

UTX-M03

Microfone portátil UWP-D com cápsula unidirecional

Overview

Processamento de Áudio Digital para som de alta qualidade para produções ENG/EFP

O microfone portátil unidirecional UTX-M03 faz parte de um sistema completo de áudio UWP-D que oferece a qualidade de som de processamento de áudio digital combinada com a confiabilidade da modulação FM analógica. O pacote UTX-M03 oferece uma ampla cobertura de frequência com banda larga de até 72 MHz (dependendo da região) por meio de uma vasta gama de canais, com quatro modelos à sua escolha. Recursos fáceis de usar incluem a função de configuração automática de canais. O transmissor do microfone tem a opção de usar cabeçotes intercambiáveis com mais de 40 cápsulas diferentes de vários fabricantes disponíveis. O sistema da série UWP-D proporciona excelente desempenho de resposta transiente para todos os aplicativos de produção ENG/EFP.

Processamento de áudio digital para som de alta qualidade

Melhora o desempenho de resposta transiente entre o transmissor e receptor UWP-D, o que proporciona qualidade de som natural impressionante em comparação com sistemas analógicos convencionais sem fio.

Opção de usar cabeçotes intercambiáveis com microfone portátil

O transmissor do microfone portátil UTX-M03 é fornecido com uma cápsula dinâmica unidirecional da Sony. O transmissor do microfone também pode usar cabeçotes intercambiáveis com mais de 40 cápsulas diferentes de vários fabricantes disponíveis.

Ampla cobertura da frequência com variedade de canais

A largura de banda de chaveamento extragrande cobre uma ampla área, com várias opções de canais disponíveis em diversos modelos. Consulte as especificações do produto para obter mais informações.

14 UC: 470,125 MHz a 541,875 MHz (canais de TV UHF 14 a 25) (não disponíveis no Brasil)

25 UC: 536,125 MHz a 607,875 MHz (canais de TV UHF 25 a 36)

42 LA: 638,125 MHz a 697,875 MHz (canais de TV UHF 42 a 51) (indisponível nos EUA e no Canadá)

Recursos fáceis de usar

Função de configuração automática de canais*, saída para headphone, conexão USB para fonte de energia e disponibilidade de entrada de linha.

*Para clientes localizados na América do Norte e América Latina, quando uma versão /25 do transmissor ou do receptor é usada com a versão /14, /30 ou /30A do receptor ou transmissor, a função AUTO SET (configuração automática de canal) ou a função de transferência de frequência com sincronização IR não podem ser usadas. A configuração manual das frequências correspondentes ainda está disponível.

Para clientes na América do Norte

Os modelos UTX-M03/30 e UTX-M03/42 operam em faixas de frequências de 617 a 652 MHz ou 663 a 698 MHz. Desde 2017, essas frequências estão sendo migradas pela Comissão Federal de Comunicações (FCC) para o serviço em 600 MHz, a fim de atender a demanda crescente de serviços de banda larga sem fio. Os usuários desses modelos devem interromper a operação dessas frequências até dia 13 de julho de 2020. Além disso, caso suas operações causem interferência prejudicial a operações sem fio de licenciados do serviço em 600 MHz nessas

frequências, os usuários podem ser solicitados a interromper as operações antes dessa data. Para mais informações, entre em contato com a FCC.

Para clientes no Canadá, consulte o Spectrum Advisory Bulletin da ISED para obter as informações recentes sobre a migração da banda de 600 MHz.

Features

Processamento de áudio digital UWP-D para som de alta qualidade

Os sistemas de microfone sem fio da série UWP-D utiliza o Processamento de Áudio Digital da Sony para melhorar a qualidade do som e o desempenho de resposta transiente quando comparados a sistemas analógicos convencionais sem fio. Ele proporciona um excelente desempenho de resposta transiente. Os sistemas de Compressão Analógica não reproduzem com precisão sons como sinos, baques u palmas, mas o Processamento de Áudio Digital da Sony reproduz esses sons com fidelidade.

Busca de canais rápida e fácil

Com as funções Clear Channel Scan (Busca de canais nítidos) e Active Channel (Canal Ativo) e recursos de sincronização IR, o sistema detecta canais desocupados e seleciona automaticamente o canal mais apropriado, para configuração rápida e fácil do sistema.

Modo de configuração automática de canais

O modo Definição automática de canais permite ao usuário encontrar e definir frequências disponíveis para uso dentro das frequências de operação do sistema. O receptor define automaticamente o canal transmissor usando o recurso de sincronização infravermelho.

Ampla cobertura de frequência

A largura de banda de chaveamento extragrande cobre uma ampla área, com várias opções de canais disponíveis em diversos modelos. Consulte as especificações do produto para obter mais informações.

Sistema de recepção diversificado real

O sistema UWP-D atinge sinal de áudio excepcionalmente estável entregues a partir de duas seções de recepção independentes dentro da unidade. Um sinal de qualidade excelente é emitido por duas seções de receptores e um circuito de comparação puxa constantemente aquele com o melhor sinal para proporcionar a livre transmissão.

Compatibilidade com receptores de áudio analógico Sony séries UWP e 800

Os transmissores e receptores da série UWP-D também são compatíveis com as séries WL-800, UWP e Freedom Series da Sony, permitindo que os usuários alternem entre modos diferentes.

Baterias recarregáveis

O microfone portátil UTX-M03 oferece bateria recarregável e também pode ser operado com pilhas Ni-MH.

Corpo metálico robusto

O microfone portátil UTX-M03 é feito de metal resistente e durável. A estrutura de metal suporta o uso confiável em condições operacionais difíceis.

Saída de nível variável no receptor portátil

O sistema fornece controle de nível de saída variável de ± 12 dB, para uso com os diversos níveis de entrada de filmadoras e câmeras DSLR.

Este produto está disponível numa variedade de modelos de faixas de frequências distintas para atender às exigências regulatórias de cada país. Entre contato com o revendedor Sony para obter mais informações sobre qual produto atenderá suas necessidades específicas de forma mais completa.

Microfone sem fio portátil UTX-M03

Tipo de oscilador	Sintetizador PLL controlado por cristal
Tipo de antena	Fio de comprimento de onda de 1/4 (interno)
Tipo de emissão	F3E
Frequências portadoras: Américas	14 UC: 470,125 MHz a 541,875 MHz (canais de TV UHF 14 a 25) (não disponíveis no Brasil) 25 UC: 536,125 MHz a 607,875 MHz (canais de TV UHF 25 a 36) 42 LA: 638,125 MHz a 697,875

	MHz (canais de TV UHF 42 a 51) (indisponível nos EUA e no Canadá)
Frequências portadoras: Europa, Emirados Árabes Unidos, África do Sul, Austrália, Malásia, Vietnã, Nova Zelândia	CE21: 470,025 MHz a 542,000 MHz (não disponível na Austrália, Malásia, Vietnã ou Nova Zelândia) CE33: 566,025 MHz a 633,000 MHz (não disponível na Nova Zelândia) CE42: 638,025 MHz a 694,000 MHz CE51: 710,025 MHz a 782,000 MHz (disponível somente na Europa)
Frequências portadoras: China	CN38: 710,025 MHz a 782,000 MHz
Frequências portadoras: Tailândia, Taiwan, Cingapura	E: 794,125 MHz a 805,875 MHz
Frequências portadoras: Japão	JB: 806,125 MHz a 809,750 MHz
Frequências portadoras: Coreia do Sul	KR3: 925,125 MHz a 937,500 MHz

Energia de RF: Américas, Europa, Emirados Árabes Unidos, África do Sul, Austrália, Malásia, Vietnã, Nova Zelândia, China	30 mW / 5 mW
Energia de RF: Japão, Coreia do Sul, Tailândia, Taiwan, Singapura	10 mW/2 mW
Tipo cápsula	Dinâmica
Diretividade	Unidirecional
Nível máximo de entrada	151 dB SPL (no nível do atenuador de 21 dB)
Faixa de ajuste do atenuador de áudio	0 dB a 21 dB (em etapas de 3 dB)
Resposta de frequência: Américas, Europa, Emirados Árabes Unidos, África do Sul, Austrália, Malásia, Vietnã, Nova Zelândia	Transmissão de 23 Hz a 18 kHz (típica) Unidade de cápsula: 70 Hz a 18 kHz
Resposta de frequência: China, Tailândia, Taiwan, Cingapura, Coreia do Sul	Transmissão de 23 Hz a 18 kHz (típica) Unidade de cápsula: 70 Hz a 18 kHz

Resposta de frequência: Japão	Transmissão de 23 Hz a 15 kHz (típica) Unidade de cápsula: 70 Hz a 18 kHz
Relação sinal/ruído	96dB (desvio máximo, ponderado para A)
Atraso de áudio	Aprox. 0,35 ms
Sinal de tom piloto	32 kHz/ 32,382 kHz/ 32,768 kHz
Visualização	LCD
Requisitos de energia	CC de 3,0 V (com duas pilhas AA alcalinas (LR6)) DC 5,0V (via USB micro-B)
Tempo da bateria: Américas, Emirados Árabes Unidos, África do Sul, Austrália, Malásia, Vietnã	Aprox. oito horas com as pilhas AA alcalinas (LR6) da Sony a 25°C (77°F) e com potência de 30 mW
Tempo de operação da bateria: Nova Zelândia, China	Aprox. oito horas com as pilhas AA alcalinas (LR6) da Sony a 25°C (77°F) e com potência de 30 mW
Tempo de operação da bateria: Tailândia, Taiwan, Cingapura, Japão, Coreia do	Aproximadamente dez horas com as pilhas AA alcalinas (LR6) da Sony a 25 °C (77 °F)

Sul	e com saída de 10 mW
Temperatura operacional	0°C a 50°C 32°F a 122°F
Temperatura de armazenamento/transporte	- 20 °C a +55 °C - 4 °F a +131 °F
Dimensões	Φ47,8 x 259 mm (sem as antenas) (L x A x P)
Massa	Aprox. 296 g (com pilhas)