

UTX-B40

Transmissor de cinto UWP-D



Overview

A demanda por áudio de alta qualidade está aumentando conforme o conteúdo de alta resolução prevalece cada vez mais no setor de produção de vídeo. Os criadores de conteúdo de hoje enfrentam o desafio de capturar áudio de alta qualidade de forma rápida e confiável e com recursos limitados.

Ao oferecer uma incrível qualidade de som com processamento digital, transmissão RF confiável, recepção com real diversidade de sintonizador duplo e recursos intuitivos, a série UWP-D é um parceiro ideal para ENG (coleta de eletrônica de notícias) e EFP (produção em campo eletrônica), bem como documentários e casamentos.

- Som de alta qualidade com processamento de áudio digital da Sony
- Função NFC SYNC para definição rápida e segura de canal (recurso de sincronização IR com receptores URX-P03, URX-P03D e URX-S03D)
- Controle de volume no modo de aproveitamento automático
- Modo de aumento de ganho de volume de +15 dB para áudio com microfone externo
- Entrada de linha
- Frequência do transmissor enviada para o receptor para correspondência de vários receptores com um transmissor

- Função de cancelamento de áudio variável
- Compatibilidade com Sony série WL-800/UWP/UWP-D
- Visor OLED de alta visibilidade, ideal para uso interno/externo
- Conector USB para fonte de alimentação
- Inclui microfone lavalier ECM-V1BMP

Features

Processamento de áudio digital para som de alta qualidade

A tecnologia avançada de processamento de áudio digital da Sony assegura um som de alta qualidade com performance de resposta transiente aprimorada. Uma nova interface de áudio digital [opcional] permite a gravação direta de som digital com várias filmadoras profissionais da Sony e câmeras de lentes intercambiáveis Alpha pelo adaptador de sapata MI multi-interface SMAD-P5, contornando os estágios de conversão A/D e D/A para assegurar ainda mais uma excelente qualidade de som.

Definição de frequência rápida e fácil

O exclusivo e intuitivo recurso Sony NFC SYNC possibilita uma definição de canal rápida, segura e intuitiva entre o transmissor e o receptor.

Design compacto e leve

O tamanho e o peso reduzidos do sistema permitem uma mobilidade superior em uma grande variedade de aplicações, incluindo notícias, documentários, casamentos e produção remota. O tamanho compacto e o peso leve do receptor fazem dele um parceiro ideal para usar com pequenas filmadoras e câmeras digitais de lentes intercambiáveis.

Specifications

GERAL

Tipo de oscilador	Sintetizador PLL controlado por cristal
Tipo de antena	Antena com fio de comprimento de onda de $1/4 \lambda$
Frequências portadoras	<p>14UC: 470,125 MHz a 541,875 MHz (canais TV UHF 14 a 25)</p> <p>25UC: 536,125 MHz a 607,875 MHz (canais de TV UHF 25 a 36)</p> <p>42LA: 638,125 MHz a 697,875 MHz (canais de TV UHF 42 a 51)</p> <p>90UC: 941,625 MHz a 951,875 MHz, 953,000 MHz a 956,125 MHz e 956,625 MHz a 959,625 MHz</p> <p>21CE: 470,025 MHz a 542,000 MHz (canais de TV UHF 21 a 29)</p> <p>33CE: 566,025 MHz a 630,000 MHz (canais de TV UHF 33 a 40)</p> <p>42CE: 638,025 MHz a 694,000 MHz (canais de TV UHF 42 a 48)</p>

	<p>38CN: 710,025 MHz a 782,000 MHz (canais de TV UHF 38 a 46)</p> <p>E: 794,125 MHz a 805,875 MHz</p> <p>BJ: 806,125 MHz a 809,750 MHz</p> <p>KR: 925,125 MHz a 937,500 MHz</p>
Potência de saída de energia de RF	<p>30 mW/5 mW selecionável (modelos UC, U, CE, LA, CN)</p> <p>10 mW/2 mW selecionável (modelos J, E, KR)</p>
Tipo cápsula	Condensador de eletreto
Diretividade	Omnidirecional
Conector de entrada	Miniplugue de bloqueio de 3 polos de 3,5 mm de diâmetro
Nível de entrada de áudio de referência	<p>-60 dBV (entrada de microfone, MODO DE APROVEITAMENTO definido para NORMAL, atenuação de 0 dB)</p> <p>+4 dBu (entrada LINE)</p>
Faixa de ajuste do atenuador de áudio	0 dB a 27 dB (em etapas de 3 dB)

Resposta de frequência	23 Hz a 18 kHz (típico) (modelos UC, U, CE, LA, CN, E, KR) 40 Hz a 15 kHz (típico) (modelo J)
Relação sinal/ruído	60 dB (-60 dBV, entrada de 1 kHz) 102 dB (MODO DE APROVEITAMENTO definido para APROVEITAMENTO AUTOMÁTICO, máx.) 96 dB (MODO DE APROVEITAMENTO definido para NORMAL, máx.)
Distorção	0,9% ou menos (-60 dBV, entrada de 1 kHz)
Atraso de áudio	Aprox. 0,35 ms
Frequência de sinal de tom	Em modo de unidade externa UWP-D: 32,382 kHz Em modo de unidade externa UWP: 32 kHz Em modo de unidade externa WL800: 32,768 kHz
Visualização	OLED
	CC de 3,0 V (duas pilhas alcalinas LR6/AA)

Requisitos de energia	CC de 5,0 V (fornecidos pelo conector USB Tipo C)
Vida útil da bateria*	Aprox. 8 horas com potência de saída de 30 mW (modelos UC, U, CE, LA, CN) Aprox. 10 horas com potência de saída de 10 mW (modelos J, E, KR) *A vida útil da bateria foi medida com duas pilhas alcalinas de tamanho AA/LR6 da Sony a 25 °C (77 °F).
Temperatura operacional	0 °C a 50 °C
Temperatura de armazenamento/transporte	-20 °C a +55 °C (-4 °F a +131 °F)
Dimensões	63 × 73 × 19 mm (2 1/2 × 2 7/8 × 3/4 pol.) (L/A/P) (excluindo antena)
Massa	Aprox. 83 g (2,9 oz) (excluindo baterias)

Related products



URX-P03D

Receptor portátil com dois canais UWP-D



URX-P40

Receptor portátil UWP-D



UWP-D21

Pacote de transmissor de microfone sem fio UWP-D



UWP-D26

Pacote de transmissor de cinto UWP-D e transmissor de microfone sem fio com tomada XLR



UWP-D22

Pacote de transmissor de microfone sem fio portátil UWP-D



URX-S03D

Receptor de slot interno com dois canais UWP-D

Gallery

