

## UTX-B03HR

Transmissor de cinto UWP-D

### Overview

#### **Processamento de Áudio Digital para som de alta qualidade para produções ENG/EFP**

O transmissor de cinto UTX-B03HR faz parte de um sistema de áudio completo UWP-D, que oferece a qualidade de som de processamento de áudio digital combinada com a confiabilidade da modulação analógica FM. Ele oferece uma ampla cobertura de frequência com banda larga de até 72 MHz (dependendo da região) por meio de uma vasta gama de canais, modelos à sua escolha. Recursos fáceis de usar incluem um visor grande, função de configuração automática de canais, conexão USB para alimentação de energia e disponibilidade de linha de entrada. O sistema da série UWP-D proporciona excelente desempenho de resposta transiente para todos os aplicativos de produção ENG/EFP.

#### **Conector de entrada para microfone SMC9-4S**

O UTX-B03HR é equipado com um conector para microfone SMC9-4S (fêmea) projetado para suportar com os rigores da captura ENG. Um microfone lavalier de transmissão padrão ECM-77BC ou ECM-44BC que pode ser usado com o conector.

#### **Processamento de áudio digital para som de alta qualidade**

Melhora o desempenho de resposta transiente entre o transmissor e receptor UWP-D, o que proporciona qualidade de som natural impressionante em comparação com sistemas analógicos convencionais sem fio.

#### **Ampla cobertura da frequência com variedade de canais**

A largura de banda de chaveamento extragrande cobre uma ampla área, com várias opções de canais disponíveis em diversos modelos – consulte as especificações do produto para obter mais informações.

UTX-B03/14: 470,125 MHz a 541,875 MHz (canais de TV UHF 14 a 25) (não disponíveis no Brasil)

UTX-B03/30: 566,125 MHz a 607,875 MHz e 614,125 MHz a 637,875 MHz (canais TV UHF 30 a 36 e 38 a 41) (não disponíveis no Brasil)

UTX-B03/42: 638,125 MHz a 697,875 MHz (canais TV UHF 42 a 51)

## **Recursos fáceis de usar**

Visor grande, função de configuração automática de canais\*, conexão USB para fonte de energia e disponibilidade de entrada de linha.

\*Para clientes localizados na América do Norte e América Latina, quando uma versão /25 do transmissor ou do receptor é usada com a versão /14, /30 ou /30A do receptor ou transmissor, a função AUTO SET (configuração automática de canal) ou a função de transferência de frequência com sincronização IR não podem ser usadas. A configuração manual das frequências correspondentes ainda está disponível.

## **Para clientes na América do Norte**

Os modelos UTX-B03HR/30 e UTX-B03HR/42 operam em faixas de frequências de 617 a 652 MHz ou 663 a 698 MHz. Desde 2017, essas frequências estão sendo migradas pela Comissão Federal de Comunicações (FCC) para o serviço em 600 MHz, a fim de atender a demanda crescente de serviços de banda larga sem fio. Os usuários desses modelos devem interromper a operação dessas frequências até dia 13 de julho de 2020. Além disso, caso suas operações causem interferência prejudicial a operações sem fio de licenciados do serviço em 600 MHz nessas frequências, os usuários podem ser solicitados a interromper as operações antes dessa data. Para mais informações, entre em

contato com a FCC.

Para clientes no Canadá, consulte o Spectrum Advisory Bulletin da ISED para obter as informações recentes sobre a migração da banda de 600 MHz.

## Features

### **Conector de entrada para microfone SMC9-4S**

O UTX-B03HR é equipado com um conector para microfone SMC9-4S (fêmea) projetado para suportar com os rigores da captura ENG. Um microfone lavalier de transmissão padrão ECM-77BC ou ECM-44BC que pode ser usado com o conector.

### **Processamento de áudio digital UWP-D para som de alta qualidade**

Os sistemas de microfone sem fio da série UWP-D utiliza o Processamento de Áudio Digital da Sony para melhorar a qualidade do som e o desempenho de resposta transiente quando comparados a sistemas analógicos convencionais sem fio. Ele proporciona um excelente desempenho de resposta transiente. Os sistemas de Compressão Analógica não reproduzem com precisão sons como sinos, baques u palmas, mas o Processamento de Áudio Digital da Sony reproduz esses sons com fidelidade.

### **Visor grande para maior facilidade de utilização**

O transmissor de cinto UTX-B03HR conta com um brilhante visor de 11,5 mm x 27,8 mm, significativamente maior que os modelos UWP anteriores para facilitar a leitura em todas as situações.

### **Configuração automática de canais**

O receptor define automaticamente o canal transmissor por meio de sincronização de IR.

### **Ampla cobertura de frequência**

A largura de banda de chaveamento extragrande cobre uma ampla área, com várias opções de canais disponíveis. Consulte as especificações do produto para obter mais informações.

### **Sistema de recepção diversificado real**

O sistema UWP-D atinge sinal de áudio excepcionalmente estável entregues a partir de duas seções de recepção independentes dentro da unidade. Uma sinal de qualidade excelente é emitido por duas seções de receptores e um circuito de comparação puxa constantemente aquele com o melhor sinal para proporcionar a livre transmissão.

### **Compatibilidade com receptores de áudio analógico Sony séries UWP e 800**

Os transmissores e receptores da série UWP-D também são compatíveis com as séries WL-800, UWP e Freedom Series da Sony, permitindo que os usuários alternem entre modos diferentes.

### **USB para fonte de alimentação externa ou para carregar as pilhas**

O transmissor de cinto UTX-B03HR conta com um terminal micro USB para conexão com fontes de alimentação USB externas portáteis, permitindo que a unidade seja alimentada pela filmadora facilitando o carregamento de energia. Você também pode inserir as pilhas NiMh no transmissor para serem carregadas pela entrada micro USB.

### **Corpo metálico robusto**

O transmissor de cinto UTX-B03HR é feito com metal forte e durável. A estrutura de metal suporta o uso confiável em condições operacionais difíceis.

### **Entrada de linha disponível**

O sistema da série UWP-D apresenta entrada de linha disponível para maior flexibilidade.

Notas importantes

Este produto está disponível em vários modelos diferentes de faixa de frequência para atender aos requisitos regulatórios de cada país. Entre em contato com seu revendedor Sony para obter mais informações sobre qual produto é mais adequado às suas necessidades específicas.

Tipo de oscilador

Sintetizador PLL controlado por cristal

Tipo de antena

fio de comprimento de onda de 1/4

Tipo de emissão

F3E

Frequências portadoras: Américas

14 UC: 470,125 MHz a 541,875 MHz (canais de TV UHF 14 a 25) (não disponíveis no Brasil)

25 UC: 536,125 MHz a 607,875 MHz (canais de TV UHF 25 a 36)

42 LA: 638,125 MHz a 697,875

	MHz (canais de TV UHF 42 a 51) (indisponível nos EUA e no Canadá)
Frequências portadoras: Europa, Emirados Árabes Unidos, África do Sul, Austrália, Malásia, Vietnã, Nova Zelândia	UTX-B03/21: 470,025 MHz a 542,000 MHz (não disponível na Austrália, Malásia, Vietnã ou Nova Zelândia) UTX-B03/33: 566,025 MHz a 633,000 MHz (não disponível na Nova Zelândia) UTX-B03/42: 638,025 MHz a 694,000 MHz
Frequências portadoras: China	UTX-B03/38: 710,025 MHz a 782,000 MHz
Frequências portadoras: Tailândia, Taiwan, Cingapura	UTX-B03/E: 794,125 MHz a 805,875 MHz
Frequências portadoras: Japão	UTX-B03/JB: 806,125 MHz a 809,750 MHz
Frequências portadoras: Coreia do Sul	UTX-B03/KR3: 925,125 MHz a 937,500 MHz
Energia de RF: Américas, Europa, Emirados Árabes Unidos, África do Sul, Austrália, Malásia, Vietnã,	30mW / 5mW

Nova Zelândia, China	
Energia de RF: Japão, Coreia do Sul	10 mW/2 mW
Conector de entrada	Sony SMC9-4S (fêmea)
Nível de entrada de referência	MIC: -60 dBV (no nível do atenuador de 0 dB) LINHA: +4 dBu
Faixa de ajuste do atenuador de áudio	0 dB a 27 dB (em etapas de 3 dB): Entrada de microfone
Resposta de frequência: Américas, Europa, Emirados Árabes Unidos, África do Sul, Austrália, Malásia, Vietnã, Nova Zelândia	Transmissão: 23Hz a 18kHz (típico)
Resposta de frequência: China, Tailândia, Taiwan, Cingapura, Coreia do Sul	Transmissão: 23Hz a 18kHz (típico)
Resposta de frequência: Japão	Transmissão de 40 Hz a 15 kHz (típica)
Relação sinal/ruído	96dB (desvio máximo, ponderado para A)
Atraso de áudio	Aprox. 0,35 ms

Sinal de tom piloto	32 kHz/ 32,382 kHz/ 32,768 kHz
Visualização	LCD
Requisitos de energia	CC de 3,0 V (com duas pilhas AA alcalinas (LR6)) CC de 5,0 V (via USB micro-B)
Tempo de operação da bateria: Américas, Europa, Emirados Árabes Unidos, África do Sul	Aprox. oito horas com as pilhas AA alcalinas (LR6) da Sony a 25°C (77°F) e com potência de 30 mW
Tempo de operação da bateria: Austrália, Malásia, Vietnã, Nova Zelândia, China	Aprox. oito horas com as pilhas AA alcalinas (LR6) da Sony a 25°C (77°F) e com potência de 30 mW
Tempo de operação da bateria: Tailândia, Taiwan, Cingapura, Japão, Coreia do Sul	Aproximadamente dez horas com as pilhas AA alcalinas (LR6) da Sony a 25 °C (77 °F) e com saída de 10 mW
Temperatura operacional	0 °C a 50 °C 32 °F a 122 °F
Temperatura de armazenamento/transporte	-20 °C a +55 °C -4 °F a +131 °F
Dimensões	63 x 82 x 20 mm (sem antenas) (L x A x P)



Massa	Aprox. 151 g (com pilhas)
-------	---------------------------

---

## Observação

1)	Microfone de lapela não incluso
----	---------------------------------

---