parafusos em suas molduras laterais para montagem yoke. Esse tipo de montagem é conveniente ao instalar um monitor na grua de uma câmera ou suporte de monitor. Há também orifícios para montagem na parede com inclinação de 100 mm no painel traseiro de cada monitor. O suporte opcional de monitor SU-561 (disponível separadamente) que fornece altura e função de inclinação também está disponível para esse modelo.

Operação e interface de usuário de fácil utilização

O monitor tem uma série de recursos adicionais, incluindo: Exibição do código de tempo (compatível com LTC/VITC); marcadores de área de segurança, exibição de legendas (somente EIA/CEA-608 e EIA/CEA-708, SDI), visor de medidor de nível de áudio de 8 canais, recurso de entrada de sinal de computador via entrada HDMI e função de controle remoto externo.

Design consistente com monitores série PVM-A

Monitores da série LMD-A oferecem as mesmas funções e operabilidade dos monitores PVM-A e compartilham um design de painel de controle frontal consistente. Isso significa que os dois tipos de monitor podem ser operados e controlados da mesma maneira.

Função de foco da câmera

O monitor LMD-A220 pode controlar o nível de abertura de um sinal de vídeo e exibir imagens na tela com margens nítidas para ajudar a operação de foco da câmera. E ainda mais, as margens nítidas podem ser exibidas em cores selecionadas pelo usuário (branco, vermelho, verde, azul e amarelo) proporcionando foco mais preciso.

Modo duplicador de linha* para verificação de dominância de campo e função de código de tempo

O LMD-A220 oferece um modo duplicador de linha, útil para verificar a ordem do campo e o flicker de linha. Além disso, o código de tempo LTC e VITC pode ser exibido na parte superior ou inferior da imagem.

* Compatível com V3.1

Registro na tela

O monitor está equipado com uma função de registro na tela em três cores: vermelho, verde e amarelo.

Função de controle de rede

O LMD-A220 tem a função de controle de rede, que permite que você atualize o software do monitor por Ethernet com muita facilidade. O recurso de rede irá também será utilizado por um controle central de várias unidades em um ambiente de sistema.

Ajuste automático de branco*

O monitor LMD-A220 emprega uma função de calibração (balanço de branco) de temperatura de cor baseada em software, chamada de Monitor_AutoWhiteAdjustment. Combinada com um PC e ferramentas de calibração disponíveis comercialmente*, essa função permite o ajuste simples do balanço de branco do monitor.

* Konica Minolta CA-210/CA-310/CS-200, DK-Technologies PM5639/06, X-Rite i1 Pro/i1 Pro2, Pesquisa de fotos PR-655/670, Klein K-10 e JETI specbos 1211.

*Compatível com V1.1.

Função Imagem e imagem aprimorada*

A função Picture and Picture exclusiva do LMD-A220 permite a exibição simultânea de dois sinais de entrada na tela do monitor. Essa função ajuda no ajuste de cores e na definição de quadros da câmera. Vários modos estão disponíveis: lado a lado, limpeza, combinação, diferença e alteração de entrada automática. Essa função age quando há entrada de sinais SDI síncronos.

Exibição lado a lado livre de sincronização com baixa latência para você monitorar dois sinais sem sincronização. Você pode configurar cada imagem como HD ou SD com diferentes taxas de quadros, seja via SDI ou HDMI. Essa função trabalha com a função de cor falsa, função de foco da câmera e metadados na imagem principal das duas imagens.

* Compatível com V2.0.

Entrada e slide de imagens de 2K (2048 x 1080)*

O monitor LMD-A220 pode exibir entrada 2K (resolução de 2048 x 1080). O sinal 2K é exibido de duas formas: como uma imagem de 2K completa dimensionada para uma tela full-HD (1920 x 1080) ou como uma exibição nativa 2K, com uma função de slide de imagem.

Compatível com V1.1.

Função de exibição de metadados de câmera/lente e registro na tela*

O monitor LMD-A220 pode exibir o conjunto de metadados de câmera** e lente de um sistema de câmera, de acordo com o

documento SMPTE RDD18*** de Conjuntos de metadados de aquisição para Parâmetros de câmera de vídeo. Além disso, esses monitores também oferecem suporte a um subconjunto de metadados privados da Sony.** O monitor também está equipado com uma função de indicador na tela em três cores: vermelho, verde e amarelo. A posição do indicador de registro pode ser alterada para a seção superior ou inferior da tela..

* Compatível com V1.1.

**Compatibilidade de metadados de lente com F65, PMW-F55, PMW-F5, PXW-FS7M2 e PXW-FS7, assim como equipamento compatível com SMPTE RDD18.

*** Nem todos os metadados são compatíveis.

Funções de conversão anamórfica de imagem e AFD (Active Format Description, descrição de formato ativo)

A função de conversão anamórfica de imagem do monitor** exibe corretamente e horizontalmente sinais 3G/HD-SDI compactados, a partir de um sistema de câmera inicial. Os sinais incluem dois sistemas principais: Sinais 16:9 1920 x 1080 (1280 x 720) e 17:9 2048 x 1080. Esses sinais podem ser exibidos de forma adequada na tela do monitor. A função AFD*** também lê o indicador de dados auxiliares em um SDI e pode converter a imagem SD em um conjunto de valores superior para exibição automática em tela com resolução full HD. Isso é obtido com o ajuste da relação aspecto/resolução.

* Compatível com V1.1.

** Apenas 3G/HD-SDI e dual-link HD-SDI são compatíveis.

*** Apenas sinais SD-SDI são compatíveis.

Marcador de área flexível*, Funções de exibição de grade, dois marcadores centrais e inversão

Você pode definir livremente dois marcadores de área flexíveis na tela. Como as cores e a espessura das linhas podem ser modificadas, esses dois marcadores são facilmente identificados.

A função Grid Display exibe arbitrariamente várias linhas verticais e horizontais para auxiliar quando os usuários forem verificar a composição de uma imagem. Além de um Marcador Central 1 padrão, o Marcador Central 2 também está disponível. Esse segundo marcador permite fácil verificação de foco da parte central. A função Flip transforma a imagem invertida em uma exibição normal, horizontal ou verticalmente.

* Compatível com V2.0.

Configuração ao ligar*

A configuração ao ligar as telas permite aos usuários optar quando o monitor é iniciado; isso inclui a última memória, a predefinição do usuário e as configurações predefinidas de fábrica. Assim, os usuários podem definir o monitor com precisão e rapidez. Essa função é muito útil para equipamentos de aluguel.

* Compatível com V1.1.

Predefinições do usuário com bloqueio de senha e atalho para configuração de tecla de função*

Quando vários usuários compartilham o mesmo monitor, cada usuário pode memorizar seus dados de configuração e recuperar esses dados sempre que necessário. Isso libera o usuário de tarefas de configuração repetitivas e demoradas. Quando vários usuários compartilham o mesmo monitor, cada usuário pode registrar sua própria senha de temperatura de cor e dados predefinidos. Isso garante que o usuário lembre corretamente os dados de predefinições anteriores e mantenha

as informações protegidas contra uso não autorizado. Para melhorar a velocidade da configuração da tecla de função, o usuário pode tomar um atalho até a tela do menu de configurações, bastando pressionar a tecla de função repetidamente.

* Compatível com V1.1.

Utilitário de atualização de vários monitores*

Vários monitores série PVM-A e LMD-A na mesma rede Ethernet podem ser atualizados por uma simples operação, que fornece uma solução eficiente para grandes infraestruturas.

* Compatível com V1.1.

Alça destacável

O monitor é equipado com uma alça destacável para aplicativos portáteis. Ela pode ser removida para reduzir o peso, quando o monitor é instalado em uma parede ou rack.

Specifications

Desempenho de imagem

Painel	LCD de matriz ativa a-Si TFT
Tamanho da imagem (diagonal)	546,1 mm 21,5 polegadas
Tamanho efetivo da imagem (H x V)	476,1 x 267,8 mm 18 3/4 x 10 5/8 polegadas
Resolução (H x V)	1920 x 1080 pixels (Full HD)
Proporção	16:9

Eficiência de pixels	99,99%
Cores	Aprox.16,7 milhões de cores
Ângulo de visão (especificação do painel)	89°/89°/89°/89° (típico) (contraste para cima/baixo/esquerda/direita > 10:1)
Verificação normal	Verificação de 0%

Entrada

Entrada composta	BNC (x1), 1 Vp-p \pm 3dB, sincronização negativa
Entrada SDI	BNC (x2)
Entrada HDMI	HDMI (x1) (correspondente a HDCP)
Entrada de áudio	Miniconector estéreo (x1), -5 dBu 47 k Ω ou maior
Remota paralela	Conector modular RJ-45 de 8 pinos (x1) (Pin configurável)
Remoto (LAN)	RJ-45 (x1) (Ethernet, 10BASE- T/100BASE-TX)
Entrada CC	4 pinos tipo XLR (macho) (x1), CC 12 V a 17 V (impedância de saída de

0,05 Ω ou menos)

Saída

Saída composta BNC (x1), loop-through, com função de terminal automático de 75 Ω

Saída SDI BNC (x2), amplitude do sinal de saída: 800 mVp-p \pm 10%, impedância de saída: 75 Ω não equilibrada

Saída de monitor de áudio Miniconector estéreo (x1)

Saída de alto-falante (integrado) 1,0 W (Monaural)

Saída de fone de ouvido Miniconector estéreo (x1)

Geral

Requisitos de energia 100 V a 240 V CA, 0,5 A a 0,2 A, 50/60 Hz
CC 12 V a 17 V, 3,4 a 2,4 A

Aprox. 47 W (máx.)

Consumo de energia	<p>Aprox. 43 W (consumo médio de energia no status padrão) 0,3 W no modo desligado (quando a energia está desligada)</p>
Modo desligado ativado	<p>Após aproximadamente 60 minutos</p>
Corrente de energização	<p>(1) Corrente de energização máxima possível ao ligar (alterações de tensão causadas por comutação manual): 57 A de pico, 0,3 A r.m.s. (240VCA) (2) Corrente de energização após uma interrupção de corrente elétrica de cinco segundos (alterações de</p>

	tensão causadas por cruzamento-zero): 46 A de pico, 0,2 A r.m.s. (240VCA)
Temperatura operacional	0°C a 35°C (recomendado: 20°C a 30°C) 32°F a 95°F (recomendado: 68°F a 86°F)
Umidade de operação	30% a 85% (sem condensação)
Temperatura de armazenamento/transporte	-20°C a +60°C -4 °F a +140 °F
Umidade de armazenamento/transporte	0% a 90%
Pressão de operação/armazenamento/transporte	700 hPa a 1060 hPa
	517,8 x 338,0 x 67,2 mm (sem os pés do monitor) 517,8 x 360,5 x 165,0 mm (com os pés do monitor)

Dimensões (L x A x P) *1	<p>20 1/2 x 13 3/8 x 2 3/4 polegadas (sem os pés do monitor)</p> <p>20 1/2 x 14 1/4 x 6 1/2 polegadas (com os pés do monitor)</p>
Massa	<p>Aprox. 5,9 kg (com os pés do monitor)</p> <p>Aprox. 13 lb (sem os pés do monitor)</p>
Acessórios fornecidos	<p>Cabo de alimentação CA (1), suporte do plugue CA (1), alça (1) (incluindo 4 parafusos), Antes de utilizar esta unidade (1)</p>
Acessórios opcionais	<p>Suporte de monitor SU-561 MB-L22</p>

Comentários

Observação

*1 Os valores das dimensões são aproximados.

Related products



HXR-NX3

Filmadora AVCHD Full HD com três sensores Exmor CMOS de 1/2,8 polegadas com formato de quadro completo de 35mm equivalente à lente G da Sony e zoom de 40x com zoom da imagem nítida



MCX-500

Produtor ao vivo com várias câmeras



HXR-NX5R

Filmadora XAVC S / AVCHD Full HD com três sensores Exmor® CMOS de 1/2,8 polegadas, zoom de 40x com Clear Image Zoom e funcionalidade sem fio integrada.



PXW-Z150

A filmadora compacta e portátil que oferece qualidade de transmissão 4K e Full-HD



PXW-X400

Filmadora de ombro avançada XDCAM com equilíbrio de peso, sensores CMOS Exmor tipo 2/3 de polegada com a opção HLG, melhoria de conectividade de rede e baixo consumo de energia



PXW-X500

Filmadora XDCAM com três sensores CCD PowerHAD FX Full HD de 2/3 pol com gravações multiformato incluindo XAVC



PDW-680

Filmadora de ombro XDCAM HD com 3 sensores Exmor CMOS de 2/3 polegada gravando a Full-HD/SD



PDW-850

Filmadora XDCAM HD422 de disco profissional topo de linha com três sensores HAD FX CCD de potência, de 2/3 pol., com a melhor qualidade de imagem e mídia de arquivamento e fácil compartilhamento



PXW-FS5M2

Filmadora portátil



HXC-FB80

Câmera de estúdio colorida HD com três sensores CMOS



PXW-Z750

Filmadora com montagem para ombros CMOS 4K tipo

'capture e filme'
Super35 com um
novo visual incrível,
HFR e HDR 4K 120fps,
sistema de lente de
montagem α , filtro ND
variável, gravação
RAW e XAVC 4K/2K

Exmor™ de 2/3 de
polegada

2/3 com 3 chips com
obturador global, alta
sensibilidade,
gravação simultânea
4K/HD, 120p HFR em
HD, 12G-SDI e
recursos avançados
de fluxo de trabalho
sem fio

Gallery

