

UTX-P40

Transmissor de tomada UWP-D
XLR



Overview

A demanda por áudio de alta qualidade está aumentando à medida que conteúdo de alta resolução se torna predominante no setor de produção de vídeo. Os criadores de conteúdo atuais enfrentam o desafio de capturar áudio de alta qualidade com rapidez, confiabilidade e com recursos limitados. Oferecendo uma excelente qualidade de som com processamento digital, transmissão RF confiável, recepção diversificada real com dois sintonizadores e recursos fáceis de usar, a série UWP-D é uma parceira ideal para ENG (captação eletrônica de notícias) e EFP (produção eletrônica em campo), bem como para documentários e casamentos.

- Som de alta qualidade com processamento de áudio digital da Sony
- Função NFC SYNC para configuração rápida e fácil de canais seguros (função de sincronização IR com receptores URX-P03, URX-P03D e URX-S03D)
- Controle de volume no modo de ganho automático
- Modo de aumento de ganho de volume de +15 dB para áudio off-mic
- Entrada de linha
- Fonte de alimentação de +48V
- Frequência do transmissor enviada ao receptor para combinar vários receptores a um transmissor
- Função variável de mudo

- Compatibilidade com as séries WL-800, UWP e UWP-D da Sony
- Visor OLED de alta visibilidade, ideal para utilização interna e externa
- Conector USB para fonte de alimentação

Features

Processamento de áudio digital para som de alta qualidade

A tecnologia avançada de processamento de áudio digital da Sony assegura um som de alta qualidade com performance de resposta transiente aprimorada. Uma nova interface de áudio digital [opcional] permite a gravação direta de som digital com várias filmadoras profissionais da Sony e câmeras de lentes intercambiáveis Alpha pelo adaptador de sapata MI multi-interface SMAD-P5, contornando os estágios de conversão A/D e D/A para assegurar ainda mais uma excelente qualidade de som.

Definição de frequência rápida e fácil

O exclusivo e intuitivo recurso Sony NFC SYNC possibilita uma definição de canal rápida, segura e intuitiva entre o transmissor e o receptor.

Design compacto e leve

O tamanho e o peso reduzidos do sistema permitem uma mobilidade superior em uma grande variedade de aplicações, incluindo notícias, documentários, casamentos e produção remota. O tamanho compacto e o peso leve do receptor fazem dele um parceiro ideal para usar com pequenas filmadoras e câmeras digitais de lentes intercambiáveis.

Specifications

GERAL

Tipo de oscilador	Sintetizador PLL controlado por cristal
Frequências portadoras	14 UC: 470,125 MHz a 541,875 MHz (canais de TV UHF 14 a 25)
	25 UC: 536,125 MHz a 607,875 MHz (canais de TV UHF 25 a 36)
	42 LA: 638,125 MHz a 697,875 MHz (canais de TV UHF 42 a 51)
	90 UC: 941,625 MHz a 951,875 MHz, 953,000 MHz a 956,125 MHz e 956,625 MHz a 959,625 MHz
	CE21: 470,025 MHz a 542,000 MHz (canais de TV UHF 21 a 29)
	CE33: 566,025 MHz a 630,000 MHz (canais de TV UHF 33 a 40)
	CE42: 638,025 MHz a 694,000 MHz (canais de TV UHF 42 a 48)
	CN38: 710,025 MHz a 782,000 MHz (canais de TV UHF 38 a 46)
E: 794,125 MHz a 805,875	

	MHz BJ: 806,125 MHz a 809,750 MHz KR: 925,125 MHz a 937,500 MHz
Potência de saída de energia de RF	40 mW/5 mW selecionável (modelos UC, U e LA) 30 mW/5 mW selecionável (modelos CE e CN) 10 mW/2 mW selecionável (modelos J, E e KR)
Conector de entrada	Tipo XLR-3-11C (fêmea)
Nível de entrada de áudio de referência	-60 dBV (entrada MIC, modo de ganho ajustado para normal, atenuação de 0 dB)
Faixa de ajuste do atenuador de áudio	0 dB a 48 dB (etapas de 3 dB)
Resposta de frequência	23 Hz a 18 kHz (típico) (modelos UC, U, CE, LA, CN, E, KR) 40 Hz a 15 kHz (típico) (modelo J)
	60 dB (-60 dBV, entrada de 1 kHz) 102 dB (MODO DE

Relação sinal/ruído	APROVEITAMENTO definido para APROVEITAMENTO AUTOMÁTICO, máx.) 96 dB (MODO DE APROVEITAMENTO definido para NORMAL, máx.)
Distorção	0,9% ou menos (-60 dBV, entrada de 1 kHz)
Atraso de áudio	Aprox. 0,35 ms
Frequência de sinal de tom	Em modo de unidade externa UWP-D: 32,382 kHz Em modo de unidade externa UWP: 32 kHz Em modo de unidade externa WL800: 32,768 kHz
Visualização	OLED
Requisitos de energia	CC de 3,0 V (duas pilhas alcalinas LR6/AA) CC de 5,0 V (fornecidos pelo conector USB Tipo C)
	Com o +48V desligado: Aprox. 7 horas com potência de saída de 40 mW (modelos UC, U e LA) Aprox. 8 horas com potência

Vida útil da bateria*	<p>de saída de 30 mW (modelos CE e CN)</p> <p>Aprox. 10 horas com potência de saída de 10 mW (modelos J, E e KR)</p> <p>Com o +48V ligado e a conexão ECM-673:</p> <p>Aprox. 6 horas com potência de saída de 40 mW (modelos UC, U e LA)</p> <p>Aprox. 6 horas com potência de saída de 30 mW (modelos CE e CN)</p> <p>Aprox. 7 horas com potência de saída de 10 mW (modelos J, E e KR)</p> <p>*A vida útil da bateria foi medida com duas pilhas AA alcalinas LR6 da Sony a 25 °C (77 °F)</p>
-----------------------	---

Temperatura operacional	0 °C a 50 °C
Temperatura de armazenamento/transporte	-20 °C a +55 °C (-4 °F a +131 °F)
Dimensões	38 × 98 × 38 mm (1 1/2 × 3 7/8 × 1 1/2 pol) (L x A x P) (incluindo o conector de entrada de áudio)

Massa

Aprox. 139 g (4,9 oz)
(excluindo as pilhas)

Related products



URX-P40

Receptor portátil UWP-D



URX-P03D

Receptor portátil com dois canais UWP-D



UWP-D21

Pacote de transmissor de microfone sem fio UWP-D



UWP-D26

Pacote de transmissor de cinto UWP-D e transmissor de microfone sem fio com tomada XLR



UWP-D22

Pacote de transmissor de microfone sem fio portátil UWP-D



URX-S03D

Receptor de slot interno com dois canais UWP-D

Gallery

