

## MCX-500

Produtor ao vivo com várias câmeras



### Especificações

#### Geral

Requisitos de energia	12 VCC, Aprox. 23 W
Dimensões (L x A x P)	362 × 43,5 × 206 mm (Aprox.)
Massa	Aprox. 2,1 kg

#### Sistema de

Formato de vídeo	1080/59,94i Hz (60i) 1080/50i Hz (50i)
------------------	---

#### Transmissão

Protocolo	AVC/RTMP/RTMPS 1920x1080 a 9Mbps 1280x720 a 3Mbps 640x360 a 1Mbps
-----------	--

#### Gravação

Formato	AVCHD
Mídia	Memory Stick ProDuo™, Memory Stick PRO™-HG Duo, Memory Stick™ XC-HG, cartões de memória SD, SDHC, SDXC (classe 4 ou superior)

#### Switcher de vídeo

Função	Entrada: 8 entradas primárias de vídeo + título, 4 canais 1 M/E + 2 Manipuladores (1 x PinP, 1 x Título) Saída: Saída PGM, Saída multivisualizadora
Tipo de botão	Botão de luminância / Chroma key

## Mixer de áudio

Função	Entrada: Entradas estéreo analógica (x1) / Entradas de áudio estéreo embutidas (x4) Mixagem: Mixagem de áudio estéreo (x5) Saída: PGM (Estéreo) (x1)
--------	--

## Entrada de vídeo

SDI	BNC (x4), 75 Ω, 3G SDI/HD/SD SMPTE 292M/259M/424M/425M
HDMI	Tipo A (x2) (720x480/576p, 1280x720p, 1920x1080i/p)
Entrada VIDEO	BNC (x2), NTSC/PAL VÍDEO: Sincronização negativa 1,0 Vp-p (75 Ω)
Título	D-Sub Shrink de 15 pinos (x1) (Fêmea) RGB (1.600 x 1.200)

## Saída de vídeo

HD SDI	BNC (x1, PGM) 75 Ω, 1,5 Gbps, 270 Mbps SMPTE 292M
HDMI	HDMI (Tipo A) (x1, PGM) (720x480/576p, 1280x720p, 1920x1080i/p) HDMI (Tipo A) (x1, multivisualizador) (720x480/576p, 1280x720p, 1920x1080i/p)
Saída VIDEO	BNC (x 1) VÍDEO: Sincronização negativa 1,0 Vp-p (75 Ω)

## Entrada de áudio

Entrada de áudio embutida	SDI/HDMI 16 bits, Amostragem ; 48HKHz
Entrada analógica	Combo tipo XLR/TRS ((CH-1, CH-2))

## Saída de áudio

Saída de áudio embutida	SDI/HDMI 16 bits, Amostragem ; 48HKHz
Saída analógica	Conector fono (CH-1, CH-2)
Fones de ouvido	Miniconector estéreo (x1)

## Outra interface

LAN	RJ-45 (x2, PC UI Streaming), 100BASE-TX, 1000BASE-T
USB2.0	USB do tipo miniB (x1)
Opção	Conector φ 3,5 mm (x1)

Produtos relacionados



**PXW-FS7**

Câmera XDCAM com super sensor CMOS Exmor de 35 mm 4K com sistema de lentes de montagem α e opções de gravação 4K/2K RAW e XAVC



**PXW-FS5**

Capture e filme com a Super 35 manual



**HXR-NX5R**

Filmadora XAVC S / AVCHD Full HD com três sensores Exmor® CMOS de 1/2,8 polegadas, zoom de 40x com Clear Image Zoom e funcionalidade sem fio integrada.



**PXW-Z150**

A filmadora compacta e portátil que oferece qualidade de transmissão 4K e Full-HD



**BRC-H800**

Câmera Full HD PTZ com zoom óptico de 12x e qualidade de imagem de transmissão garantida



**PXW-FS7M2**

Câmera XDCAM com sensor CMOS Exmor® super 35 mm 4K com filtro ND variável, montagem E (bloqueio de alavanca) e gravação 4K/2K RAW e XAVC



**LMD-B170**

Monitor LCD Full HD básico de 17 polegadas econômico e leve para uso versátil



**RM-IP500**

Controle Remoto da Câmera PTZ



**BRC-X1000**

Câmera Premium 4K30P PTZ com zoom óptico de 12x e qualidade de imagem de transmissão garantida



**HXR-NX80**

Filmadora NXCAM compacta com sensor CMOS Exmor RS™ tipo 1.0 com XAVC S, AF híbrida rápida e fluxo de trabalho HDR instantâneo



**PXW-Z90**

Filmadora XDCAM compacta com sensor CMOS Exmor RS™ tipo 1.0, com XAVC 4K, AF híbrido rápido, fluxo de trabalho HDR instantâneo e 3G-SDI



**PXW-FS5M2**

Filmadora portátil 'capture e filme' Super35 com um novo visual incrível, HFR e HDR 4K 120fps, sistema de lente de montagem α, filtro ND variável, gravação RAW e XAVC 4K/2K



**PXW-Z190**

Filmadora portátil 4K com 3CMOS do tipo 1/3 totalmente novo com capacidade de gravação 4K 50p/60p\*, lente de zoom 25x e AF avançado de detecção de faces



**HXR-MC88**

Filmadora de nível de entrada compacta com sensor CMOS Exmor RS™ tipo 1.0 com AF híbrido rápido, zoom de 48x\* e gravação AVCHD



**LMD-A170**

Monitor LCD leve Full HD de alta qualidade de 17 polegadas para uso em estúdio e em campo



**LMD-A240**

Monitor LCD leve Full HD de alta qualidade de 24 polegadas para uso em estúdio e em campo



**LMD-A220**

Monitor LCD leve Full HD de alta qualidade de 21.5 polegadas para uso em estúdio e em campo



### **BRC-X400**

Câmera Premium 4K30P IP PTZ com zoom 30x (c/CI2) e função NDI® | HX para uso em uma ampla gama de cenários

### **SRG-X400**

Câmera Standard 4K30P IP PTZ com zoom 30x (c/CI2) e função NDI® | HX para uma ampla gama de aplicações

### **SRG-X120**

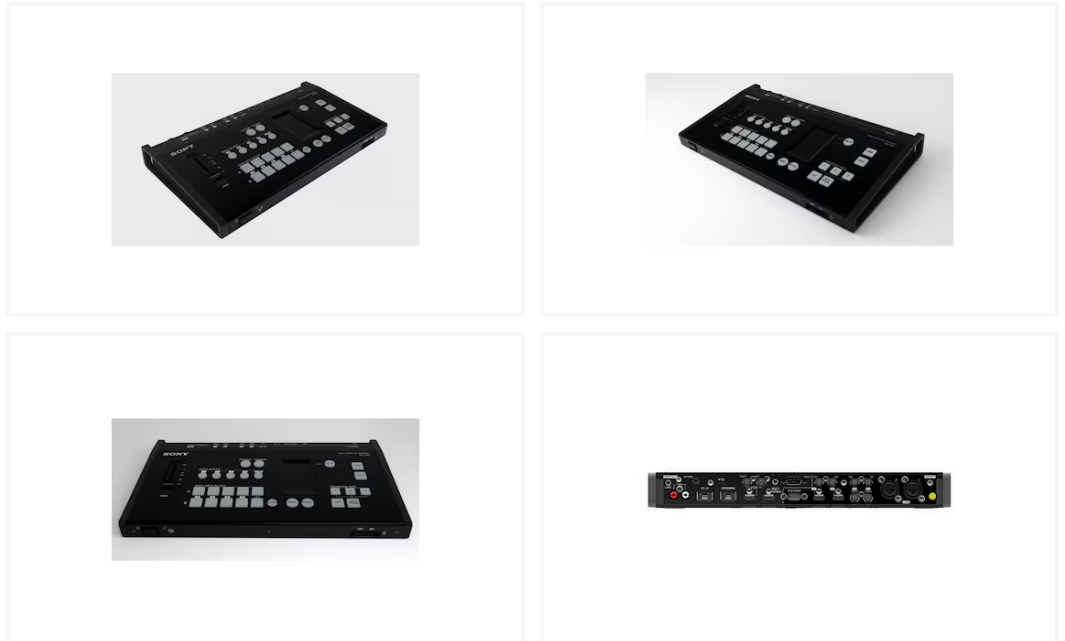
Câmera Standard 4K30P IP PTZ com zoom óptico de 12x e função NDI® | HX para uma ampla gama de aplicações



### **MCX-500**

Produtor ao vivo com várias câmeras

## Galeria



---

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução total ou parcial sem autorização por escrito. Os recursos e as especificações estão sujeitos à alteração sem aviso prévio. Os valores de peso e dimensão são aproximados. Todas as marcas comerciais são de propriedade de seus respectivos proprietários.