

AWS-750

Tragbarer Live-Content-
Producer Anycast Touch



Overview

Ultra-portable, anwenderfreundliche All-in-one-Lösung für Live-Produktionen

Die Anycast Touch AWS-750 ist eine kompakte All-In-One-Lösung für Live-Produktionen mit intuitivem Touchscreen zu einem erschwinglichen Preis. Sie macht die Welt der Live-Produktion ohne großen Aufwand allen zugänglich, die Live-Sendungen oder Webcasts produzieren möchten. Das tragbare System ist äußerst anwenderfreundlich konzipiert. Es kann auch von Kunden ohne Erfahrung mit Live-Produktionen eingesetzt werden, beispielsweise in Bildungsinstituten, Behörden, Unternehmen oder Event-Management-Firmen, und eignet sich damit für einen sehr großen Kundenkreis. Wie von Sony nicht anders zu erwarten, zeichnet sich die Anycast Touch bei Live-Produktionen durch unglaublich scharfe und detailreiche Bilder aus.

Multifunktionale All-In-One-Lösung

Mit der Anycast Touch werden die üblicherweise für professionelles Live-Streaming erforderlichen Hardware-Komponenten nicht benötigt. Sie enthält einen Videomischer, Streaming Media Encoder, Recorder, Audiomischer, Titelgenerator, eine Kamerafernsteuerungsfunktion und unterstützt mehrere Monitore. Die Anycast Touch ermöglicht die

nahtlose Mischung unterschiedlicher Videoquellen in diversen Formaten. Auf der internen SSD können bis zu zehn Stunden Audio- und Videosignale aufgezeichnet werden. Grafische Elemente können erstellt und ins Bild eingefügt, angeschlossene PTZ-Kameras ferngesteuert werden. Die Produktionen lassen sich durch eine Vielzahl von Effekten und Wipes anspruchsvoll gestalten und die Medien können sofort über ein WAN oder das Internet gestreamt werden. Dazu kommt ein sechskanaliger Audiomischer mit vollem Funktionsspektrum für die separate Tonmischung.

Bedienung über intuitiven Dual-Touchscreen

Die Anycast Touch ist ganz auf intuitive, unkomplizierte Bedienung ausgelegt. Die mühsame Setup- und Signaleinstellung, die beim Anschluss verschiedener Geräte normalerweise nötig ist, entfällt. Darüber hinaus können die Setup-Informationen aller angeschlossenen Videoquellen wie Kameraeingang, Titeldaten und Transition-Effekte im Gerät gespeichert werden. Szenenlisten lassen sich im Voraus erstellen, so dass ein Szenenwechsel während der Live-Produktion durch einfaches Berühren des Touchscreens möglich ist.

Features

Bedienung über intuitiven Dual-Touchscreen

Die Anycast Touch AWS-750 ist ausgesprochen einfach und anwenderfreundlich in der Bedienung. Sie ist mit einem intuitiven Dual-Touchscreen ausgestattet, der keine technische Erfahrung voraussetzt.

Elegantes, ultra-portables Design

Die Anycast Touch überzeugt durch elegantes, kompaktes, ultraportables Design. Sie lässt sich außerordentlich unkompliziert transportieren: Man packt sie einfach ein und nimmt sie mit. Zur problemlosen Bedienung werden bei diesem

All-in-one-System die Eingangs- und Streaming-Quellen angezeigt.

All-in-one-Lösung

Mit der Anycast Touch werden die üblicherweise für professionelles Live-Streaming erforderlichen Hardware-Komponenten nicht benötigt, denn sie enthält einen Videomischer, Streaming Media Encoder, Videorecorder, Audiomischer, Clip Player, eine Kamerafernsteuerungsfunktion und einen Titelgenerator, der zehn Sprachen unterstützt.

Videomischung in unterschiedlichen Formaten

Die Anycast Touch ist mit 6 Videoeingängen und 5 Videoausgängen ausgestattet. Sie bietet eine Auflösung von 1920 x 1080 sowie 10-Bit-Verarbeitung und ist mit den Formaten 1080i/59.94, 50, 480i/59.94 und 576i/50 kompatibel. 720p-Eingang/Ausgang ist auch im HD-Modus verfügbar. Zwischen Kamera-, PC- und Videoquellen (samt Ton) kann nahtlos umgeschaltet werden.

Stereotonmischung

Das System ermöglicht eine Stereotonmischung per Touchscreen-Fader, wobei Limiter/Comp/EQ und Audio-Delay eingestellt werden können. Es bietet 6 Stereotoneingänge und 3 Stereotonausgänge.

Sofortiges Streaming

Das System ermöglicht ein stabiles Echtzeit-Streaming über Internet, LAN oder andere dedizierte Leitungen.

Automatische Verfolgungsfunktion bei ausgewählten ferngesteuerten PTZ-Kameras von Sony

Sie können Objekte oder Personen bei Live-Produktionen automatisch mit einer von der AWS-750 ferngesteuerten PTZ-Kamera von Sony innerhalb eines Rahmens verfolgen. Für die Verfolgung können Sie eine Reihe von Parametern festlegen,

einschließlich der Schwenk-/Neige-Einstellungen und der Größe und Position innerhalb des Rahmens. Die automatische Verfolgung unterstützt die folgenden ferngesteuerten HD-PTZ-Kameras von Sony: BRC-X1000, BRC-H800, BRC-H900, SRG-300H, SRG-300SE und SRG-120DH.

Unterstützung ferngesteuerter Kameras

Mit der AWS-750 kann eine große Anzahl ferngesteuerter PTZ-Kameras von Sony manuell gesteuert werden.

Interner Recorder

Das fertige Programm kann auf der internen 192-GB-Festspeichereinheit (SSD) mit einer Kapazität von bis zu 10 Stunden aufgezeichnet werden. Die gespeicherten Dateien lassen sich exportieren und mit nonlinearen Schnittsystemen unterschiedlicher Art bearbeiten.

Texteinblendungen mit Wiper- und/oder Dissolve-Effekten

Mit der Bildschirmtastatur können Texte geschrieben und in das Bild des fertigen Programms eingeblendet werden. Das Texterstellungstool steht in 10 Sprachen zur Verfügung.

Tally-Unterstützung

Die Tally-Anzeigen auf der grafischen Benutzeroberfläche erleichtern Ihnen die optische Kontrolle der Kamera-Feeds und Eingänge. Die Option kann im Menü der Benutzeroberfläche ausgewählt werden. Tally-Unterstützung ist per VISCA- und GPI-Schnittstellen für beide Eingangs- und Ausgangsanzeigen von und zu Kameras möglich.

Skalierbarer SD-Ein-/Ausgang

Für SD-Video gibt es eine Reihe von Optionen zur Eingabe-/Ausgabeskalierung. Dazu gehören 16:9-Weitwinkel-Eingabeskalierung (für normale SD- und SD-Bilder mit Squeeze) und Squeeze- oder Edge Crop-Ausgabeskalierung.

Titel als Vorlage und Texteinblendungen importieren

Sie können flexible Titelgrafiken erstellen und diese über Ihre Inhalte legen sowie diese Titel zur Speicherung und Nutzung mit anderen Inhalten in eine Vorlage umwandeln. Es können bis zu 999 Titel gespeichert werden.

Specifications

Allgemeines

Betriebsspannung	19,5 V DC, 7,5 A
------------------	------------------

Betriebstemperatur	5 bis 35 °C
--------------------	-------------

Abmessungen (B x H x T) *1	415 x 102 x 336 mm 16 3/8 x 4 1/64 x 13 1/4"
----------------------------	---

Gewicht	ca. 6,7 kg 15 lb 14 oz
---------	---------------------------

Video Formats	1.080/59,94i Hz, 480/59,94i Hz, 1.080/50i Hz, 576/50i Hz
---------------	---

Videosignalleistung

Videoverarbeitung	10 Bit, Y: 74,25 MHz, R-Y/B-Y: 37,125 MHz
-------------------	---

SD-Videoquantisierung und Abtastfrequenz	8 Bit, Y: 13,5 MHz, R-Y/B-Y: 6,75 MHz
--	---------------------------------------

Frequenzgenauigkeit Unter 50 ppm
REF-Ausgang

Audiosignalleistung

Abtastfrequenz 48 kHz (Audiomischer)

Quantisierung 24 Bit (A/D, D/A), 40 Bit (DSP)

Frequenzbereich
(MIC/LINE) 20 Hz bis 20 kHz, +0,5 dB bis -2 dB

Gesamte harmonische
Verzerrung (MIC/LINE 0,1 % oder weniger
-20 dBu, 1 kHz)

Dynamikbereich 90 dB oder mehr

Streaming-Leistung

Format
(Codec)/Protokoll Flash (H.264, AAC)/RTMP

Aufnahme

Aufnahmeformat XDCAM™, MPEG HD (MXF-Format)

Aufnahmekategorie PGM oder AUX

Aufnahmemedien Interne mSATA-Festplatte (192 GB)

Videomischer

Konfiguration	Eingänge: 6 primäre Videoeingänge 1 Mischebene + 4 Keyer (2 x Bild-in-Bild, 2 x Titel) + 2 Logo Ausgänge: PGM-Ausgang, PGM/AUX-Ausgang
---------------	---

Key-Typ	Luminance Key/Alphakanal/Chroma Key
---------	--

Wiedergabe über interne Medien	Datenimporte sind über USB-Flash-Speicher möglich.
--------------------------------	--

Audiomischer

Konfiguration	Eingänge: 6 Mono-Analogeingänge/6 Stereoeingänge für Embedded Audio
---------------	---

Oszillator	100 Hz, 1 kHz, 10 kHz
------------	-----------------------

Kamerasteuerung

Unterstützte Kameras	Kameras der BRC-Serie (VISCA-Protokoll)
----------------------	---

Texteingabe-Software

10 Sprachen

Sprachen für die Texteingabe	Englisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Japanisch, Koreanisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Portugiesisch, Französisch
------------------------------	--

Tastatur	Integrierte Softwaretastatur
----------	------------------------------

Videosignaleingänge

HD/SD SDI	BNC (4), 75 Ω , 1,5 Gb/s, 270 Mb/s SMPTE 292M, SMPTE 259M-C
-----------	---

Composite	Cinch-Buchse (2) VIDEO: 1,0 Vs-s, 75 Ω , negative Synchronisation
-----------	---

RGB	D-Sub, Shrink, 15-polig, weiblich (2)
-----	---------------------------------------

HDMI	HDMI, Typ A (2)
------	-----------------

Videosignalausgänge

HD/SD SDI	BNC (2) 75 Ω , 1,5 Gb/s, 270 Mb/s SMPTE 292M, SMPTE 259M-C
-----------	--

HD SDI	BNC (1), 75 Ω , 1,5 Gb/s, SMPTE 292M
--------	---

RGB	D-Sub, Shrink, 15-polig, weiblich (1)
-----	---------------------------------------

HDMI	HDMI Typ A (1 x)
REF-Ausgang	<p>BNC (1), analoges Black-Burst-Signal</p> <p>NTSC: 0,286 Vp-p \pm2 dB, 75 Ω, negative Synchronisation</p> <p>PAL: 0,3 Vp-p \pm2 dB, 75 Ω, negative Synchronisation</p>

Audiosignaleingänge

Analogeingänge 1-4	<p>XLR/TRS Combo (4 x)</p> <p>Ref. Pegel: +4 dBu, -20 dBu, -44 dBu</p> <p>Eingangsimpedanz: 3,3 kΩ oder mehr</p> <p>Mik. Leistung: +48 V an/aus</p>
Analogeingänge 5-6	<p>Cinch-Buchse (2 x)</p> <p>Referenz-Eingangspegel: -10 dBu</p> <p>Eingangsimpedanz: 10 kΩ oder mehr</p>

Audiosignalausgänge

PGM-Ausgang	<p>TRS-Klinkenbuchsen (2 x)</p> <p>Referenzwert: +4 dBu (Last: 10 kΩ)</p> <p>Max. Ausgangspegel: +24 dBu</p> <p>Ausgangsimpedanz: 150 Ω</p>
	Cinch-Buchse (2 x)

MIX-Ausgang	Referenzwert: -10 dBu (Last: 10 k Ω) Max. Ausgangspegel: +10 dBu Ausgangsimpedanz: 470 Ω
-------------	---

KOPFHÖRER	1/4"-Stereo-Klinkenbuchse (1 x) Max. Leistung: 70 mW (2 x) Impedanz: 47 Ω
-----------	--

Andere Schnittstellen

LAN	RJ-45 (2), 100BASE-TX, 1000BASE-T
-----	-----------------------------------

USB 3.0	USB, Typ A (4), USB-3.0-Äquivalent
---------	------------------------------------

Panel	(i) 15,6 Zoll LCD mit hoher Helligkeit, 1.920 x 1.080, 60 Hz
-------	--

Lautsprecher-	Eingebaute Lautsprecher (2), Größe: 20 mm Durchmesser
---------------	--

Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör	Benutzerhandbuch (1) Netzteil (Betriebsspannung 100 bis 240 V, 2,5 A, 50/60 Hz) (1)
------------------------	--

*1	Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.
----	--

Related products



BRC-H900

Ferngesteuerte Full HD-Robotic Studiokamera mit 1/2"-Exmor-3CMOS-Sensor und 14-fachem optischem Zoom



SRG-300H

Ferngesteuerte Full-HD-PTZ-Kamera



PVM-A250 v2.0

Hochwertiger 25"-TRIMASTER EL™-OLED-Bildmonitor



SRG-300SE

Ferngesteuerte Full HD-PTZ-Farbvideokamera mit IP-Streaming (Farbverfügbarkeit variiert je nach Land)



SRG-120DH

Ferngesteuerte Full-HD-PTZ-Kamera



BRC-X1000

Hochwertige 4K30P PTZ-Kamera mit optischem 12-fachem Zoom und kompromissloser Übertragungsqualität



BRC-H800

Hochwertige Full HD PTZ-Kamera mit optischem 12-fachem Zoom und kompromissloser Übertragungsqualität

Gallery

