

## UTX-M40

Microfone portátil UWP-D com cápsula unidirecional



### Overview

A demanda por áudio de alta qualidade está aumentando conforme o conteúdo de alta resolução prevalece cada vez mais no setor de produção de vídeo. Os criadores de conteúdo de hoje enfrentam o desafio de capturar áudio de alta qualidade de forma rápida e confiável e com recursos limitados.

Ao oferecer uma incrível qualidade de som com processamento digital, transmissão RF confiável, recepção com real diversidade de sintonizador duplo e recursos intuitivos, a série UWP-D é um parceiro ideal para ENG (coleta de eletrônica de notícias) e EFP (produção em campo eletrônica), bem como documentários e casamentos.

- Som de alta qualidade com processamento de áudio digital da Sony
- Função NFC SYNC para definição rápida e segura de canal (recurso de sincronização IR com receptores URX-P03, URX-P03D e URX-S03D)
- Cabeçote intercambiável para uma ampla variedade de cápsulas de microfone
- Controle de volume no modo de aproveitamento automático
- Modo de aumento de ganho de volume de +15 dB para áudio com microfone externo
- Frequência do transmissor enviada para o receptor para correspondência de vários receptores com um

transmissor

- Função de cancelamento de áudio variável
- Compatibilidade com Sony série WL-800/UWP/UWP-D
- Visor OLED de alta visibilidade, ideal para uso interno/externo

## Features

### **Processamento de áudio digital para som de alta qualidade**

A tecnologia avançada de processamento de áudio digital da Sony assegura um som de alta qualidade com performance de resposta transiente aprimorada. Uma nova interface de áudio digital [opcional] permite a gravação direta de som digital com várias filmadoras profissionais da Sony e câmeras de lentes intercambiáveis Alpha pelo adaptador de sapata MI multi-interface SMAD-P5, contornando os estágios de conversão A/D e D/A para assegurar ainda mais uma excelente qualidade de som.

### **Definição de frequência rápida e fácil**

O exclusivo e intuitivo recurso Sony NFC SYNC possibilita uma definição de canal rápida, segura e intuitiva entre o transmissor e o receptor.

### **Design compacto e leve**

O tamanho e o peso reduzidos do sistema permitem uma mobilidade superior em uma grande variedade de aplicações, incluindo notícias, documentários, casamentos e produção remota. O tamanho compacto e o peso leve do receptor fazem dele um parceiro ideal para usar com pequenas filmadoras e câmeras digitais de lentes intercambiáveis.

## Specifications

### GERAL

Tipo de oscilador	Sintetizador PLL controlado por cristal
Tipo de antena	Antena com fio de comprimento de onda de $1/4 \lambda$
Frequências portadoras	14UC: 470,125 MHz a 541,875 MHz (canais TV UHF 14 a 25) 25UC: 536,125 MHz a 607,875 MHz (canais de TV UHF 25 a 36) 42LA: 638,125 MHz a 697,875 MHz (canais de TV UHF 42 a 51) 90UC: 941,625 MHz a 951,875 MHz, 953,000 MHz a 956,125 MHz e 956,625 MHz a 959,625 MHz 21CE: 470,025 MHz a 542,000 MHz (canais de TV UHF 21 a 29) 33CE: 566,025 MHz a 630,000 MHz (canais de TV UHF 33 a 40) 42CE: 638,025 MHz a 694,000 MHz (canais de TV UHF 42 a 48) 38CN: 710,025 MHz a 782,000 MHz (canais de TV UHF 38 a

	46) E: 794,125 MHz a 805,875 MHz BJ: 806,125 MHz a 809,750 MHz KR: 925,125 MHz a 937,500 MHz
Potência de saída de energia de RF	30 mW/5 mW selecionável (modelos UC, U, CE, LA, CN) 10 mW/2 mW selecionável (modelos J, E, KR)
Tipo cápsula	Dinâmica
Diretividade	Unidirecional
Nível de entrada de áudio de referência	-55 dBV (MODO DE APROVEITAMENTO definido para NORMAL, atenuação de 0 dB)
Nível de entrada de áudio máximo	151 dB SPL (atenuação de 21 dB, usando unidade de microfone fornecida)
Faixa de ajuste do atenuador de áudio	0 dB a 21 dB (etapas de 3 dB)
	70 Hz a 18 kHz (típico) (modelos UC, U, CE, LA, CN,

Resposta de frequência	E, KR) 70 Hz a 15 kHz (típico) (modelo J)
Relação sinal/ruído	60 dB (-60 dBV, entrada de onda senoidal de 1 kHz) 102 dB (MODO DE APROVEITAMENTO definido para APROVEITAMENTO AUTOMÁTICO, desvio máximo, ponderada para A) 96 dB (MODO DE APROVEITAMENTO definido para NORMAL, desvio máximo, ponderada para A)
Distorção	0,9% ou menos (-60 dBV, entrada de 1 kHz)
Atraso de áudio	Aprox. 0,35 ms
Frequência de sinal de tom	Em modo de unidade externa UWP-D: 32,382 kHz Em modo de unidade externa UWP: 32 kHz Em modo de unidade externa WL800: 32,768 kHz
Visualização	OLED
	CC de 3,0 V (duas pilhas)

Requisitos de energia	alcalinas LR6/AA CC de 5,0 V (fornecidos pelo conector USB Tipo C)
Vida útil da bateria*	Aprox. 8 horas com potência de saída de 30 mW (modelos UC, U, CE, LA, CN) Aprox. 10 horas com potência de saída de 10 mW (modelos J, E, KR) *A vida útil da bateria foi medida com duas pilhas alcalinas de tamanho AA/LR6 da Sony a 25 °C (77 °F).
Temperatura operacional	0 °C a 50 °C
Temperatura de armazenamento/transporte	-20 °C a +55 °C (-4 °F a +131 °F)
Dimensões	ø48 × 258 mm (1 15/16 × 10 1/4 pol.) (diâmetro/comprimento)
Massa	Aprox. 255 g (9,0 oz) (excluindo baterias)

## Related products



### **URX-P03D**

Receptor portátil com dois canais UWP-D



### **URX-P40**

Receptor portátil UWP-D



### **UWP-D21**

Pacote de transmissor de microfone sem fio UWP-D



### **UWP-D26**

Pacote de transmissor de cinto UWP-D e transmissor de microfone sem fio com tomada XLR



### **UWP-D22**

Pacote de transmissor de microfone sem fio portátil UWP-D



### **URX-S03D**

Receptor de slot interno com dois canais UWP-D

## Gallery

