

PMW-400L

Câmera com três sensores Exmor CMOS de 2/3 polegada sem lente XDCAM e gravação em XAVC HD 100 Mbps e MPEG HD 4:2:2 a 50 Mbps



Overview

Suporte a vários codecs SD e HD, incluindo XAVC*

Suporta diversos codecs SD e HD, incluindo XAVC*. A PMW-400K é uma filmadora de transmissão com preço acessível de 3x 2/3 pol com sensor CMOS de alta qualidade que, como a PMW-500, suporta todos os fluxos de transmissão SD / HD 422 usando os fluxos MXF ou XDCAM EX que utilizam arquivos AVI e MP4. Ela também oferece suporte a gravações em formato XAVC HD 4:2:2 MXF de 10 bits.

As gravações em XAVC HD 422 de 10 bits e em MPEG HD 422 50 Mbps são ideais para uma ampla gama de condições de filmagem

A PMW-400 oferece suporte a gravações em XAVC HD422 de 10 bits, incluindo quadro em XAVC Intra HD 422 100 Mbps de 10 bits e Long GoP em XAVC HD 422 de 10 bits (baixa taxa de bits)*. Ela também grava 50Mbps de material HD em MPEG-2 HD422, atendendo aos padrões de transmissão de todo o mundo, incluindo às exigências da União Europeia de Radiodifusão (UER) relativas à aquisição de transmissão em HD para a realização de programas longos. A gravação SD (Standard Definition - definição padrão) inclui os formatos DVCAM e MPEG IMX SD até 50 Mbps. O formato MPEG IMX oferece excepcional qualidade visual para gravação SD comparável ao padrão de

transmissão Betacam Digital. A alta taxa de bits assegura uma excelente captura de objetos em movimento rápido, enquanto seu recurso de subamostragem de croma é perfeito para uma grande variedade de áreas de codificação de vídeo, tais como VFX e aplicativos de tela verde. A filmadora também pode dar suporte ao revolucionário codec XAVC da Sony, aumentando o ciclo de vida do produto para garantir o máximo de retorno sobre o investimento*. * Atualização gratuita de firmware para XAVC Long GoP a partir de 2014

Acessórios de alta qualidade e redutor interno de faixa de flash

Ideal para operações de transmissão nacional e local, a PMW-400L possui, por padrão, um conjunto de lente de 2/3 polegada, visor LCD de alta resolução, processamento de redução de ruído 3DNR e redutor de faixa de flash interno para operações jornalísticas. A câmera também possui controle remoto** Wi-Fi integrado e 2 saídas paralelas SD/HD-SDI. Uma interface opcional CBK-CE01 de 50 pinos lhe permite converter a camcorder de ombro em uma câmera de estúdio, com compatibilidade com adaptadores triaxiais digitais e de fibra. O CBK-CE01 também incorpora um Extensor Digital.

** com opcional de antenas Wi-Fi CBK-WA01 ou IFU-WLM3

Copiar clipes para USB ou através de um USB

Na V1.20, a capacidade de fácil transferência de clipes está disponível para copiar clipes diretamente de ou para uma mídia USB externa e para reproduzir clipes a partir de uma mídia externa a fim de acelerar o fluxo de trabalho no campo.

Features

Sensores Full-HD de alta sensibilidade

A PMW-400 oferece imagens Full HD de alta qualidade com três sensores CMOS do tipo Exmor de 2/3 polegadas, oferecendo melhor resolução, faixa dinâmica e reprodução de cores. A

filmadora oferece sensibilidade de F12 a 59,94 Hz e F13 a 50 Hz.

Gravações em XAVC

A PMW-400L oferece suporte a gravações em XAVC HD 422 de 10 bits, incluindo quadro em XAVC Intra HD 422 100 Mbps de 10 bits e Long GoP em XAVC HD 422 de 10 bits (baixa taxa de bits)*.

* Atualização de firmware grátis para XAVC Intra em junho de 2014 e Long GoP XAVC em outubro de 2014.

Controle remoto WiFi

Lente, câmera e remoto de mídia Wi-Fi ou login XMPilot em tempo real a partir de um tablet ou smartphone podem ser realizados com a antena opcional de Wi-Fi CBK-WA01 ou módulo de Wi-Fi IFU-WLM3 diretamente conectados à câmera.

Fluxo de trabalho sem fios

A sapata do painel lateral da PMW-400L permite a realização, sem fios, de operações totalmente em Alta Resolução e Proxy com o adaptador sem fios CBK-WA101. São fornecidos gerenciamento de metadados de clipe, gravação XAVC proxy no cartão SD-HC, transmissão para Tablet/Smartphone e Wi-Fi remoto para câmeras e lente. O CBK-WA101 permite a transferência segura de dados de conteúdo gravados através do FTP push para servidores na nuvem ou para servidores locais via Wi-Fi/3G/4G /LTE. O aplicativo de navegador de conteúdo grátis para Android / iOS lhe dá total controle sobre operações sem fio.

Transferência direta de clipes

Copie clipes diretamente de ou para uma mídia USB externa e reproduza-os a partir de uma mídia externa*

*Permitido pela atualização do firmware V.1.20. Dispositivos de memória HDD ou Flash com voltagem máxima nominal de 5Volts / 500mA são suportados. Isso não garante o funcionamento com todas as mídias USB. A mídia USB deve ser

formatada no Menu Manutenção > Formatar USB.

Suporta SD / HD 420 ou SD / HD 422 em diversos tipos de cartão de memória

A PMW-400 permite a gravação de todos os codecs SD / HD 420 XDCAM EX usando arquivos MP4 e AVI. Arquivos nos cartões de memória SxS, Memory Stick, cartão SD ou cartão XQD (formatados como FAT32). Arquivos de transmissão MXF podem ser gravados em cartões SxS e QD (formatados com UDF).

Redução de ruído

A filmadora possui um sinal de relação de ruído de 60 dB (típico) com processamento de redução de ruído 3DNR.

Correção de banda de flash de hardware e software

A filmadora possui um redutor* interno padrão de faixa de flash em hardware para operações jornalísticas.

* O redutor de faixa de flash estará disponível como uma atualização gratuita de firmware.

Seleção de ganho amplo

A filmadora ganha taxas de seleção de -3 dB até +42 dB de ganho máximo.

Visor colorido de 960 x 540 de alta resolução

A filmadora possui um visor LCD colorido de alta resolução (semelhante ao visor modular do CBK-VF01) oferecendo até um quarto de pixels Full HD 960 x 540.

As interfaces incluem SD / HD-SDI e i.Link

A filmadora possui 2 saídas SD/HD-SDI, assim como saída HDMI, entrada/saída TCC e entrada Gen-lock. Ela também possui entrada e gravação i.LINK (DV).

Controle via triax digital e fibra opcional

Uma interface opcional de 50 pinos CBK-CE01 converte a filmadora em uma câmera de sistema compatível com adaptadores triaxiais digitais CA-TX70 e de fibra CA-FB70.

Montagem de lente de 2/3 polegadas

A PMW-400L possui montagem de lente de 2/3 polegadas.

Baixo consumo de energia

A leve PMW-400L possui um baixo consumo de energia de 23 W com visor LCD, lente e microfone.

Specifications

| Geral | |
|-----------------------------|--|
| Massa | Aprox. 3,4 kg (somente corpo, sem lentes, VF, microfone) |
| Dimensões (L x A x P) *1 | 124 x 269 x 332 mm (excluindo as saliências, somente corpo) 5 x 10 5/8 x 13 1/8 polegadas (excluindo as saliências, somente corpo) |
| Requisitos de energia | 12 V de CC |
| Consumo de energia | Aprox. 26 W (com visor, lente e microfone durante gravação) |
| Temperatura operacional | 0 °C a 40 °C 32 °F a 104 °F |

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| Temperatura de armazenamento | -20 °C a 60 °C -4 °F a 140 °F |
|------------------------------|----------------------------------|

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| Tempo de operação contínua | Aprox. 180 min. com BP-L80S |
|----------------------------|-----------------------------|

| | |
|-----------------------------|---|
| Formato de gravação (vídeo) | <p>XAVC</p> <p>Modo XAVC-I: CBG, máx.112 Mbps</p> <p>MPEG-4 AVC/H.264</p> <p>UDF</p> <p>Modo HD422: CBR, taxa de bits máxima: 50 Mbps, MPEG-2 422P@HL</p> <p>Modo HD420: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL</p> <p>Modo SD: MPEG IMX 50Mbps</p> <p>Modo SD: DVCAM (25 Mbps)</p> <p>FAT</p> <p>Modo HQ 1920: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL</p> <p>Modo HQ 1440: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL</p> <p>Modo HQ 1280: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL</p> <p>Modo SP 1440: CBR, 25 Mbps, MPEG-2 MP@H-14</p> <p>Modo DVCAM: DVCAM</p> <p>Modo DVCAM: DVCAM 25Mbps (AVI)</p> |
|-----------------------------|---|

Formato de gravação
(áudio)

exFAT
 Modo XAVC-I: LPCM de 24 bits, 48 kHz,
 4 canais
 UDF
 Modo HD422: LPCM 24 bits, 48 kHz,
 4 canais
 Modo HD 420 HQ: LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canais
 Modo SD MPEG IMX: LPCM 16/24 bits, 48 kHz, 4 canais
 Modo SD DVCAM: LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canais
 FAT
 Modo HD: LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canais
 Modo SD: LPCM 16 bits, 48 kHz, 2 canais

exFAT
 Modo XAVC-I
 Ao usar SBP-128B (128 GB):
 Aprox. 120 minutos
 Ao usar SBP-64B / SBS-64G1A (64GB): Aprox. 60 minutos
 Ao usar SBS-32G1A (32GB):
 Aprox. 30 minutos
 FAT
 Modo HQ 1920: MPEG-2 MP@HL,

Tempo de gravação/reprodução (MPEG HD)

35Mbps/ VBR
1920x1080/ 59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p
Modo HQ 1440: MPEG-2 MP@HL, 35Mbps/ VBR
1440x1080/ 59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p
Modo HQ 1280: MPEG-2 MP@HL, 35Mbps/ VBR
1280x720/ 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p
Modo SP 1440: MPEG-2 MP@H-14, 25Mbps/ CBR
1440x1080/ 59,94i, 50i, 23,98p (2-3 para baixo)
Modo DVCAM
720x480/ 59,94i, 29,97PsF
720x576/ 50i, 25PsF

UDF
Modo HD 422
Aprox. 240 min com cartão de memória SBP-128B (128 GB)
Aprox. 120 min com cartão de memória SBP-64B/ SBS-64G1A (64 GB)

Tempo de gravação/reprodução (MPEG HD)

Aprox. 60 min com cartão de memória SBP-128B (32 GB)
Modo HD 420:

Aprox. 360 min com cartão de memória SBP-128B (128 GB)
 Aprox. 180 min com cartão de memória SBP-64B/ SBS-64G1A (64 GB)
 Aprox. 90 min com cartão de memória SBP-128B (32 GB)

exFAT
 Modo XAVC-I: CBG, máx.112 Mbps
 MPEG-4 AVC/H.264
 1.920 × 1.080/59.94i, 50i, 29.97p,
 25p,
 23.98p
 1.280 × 720/59.94p, 50p
 UDF
 Modo HD422: MPEG-2 422P@HL, 50
 Mbps/CBR
 - 1920x1080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p,
 23,98p
 - 1280x720/59,94p, 50p, 29,97p, 25p,
 23,98p
 Modo HD420: MPEG-2 MP@HL, 35
 Mbps/ VBR
 1920x1080/ 59,94i, 50i, 29,97p, 25p,
 23,98p
 1440x1080/ 59,94i, 50i, 29,97p, 25p,
 23,98p
 1280x720/ 59,94p, 50p, 23,98p

Taxa de quadro de gravação

Modo SD: IMX50
 720x486/ 59,94i, 29,97PsF
 720x576/ 50i, 25PsF
 Modo SD: DVCAM
 720x486/ 59,94i, 29,97PsF
 720x576/ 50i, 25PsF

Taxa de quadro de gravação
 Modo SD: DVCAM
 720x486/ 59,94i, 29,97PsF
 720x576/ 50i, 25PsF

Lente

Montagem da lente
 Montagem tipo baioneta de 2/3 polegadas da Sony

Entrada/saída

Entrada Genlock
 BNC (x1)

Entrada de código de tempo
 BNC (x1)

Entrada de áudio
 3 pinos tipo XLR (fêmea) (x2),
 Line/Mic/Mic +48 V selecionável

Entrada de microfone
 5 pinos tipo XLR

Saída SDI
 BNC (x2), HD-SDI/SD-SDI
 selecionável

| | |
|--------------------------|--|
| Saída de vídeo | BNC (x1) HD-Y ou composto analógico |
| Saída de áudio | 5 pinos tipo XLR |
| Saída de código de tempo | BNC (x1) |
| Saída de fone de ouvido | Miniconector estéreo (x1) |
| Saída do alto-falante | Monoauricular |
| Entrada CC | 4 pinos tipo XLR |
| Saída CC | 4 pinos |
| Lente | 12 pinos |
| Remoto | 8 pinos |
| Luz | 2 pinos |
| i.LINK | IEEE 1394, 6 pinos (x1), entrada/saída de stream HDV (HDV 1.080i)/DVCAM *3, S400 |
| USB | Dispositivo USB tipo B (x1), host tipo A (x1) |
| HDMI | Tipo A (x1) |

Seção da câmera

| | |
|---|---|
| Gerador de imagens | "Exmor" Full-HD CMOS de 2/3 pol com 3 chips |
| Elementos efetivos da imagem | 1920 (H) x 1080 (V) |
| Sistema óptico | Sistema de prisma F1.4 |
| Filtros ópticos integrados | 1: Claro, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND |
| Velocidade do obturador (tempo) | 1/60 seg. a 1/2.000 seg. + ECS (Verificação de limpeza estendida) |
| Velocidade do obturador (Obturador lento (SLS)) | Acumulação de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32, 64 quadros |
| Função de Movimento lento e rápido | 720p: Taxa de quadros selecionável de 1 fps a 60 fps 1080p: Taxa de quadros selecionável de 1 fps a 30 fps |
| Sensibilidade (2000 lx, 89,9% de refletância) | F13 (típico) (modo 1920 x 1080/50i) F12 (típico) (modo 1920 x 1080/59,94i) |
| Iluminação mínima | 0,003 lx (típico) (modo 1920 x 1080/59,94i, F1.4, ganho de +42 dB, com acumulação de 64 quadros) |
| Equilíbrio do branco | Predefinido (3200K), memória A, |

| | |
|----------------------|--|
| | memória B/ATW |
| Seleção de ganho | -3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 dB |
| Relação S/N | 60 dB (Y) (típico) |
| Resolução horizontal | 1.000 linhas de TV ou mais (modo 1920 x 1080i) |

Visor

| | |
|-------|--|
| Visor | Monitor LCD colorido tipo *4 3,5 polegadas: 960 (A) x 540 (V), Tamanho de 1/4 de HD |
|-------|--|

Outros equipamentos

| | |
|------------------------|--|
| Monitor LCD integrado | LCD preto e branco (nível de áudio, TC, capacidade restante da bateria e da mídia) |
| Alto-falante integrado | 1 |

Acessórios fornecidos

Visor (1)
Alça de ombro (1)
Microfone estéreo (1)
Proteção contra vento (1)

| | |
|-----------------------|--|
| Acessórios fornecidos | <p>Kit de contato frio (1)</p> <p>Tampa de montagem da lente (1)</p> <p>Gráfico de ajuste traseiro do flange (1)</p> <p>Antes de usar esta unidade (1)</p> <p>CD-ROM:</p> <p>Instruções operacionais (inglês)</p> <p>Instruções operacionais (japonês)</p> |
|-----------------------|--|

Comentários

| | |
|------------|--|
| Observação | <p>*1 Os valores das dimensões são aproximados.</p> <p>*2 O tempo de gravação/reprodução pode variar de acordo com a codificação ou memória.</p> <p>*3 Saída/entrada de fluxo HDV/DV disponíveis somente no modo FAT. Dependendo dos produtos conectados, pode não ser gravado corretamente.</p> <p>* Área de visualização de 4 mm medida diagonalmente.</p> |
|------------|--|

Related
products



PMW-1000

Plataforma de gravação de memória HD/SD SxS compacta



ECM-678

Microfone do condensador de eletreto de captura



ECM-674

Microfone de condensador de eletreto de captura



ECM-673

Microfone de condensador de eletreto de captura curta.



ECM-VG1

Microfone do condensador de eletreto de captura



ECM-MS2

Microfone compacto de condensador de eletreto



UWP-D11

Pacote de transmissor de microfone sem fio UWP-D



UWP-D12

Pacote de transmissor de microfone sem fio portátil UWP-D



UWP-D16

Pacote de transmissor de microfone sem fio para cinto UWP-D e tomada XLR



MDR-7510

Headphones profissionais de estúdio



ECM-88B

Microfone de condensador de eletreto



MDR-7506

Fones de ouvido estéreo profissionais



PVM-741

Monitor OLED TRIMASTER EL de 7,4 pol. com 2x entradas de 3G/HD/SD-SDI e funções inteligentes.



LMD-941W

Monitor LCD Full HD de 9 polegadas com 2 entradas 3G/HD/SD-SDI e funções inteligentes.



PVM-A250 v2.0

Monitor de imagens de alta qualidade OLED TRIMASTER EL™ de 25 polegadas



PVM-A170 v2.0

Monitor de imagens de alta qualidade OLED TRIMASTER EL™ de 17 polegadas



LMD-A170

Monitor LCD leve Full HD de alta qualidade de 17 polegadas para uso em estúdio e em campo



LMD-A240

Monitor LCD leve Full HD de alta qualidade de 24 polegadas para uso em estúdio e em campo

Gallery

