

PDW-HD1500

Gravador de disco profissional
XDCAM HD422 de até 50 Mb/s



Overview

O sistema de produção XDCAM foi introduzido pela primeira vez em 2003, oferecendo revolucionária aquisição baseada em arquivos no Professional Disc óptico. Em 2005, a XDCAM HD foi lançada com as filmadoras e decks com gravação em imagens de alta definição de até 35 Mb/s para os mesmos discos profissionais de 23 GB.

Na IBC 2007, a Sony demonstrou o mais recente desenvolvimento de produtos para expansão da linha XDCAM HD - uma filmadora PDW-HD700 e o deck PDW-HD1500.

O PDW-HD1500 gravará e reproduzirá dados a 50 Mb/s 4:2:2 da XDCAM HD no disco profissional de duas camadas 50 GB. Com interfaces que incluem i.LINK e Ethernet, a PDW-HD1500 pode operar no coração de sistemas em rede baseados em arquivo de pequena ou grande escala. A operação de transporte/JOG semelhante a VTR e as interfaces de vídeo, inclusive HD-SDI e SD-SDI, também faz com que a PDW-HD1500 seja ideal para operação em instalações de vídeo mais tradicionais.

O PDW-HD1500 foi projetado para aumentar o apelo da XDCAM HD para aplicações high-end, como ficção, documentário e história natural e para programas de entretenimento tradicionais que exigiam um visual de qualidade e prestígio.

A aquisição baseada em arquivo em disco profissional, com miniaturas e operação proxy também farão com que o PDW-HD1500 seja ideal para aplicações de rede, onde a velocidade de produção é uma característica crítica.

Features

Gravação de alta definição usando a compactação MPEG-2 422P@HL a uma taxa de dados de 50Mb/s

Suporte para formatos XDCAM HD e XDCAM SD existentes

8 canais de áudio digital

Suporte a disco de camada dupla (50GB) e disco de camada simples (23,3GB)

Captção óptica dupla para transferência de arquivo de mais alta velocidade

LCD colorido de 4,3 polegadas

Operação de deslocamento/troca do tipo VTR

Controle TBC (pelo painel dianteiro e remotamente)

Compacto e leve com 6,3 kg e largura de meio rack

Alimentação CA, CC ou a pilha

Conversor para cima/baixo integrado e conversor cruzado de 1080/720

Conversor para cima HD de entrada SDI (gravação)

Conversão HD/SD e saída de conversão cruzada

entre 1080 e 720 (reprodução)

Interface Ethernet (100Base-T)

Interface i.LINK

Specifications

Geral	
Requisitos de energia	100 VCA a 240 VCA, 50/60 Hz, 12 VCC
Consumo de energia	CA: 80 W, CC: 65 W, MODO DE ECONOMIA (CC): 55 W
Temperatura operacional	5 °C a 40 °C 42 °F a 104 °F
Temperatura de armazenamento	-20°C a +60°C -4 °F a +140 °F
Umidade	25% a 90% (umidade relativa)
Massa	6,5 kg 14 lb 5 oz
Dimensões (L x A x P) *1	210 x 132 x 396 mm (excluindo as saliências) 8 3/8 x 5 1/4 x 15 5/8 polegadas (excluindo as saliências)
	MPEG HD422 (CBR, 50 Mbps)

Formato de gravação/reprodução (Vídeo)	<p>MPEG HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modo HQ (VBR, taxa de quadros máxima: 35 Mbps) - Modo SP (CBR, 25 Mbps), - Modo LP (VBR, taxa de quadros máxima: 18 Mbps) *2 <p>MPEG IMX *3 (CBR, 50/40/30 Mbps)</p> <p>DVCAM *3 (CBR, 25 Mbps)</p>
Formato de gravação/reprodução (Áudio)	<p>MPEG HD422: 8 canais/24 bits/48 kHz</p> <p>MPEG HD: 4 canais/16 bits/48 kHz</p> <p>MPEG IMX *3 : 4 canais/24 bits/48 kHz ou 8 canais/16 bits/48 kHz</p> <p>DVCAM *3 : 4 canais/16 bits/48 kHz</p>
Formato de gravação/reprodução (Vídeo Proxy)	MPEG-4
Formato de gravação/reprodução (Áudio Proxy)	A-law (8 canais/8 bits/8 kHz)
Tempo de gravação/reprodução (MPEG HD422)	<p>50 Mbps: Aprox. 95 min (PFD50DLA), Aprox. 43 min (PFD23A)</p> <p>35 Mbps, 4 canais de áudio: Mais de 145 min (PFD50DLA), Mais de 65 min (PFD23A)</p>

Tempo de gravação/reprodução (MPEG HD)	35 Mbps, 2 canais de áudio (somente reprodução): Mais de 150 min (PFD50DLA), Mais de 68 min (PFD23A)
	25 Mbps, 4 canais de áudio: Aprox. 190 min (PFD50DLA), Aprox. 85 min (PFD23A)
	25 Mbps, 2 canais de áudio (somente reprodução): Aprox. 200 min (PFD50DLA), Aprox. 90 min (PFD23A)
	18 Mbps, 4 canais de áudio (somente reprodução): Mais de 248 min (PFD50DLA), Mais de 112 min (PFD23A)
	18 Mbps, 2 canais de áudio (somente reprodução): Mais de 265 min (PFD50DLA), Mais de 122 min (PFD23A)
Tempo de gravação/reprodução (MPEG IMX)	50 Mbps: Aprox. 100 min (PFD50DLA), Aprox. 45 min (PFD23A)
	40 Mbps: Aprox. 120 min (PFD50DLA), Aprox. 55 min (PFD23A)
	30 Mbps: Aprox. 150 min (PFD50DLA), Aprox. 68 min (PFD23A)

A chave de hardware PDBK-S1500 opcional é necessária para a gravação em MPEG IMX.

Tempo de gravação/reprodução (DVCAM)	25 Mbps: Aprox. 185 min (PFD50DLA), Aprox. 85 min (PFD23A) *3
Faixa de velocidade de busca (modo Shuttle)	-20 vezes a +20 vezes a velocidade normal
Faixa de velocidade de busca (modo variável)	-2 a +2 vezes a velocidade normal
Faixa de velocidade de busca (modo Jog)	-1 vez a +1 vez a velocidade normal
Faixa de velocidade de busca (Avanço rápido/Retrocesso)	-35/+35 vezes a velocidade normal

Unidade de mídia

Tipo de mídia	Unidade de disco profissional (x1)
---------------	------------------------------------

Entrada/saída

Entrada de referência	BNC (x2) (incluindo loop-through), sincronização HD de nível triplo (0,6 Vp-p/75 Ω/negativo) ou sincronização SD
-----------------------	--

	blackburst/composta (0.286 Vp-p/75 Ω/negativo)
Entrada HD-SDI	BNC (x1) (HD/SD alternável) HD-SDI: SMPTE 292M (c/áudio integrado) SD-SDI: SMPTE 259M (c/áudio integrado)
Entrada de áudio analógica	Tipo XLR de 3 pinos (fêmea) (x2) (com seleção de canais), +4/0/-3/-6 dBu (selecionável), 10 kΩ, balanceado
Entrada de áudio digital (AES/EBU)	BNC (x2), 4 canais (2 canais cada, canal 1/2 e canal 3/4), AES-3id-1995
Entrada de código de tempo	BNC (x1), código de tempo SMPTE, 0,5 Vp-p a 18 Vp-p/3,3 kΩ/não equilibrado
Saída composta analógica	BNC (x2), 1: 1,0 Vp-p/75 Ω/negativo, SMPTE 170M 2: 1,0 Vp-p/75 Ω/negativo, SMPTE 170M, caracteres lig/desl
	BNC (x2), 1: SMPTE 292M (c/áudio integrado)

Saída HD-SDI	2: SMPTE 292M (c/áudio integrado), caractere on/off
Saída SD-SDI	BNC (x2), 1: SMPTE 259M (c/áudio integrado) 2: SMPTE 259M (c/áudio integrado), caractere on/off
Saída de áudio analógica	3 pinos tipo XLR (macho) (x2) (canal selecionável), +4/0/-3/-6 dBu (selecionável), 600 Ω, Lo-z, equilibrado
Monitor de áudio analógico	Tipo XLR de 3 pinos (macho) (x2), +4 dBu, 600 Ω, Lo-Z, balanceado
Saída de áudio digital (AES/EBU)	BNC (x2), 4 canais (2 canais cada, canal 1/2 e canal 3/4), AES-3id-1995
Saída de fone de ouvido	Tomada de telefone estéreo JM-60 (x1), -13 dBu, 8 Ω, não balanceado
Saída de código de tempo	BNC (x1), código de tempo SMPTE, 1,0 Vp-p/75 Ω/não balanceado
Controle de vídeo	D-sub de 9 pinos (fêmea) (x1), EIA RS-423 IEEE 1394 de 6 pinos (x1)* Modo de acesso de arquivos ou

i.LINK	HDV TS* (1080i/720p) (selecionável) *PDBK-102 opcional é obrigatório para entrada/saída HDV.
Ethernet	RJ-45 (x1) 1000BASE-T: IEEE 802,3ab 100BASE-TX: IEEE 802,3u 10BASE-T: IEEE 802.3
Entrada remota (9 pinos)	9 pinos D-sub (fêmea) (x1), RS-422A
Entrada CC (12 V)	4 pinos tipo XLR (macho) (x1)
Saída CC (12 V)	4 pinos (fêmea) (x1), 12 VCC, 7,5 W
Manutenção	USB (x2)
Entrada AC	Entrada AC (x1), 100 V a 240 V, 50/60 Hz

Desempenho de vídeo

Frequência de amostragem	Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37,125 MHz
Quantização	8 bits/amostra
Correção de erro	Código Reed Solomon

Faixa de ajuste do processador

Nível do vídeo	$-\infty$ a +3 dB
Nível de saturação	$-\infty$ a +3 dB
Configurar/nível de preto	-30 IRE a +30 IRE/-210 mV a +210 mV
Fase de saturação	-30° a $+30^\circ$
Fase de sincronização do sistema	$-15 \mu\text{s}$ a $+15 \mu\text{s}$
Fase SC do sistema	0 ns a 400 ns

Desempenho de áudio

Frequência de amostragem	48 kHz
Quantização	24 bits
Resposta de frequência	20 Hz a 20 kHz +0,5/-1,0 dB (0 dB a 1 kHz)
Faixa dinâmica	Mais de 90 dB
Distorção	Menos de 0,05% (a 1 kHz)
Altura livre	20/18/16/12 dB (selecionável)

Outros equipamentos

Tela embutida	Monitor de LCD colorido com 4,3 polegadas
Alto-falante integrado	Monoauricular (x1)

Acessórios fornecidos

Acessórios fornecidos	Manual de operação (1) Manual de instalação (1) CD-ROM do software de aplicativo XDCAM (1)
-----------------------	--

Comentários

Observação	[*1] Os valores das dimensões são aproximados. [*2] Somente reprodução. [*3] A chave de hardware PDBK-S1500 opcional é necessária para a gravação em DVCAM e MPEG IMX.
------------	--

Gallery

