

## UWP-D21

Pacote de transmissor de microfone sem fio UWP-D



### Overview

A demanda por áudio de alta qualidade está aumentando conforme o conteúdo de alta resolução prevalece cada vez mais no setor de produção de vídeo. Os criadores de conteúdo de hoje enfrentam o desafio de capturar áudio de alta qualidade de forma rápida e confiável e com recursos limitados.

Ao oferecer uma incrível qualidade de som com processamento digital, transmissão RF confiável, recepção com real diversidade de sintonizador duplo e recursos intuitivos, a série UWP-D é um parceiro ideal para ENG (coleta de eletrônica de notícias) e EFP (produção em campo eletrônica), bem como documentários e casamentos.

O pacote de microfone sem fio de cinto UWP-D21 inclui o transmissor de cinto UTX-B40, receptor URX-P40, microfone lavalier omnidirecional ECM-V1BMP e acessórios.

- Som de alta qualidade com processamento de áudio digital da Sony
- Função NFC SYNC para definição rápida e segura de canal (recurso de sincronização IR com transmissor UTX-B40 de receptores URX-P03, URX-P03D e URX-S03D)
- Diversidade real de sintonizador duplo para recepção de sinal estável
- Controle de volume no modo de aproveitamento

automático

- Modo de aumento de ganho de volume de +15 dB para áudio com microfone externo
- Entrada de linha
- Memória de canal para comutação rápida entre frequências do receptor para operação de dois transmissores
- Frequência do transmissor enviada para o receptor para correspondência de vários receptores com um transmissor
- Saída de fone de ouvido para monitoramento
- Modo de monitor para uso de um receptor como um monitor de ouvido
- Função de cancelamento de áudio variável
- Compatibilidade com Sony série WL-800/UWP/UWP-D
- Controle de nível de saída do receptor
- Visor OLED de alta visibilidade, ideal para uso interno/externo
- Conector USB para fonte de alimentação
- Suporte de interface de áudio digital com adaptador de sapata multi-interface (MI) SMAD-P5 (opcional)\*

\*Para obter detalhes sobre câmeras que suportam essa função, visite o site da Sony.

## Features

### **Processamento de áudio digital para som de alta qualidade**

A tecnologia avançada de processamento de áudio digital da Sony assegura um som de alta qualidade com performance de resposta transiente aprimorada. Uma nova interface de áudio digital [opcional] permite a gravação direta de som digital com várias filmadoras profissionais da Sony e câmeras de lentes intercambiáveis Alpha pelo adaptador de sapata MI multi-

interface SMAD-P5, contornando os estágios de conversão A/D e D/A para assegurar ainda mais uma excelente qualidade de som.

## **Integração perfeita de filmadora**

A integração com filmadoras Sony compatíveis\* (requer adaptador de sapata multi-interface SMAD-P5) exhibe informações de áudio, como medidor de nível de RF, status de silenciador de áudio e alerta de bateria baixa do transmissor no visor eletrônico da câmera. Pelo SMAD-P5, os sinais de áudio são transmitidos do receptor para a câmera sem a necessidade de uma conexão por cabo. O receptor sem fio também pode receber energia da câmera, com ciclo liga/desliga sincronizado entre a câmera e o receptor para um gerenciamento de energia mais eficaz.

\* Consulte os detalhes sobre SMAD-P5 para obter informações de compatibilidade

## **Definição de frequência rápida e fácil**

O exclusivo e intuitivo recurso Sony NFC SYNC possibilita uma definição de canal rápida, segura e intuitiva entre o transmissor e o receptor.

## **Design compacto e leve**

O tamanho e o peso reduzidos do sistema permitem uma mobilidade superior em uma grande variedade de aplicações, incluindo notícias, documentários, casamentos e produção remota. O tamanho compacto e o peso leve do receptor fazem dele um parceiro ideal para usar com pequenas filmadoras e câmeras digitais de lentes intercambiáveis.

Tipo de oscilador	Sintetizador PLL controlado por cristal
Tipo de recepção	Método de diversidade real
Tipo de antena	Antena com fio de comprimento de onda de $1/4 \lambda$ (ângulo ajustável)
Frequências portadoras	<p>14UC: 470,125 MHz a 541,875 MHz (canais TV UHF 14 a 25)</p> <p>25UC: 536,125 MHz a 607,875 MHz (canais de TV UHF 25 a 36)</p> <p>42LA: 638,125 MHz a 697,875 MHz (canais de TV UHF 42 a 51)</p> <p>90UC: 941,625 MHz a 951,875 MHz, 953,000 MHz a 956,125 MHz e 956,625 MHz a 959,625 MHz</p> <p>21CE: 470,025 MHz a 542,000 MHz (canais de TV UHF 21 a 29)</p> <p>33CE: 566,025 MHz a 630,000 MHz (canais de TV UHF 33 a 40)</p> <p>42CE: 638,025 MHz a 694,000 MHz (canais de TV UHF 42 a 48)</p>

	<p>38CN: 710,025 MHz a 782,000 MHz (canais de TV UHF 38 a 46)</p> <p>E: 794,125 MHz a 805,875 MHz</p> <p>BJ: 806,125 MHz a 809,750 MHz</p> <p>KR: 925,125 MHz a 937,500 MHz</p>
Resposta de frequência	<p>23 Hz a 18 kHz (típico) (modelos UC, U, CE, LA, CN, E, KR)</p> <p>40 Hz a 15 kHz (típico) (modelo J)</p>
Relação sinal/ruído	60 dB (onda senoidal de 1 kHz, modulação de 5 kHz)
Distorção (T.H.D)	0,9% ou menos (onda senoidal de 1 kHz, modulação de 5 kHz)
Atraso de áudio	<p>Aprox. 0,35 ms (saída analógica)</p> <p>Aprox. 0,24 ms (saída digital)</p>
Conector de saída de áudio	Miniplugue de bloqueio de 3 polos de 3,5 mm de diâmetro, conexão externa

Nível de saída de áudio	<p>-60 dBV (miniplugue de bloqueio de 3 polos de 3,5 mm de diâmetro, saída analógica, nível de saída de áudio de 0 dB)</p> <p>-20 dBFS (conexão externa, saída digital, nível de saída de áudio de 0 dB)</p> <p>-50 dBFS (conexão externa, saída analógica, nível de saída de áudio de 0 dB)</p>
Intervalo de ajuste de saída de áudio analógica	-12dB - +12dB (etapa de 3dB)
Conector de saída de headphone	Miniplugue de 3,5 mm de diâmetro
Nível de saída dos fones de ouvido	Max. 10 mW (a 16 ohm)
Frequência de sinal de tom	<p>Em modo de unidade externa UWP-D: 32,382 kHz</p> <p>Em modo de unidade externa UWP: 32 kHz</p> <p>Em modo de unidade externa WL800: 32,768 kHz</p>
Visualização	OLED

Requisitos de energia	CC de 3,0 V (duas pilhas alcalinas LR6/AA) CC de 5,0 V (fornecidos pelo conector USB Tipo C)
Vida útil da bateria*	Aprox. seis horas *A vida útil da bateria foi medida com duas pilhas alcalinas de tamanho AA/LR6 da Sony a 25 °C (77 °F) MODO DE EXIBIÇÃO definido para DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO.
Temperatura operacional	0 °C a 50 °C
Temperatura de armazenamento/transporte	-20 °C a +55 °C (-4 °F a +131 °F)
Dimensões	63 x 70 x 31 mm (2 1/2 x 2 7/8 x 1 1/4 pol.) (L/A/P) (excluindo antena)
Massa	Aprox. 131 g (4,6 oz) (excluindo baterias)
<h2>Transmissor de cinto UTX-B40</h2>	
Tipo de oscilador	Sintetizador PLL controlado por cristal

---

Tipo de antena	Antena com fio de comprimento de onda de $1/4 \lambda$
----------------	--

---

Frequências portadoras	14UC: 470,125 MHz a 541,875 MHz (canais TV UHF 14 a 25) 25UC: 536,125 MHz a 607,875 MHz (canais de TV UHF 25 a 36) 42LA: 638,125 MHz a 697,875 MHz (canais de TV UHF 42 a 51) 90UC: 941,625 MHz a 951,875 MHz, 953,000 MHz a 956,125 MHz e 956,625 MHz a 959,625 MHz 21CE: 470,025 MHz a 542,000 MHz (canais de TV UHF 21 a 29) 33CE: 566,025 MHz a 630,000 MHz (canais de TV UHF 33 a 40) 42CE: 638,025 MHz a 694,000 MHz (canais de TV UHF 42 a 48) 38CN: 710,025 MHz a 782,000 MHz (canais de TV UHF 38 a 46) E: 794,125 MHz a 805,875 MHz
------------------------	---

---

	MHz BJ: 806,125 MHz a 809,750 MHz KR: 925,125 MHz a 937,500 MHz
Potência de saída de energia de RF	30 mW/5 mW selecionável (modelos UC, U, CE, LA, CN) 10 mW/2 mW selecionável (modelos J, E, KR)
Tipo cápsula	Condensador ret de eletreto
Diretividade	Omnidirecional
Conector de entrada	Miniplugue de bloqueio de 3 polos de 3,5 mm de diâmetro
Nível de entrada de áudio de referência	-60 dBV (entrada de microfone, MODO DE APROVEITAMENTO definido para NORMAL, atenuação de 0 dB) +4 dBu (entrada LINE)
Faixa de ajuste do atenuador de áudio	0 dB a 27 dB (etapas de 3 dB)
Resposta de frequência	23 Hz a 18 kHz (típico) (modelos UC, U, CE, LA, CN, E, KR) 40 Hz a 15 kHz (típico)

	(modelo J)
Relação sinal/ruído	60 dB (-60 dBV, entrada de 1 kHz) 102 dB (MODO DE APROVEITAMENTO definido para APROVEITAMENTO AUTOMÁTICO, máx.) 96 dB (MODO DE APROVEITAMENTO definido para NORMAL, máx.)
Distorção	0,9% ou menos (-60 dBV, entrada de 1 kHz)
Atraso de áudio	Aprox. 0,35 ms
Frequência de sinal de tom	Em modo de unidade externa UWP-D: 32,382 kHz Em modo de unidade externa UWP: 32 kHz Em modo de unidade externa WL800: 32,768 kHz
Visualização	OLED
Requisitos de energia	CC de 3,0 V (duas pilhas alcalinas LR6/AA) CC de 5,0 V (fornecidos pelo conector USB Tipo C)

Vida útil da bateria*	Aprox. 8 horas com potência de saída de 30 mW (modelos UC, U, CE, LA, CN) Aprox. 10 horas com potência de saída de 10 mW (modelos J, E, KR) * A vida útil da bateria foi medida com duas pilhas alcalinas de tamanho AA/LR6 da Sony a 25 °C (77 °F).
Temperatura operacional	0 °C a 50 °C
Temperatura de armazenamento/transporte	-20 °C a +55 °C (-4 °F a +131 °F)
Dimensões	63 x 73 x 19 mm (2 1/2 x 2 7/8 x 3/4 pol.) (L/A/P) (excluindo antena)
Massa	Aprox. 83 g (2,9 oz) (excluindo baterias)

## Related products



### SMAD-P5

Adaptador de sapata multi-interface (IM)



### UTX-B40

Transmissor de cinto UWP-D



### UTX-M40

Microfone portátil UWP-D com cápsula unidirecional



### UTX-P40

Transmissor de tomada UWP-D XLR



## **URX-P40**

Receptor portátil  
UWP-D



## **SMAD-P4**

Adaptador de  
montagem de sapata  
para URX-P40



## **ECM- V1BMP**

Microfone de  
condensador de  
eletreto de lapela



## **ECM- 44BMP**

Microfone de lapela  
omnidirecional  
acessível

## Gallery

