

BRC-AM7

Premium PTZ-Kamera mit automatischem Framing, KI-Analyse, 4K 60p und 20-fachem optischen Zoom. Hohe Interoperabilität mit anderen Produktionssystemen.



Specifications

Allgemeines

Gewicht	Ca. 3,5 kg Ca. 4 lb 6,5 oz
Abmessungen (B x H x T)	Ca. 168,7 × 225,2 × 192,3 mm Ca. 6 3/4 × 8 7/8 × 7 5/8 Zoll Ohne Projektionsobjekt
Betriebsspannung	12 VDC (11,0 V bis 17,0 V) PoE++ (konform mit IEEE802.3bt Typ 4, Klasse 8) (41,1 V bis 57,0 V)
Leistungsaufnahme	≤ 132 W (12 VDC) ≤ 71,3 W (PoE++)
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C 32 °F bis 104 °F

Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C -4 °F bis +140 °F
Deckenhalterung	Ja (mit Deckenhalterung)
Sally-Leuchte	Links (x1)/Rechts (1 x), Rot/Grün/Gelb/Blau
Aufnahmeformat (Video)	XAVC S Intra 422 XAVC S Long 422/420 XAVC HS Long 422/420
Aufnahmeformat (Audio)	LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle
Bildwechselfrequenz bei der Aufnahme	XAVC S Intra 3.840 x 2.160 / 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p XAVC S Intra 1.920 x 1.080 / 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p XAVC S Long 422/420 3.840 x 2.160 / 119,88p, 100p, 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p XAVC S Long 422/420 1.920 x 1.080 / 119,88p, 100p, 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p XAVC HS Long 422/420 3.840 x 2.160 / 119,88p, 100p, 59,94p, 50p, 23,98p
Aufnahme- /Wiedergabezeit	Nein

Aufnahmeformat (Proxy Audio)	Nein
---------------------------------	------

Aufnahmeformat (Proxy-Video)	Nein
---------------------------------	------

Objektiv

Objektivfassung	Nein
-----------------	------

Blendenzahl (maximale Apertur)	F2,8 bis F4,5
-----------------------------------	---------------

Optischer Zoom	20-fach
----------------	---------

Brennweite	f = 7,71 bis 154,21 mm
------------	------------------------

Brennweite (entspricht einem 35-mm-Format)	24 bis 480 mm
-----------------------------------------------	---------------

Fokusbereich (von der Vorderseite des Objektivs aus)	Ca. 10 mm bis unendlich
------------------------------------------------------------	-------------------------

Horizontaler Betrachtungswinkel	Ca. 75°.
------------------------------------	----------

Mindestabstand zum Objekt	Ca. 46°.
------------------------------	----------

Kamerakomponenten

Sensor (Typ)	Exmor RS CMOS-Sensor Typ 1.0 (13,2 mm x 8,8 mm)
Anzahl an Pixeln (insgesamt)	Ca. 20,9 Megapixel
Anzahl an Pixeln (effektiv)	Ca. 14,0 Megapixel (max.)
Optischer Tiefpassfilter	Ja
Integrierte optische Filter	Klarer, linearer variabler ND-Filter (1/4 ND bis 1/128 ND)
Mindestlichtstärke	1,2 lx (typisch) (3.840 x 2.160/29,97p-Modus, F2,8, +36 dB Verstärkung, SS=1/30 Sek., BaseLook=ITU709)
Verstärkungsregelung	-3 bis 36 dB (alle 1 dB)
Farbtemperaturbereich	2000 K bis 15000 K
ISO-Empfindlichkeit	ISO 250 bis 16000
Fokus	Art: Schneller Hybrid-AF (AF mit Phasenerkennung/AF mit Kontrasterkennung) Fokuspunkt: Max. 475 Punkte (AF mit Phasenerkennung) Erkennungsziel: Mensch Fokusbereich: Weit / Zone /

	<p>Flexibler Punkt</p> <p>Weitere Leistungsmerkmale: AF-Subj.</p> <p>Verschiebungsempfindlichkeit, AF-Übergangsgeschwindigkeit, AF-Hilfe</p>
Ausgabeformat	<p>SDI OUT1: 3.840 x 2.160 / 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p, 1.920 x 1.080 / 59,94p, 50p, 59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p, 23,98PsF, 29,97PsF, 25PsF</p> <p>SDI OUT2: 1.920 x 1.080 / 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p</p> <p>HDMI: 3.840 x 2.160 / 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p, 1.920 x 1.080 / 59,94p, 50p, 59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p, 720 x 480 / 59,94p, 720 x 576 / 50p</p>
Clear Image Zoom	Ca. 1,5x (QFHD), Ca. 2x (FHD)
Shutter-Geschwindigkeit	64 Bilder bis 1/8000 S.
Zeitlupen- und Zeitrafferfunktion	<p>XAVC S QFHD</p> <p>1 bis 60, 100, 120 Bilder/s</p> <p>XAVC S HD</p> <p>1 bis 60, 100, 120, 150, 180, 200, 240 Bilder/s</p>

Weißabgleich	2000 K bis 15000 K
Verstärkung	-3 dB bis +36 dB (alle 1 dB, SDR ITU709)
Gammakurve	Nein
Basis-Optik	[S-Cineton] / [ITU709] / [709Ton] / [s709] / [709 (800%)] / [S-Log3] / [HLG Live] / [HLG Mild] [HLG Natural]
Spielraum	Nein
Nachtaufnahme	Ja

Schwenk-Neige-Bereich

Schwenk- / Neigewinkel	Schwenken: -175° bis +175° Neigen: -30° bis +210°
Schwenk- / Neigegeschwindigkeit	Schwenken: 0,004 bis 180 Grad/Sek Neigen: 0,004 bis 180 Grad/Sek
Geräuschlosigkeit	NC25 oder weniger *1
Voreingestellte Position	100
PTZ-Synchronisierung	Nein
PTZ-Trace	Nein

Automatisches PTZ-Framing Ja

Eingang/Ausgang

Audioeingang XLR-Buchse, 3-polig (2 x),
Line / Mic / Mic +48 V wählbar
Mikrofonreferenz: -30 bis -80 dBu
3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchse 1 x,
Mic

SDI-Ausgang SDI OUT1: BNC (1 x),
12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Stufe
A/B), HD-SDI
SDI OUT2: BNC (1 x),
BNC, 3G-SDI (Stufe A/B), HD-SDI

HDMI-Ausgang Anschluss Typ A (1 x)

Genlock-Eingang BNC (1 x), 1,0 V_{ss}, 75 Ω

Optische Ausgabe SFP+-konform *2*3

Gleichstromeingang XLR, 4-polig (männlich) (1 x)

Netzwerk RJ-45 (LAN) (1 x), 1000BASE-T

Fernbedienung RJ-45 (OPTION) (1 x)
Rot Tally EA/Grün Tally EA

IR-Fernsteuerung Ja

TC-Eingang / -
Ausgang

BNC (1 x), nur TC EIN

Netzwerk-/IP-Streaming

Protokolle

IPv6: TCP, UDP, ICMPv6, HTTP, HTTPS, DHCPv6, DNS, mDNS, RTP / RTCP, RTSP, SRT, FTP, FTPS, NTP
IPv4: TCP, UDP, ARP, ICMP, HTTP, HTTPS, DHCP, DNS, mDNS, RTP / RTCP, RTSP, VISCA over IP, SRT, NDI[®]|HX, FTP, FTPS, NTP, S700PTP, RTMP, RTMPS, PTP-IP over SSH, SSDP, TSL- UMD

IP Stream

Videoauflösung: 3.840 x 2.160, 1.920 x 1.080, 1.280 x 720, 640 x 360
Komprimierungsformat: H.264: Hoch/Haupt-/Basisprofil H.265: Hauptprofil
Maximale Bildrate: H.264: 59,94 fps, H.265: 59,94 fps
Bitraten-Steuerungsmodus: Konstante Bitrate/Variable Bitrate
Einstellbereich für Bitrate:

512 Kbit/s bis 80 Mbit/s

NDI®||HX-Fähigkeit Ja (vorinstalliert)

Kameraverfolgungsdaten frei-d Typ D0/D1

Webanwendung

Unterstützte Betriebssysteme
 Windows: Windows 10 oder später
 Mac: macOS 11 oder später
 iPad: iPadOS 16 oder später
 Android: Android 11 oder später

Unterstützte Web-Browser
 Windows: Google Chrome, Edge
 Mac: Google Chrome, Safari
 iPad: Google Chrome, Safari
 Android: Google Chrome

Medien

Art CFexpress Typ A/SD-Karte (2 x) *3

Mitgeliefertes Zubehör

Kitobjektiv Nein

Objektivklappe (1 x)
 Fernbedienung (RMT-RC3) (1 x)
 Deckenhalterung (1 x)
 Deckenhalterung (1 x)

Mitgeliefertes Zubehör

- Schraube (M3x8) (6 x)
- Schraube (M4x8) (1 x)
- Sicherungskabel (1 x)
- QR-Code-Aufkleber (1 x)
- Garantieheft (1 x)

Zugänglichkeit

Bildschirmvorleser Nein

Hinweise

*1 Messbedingungen von Sony

*2 Das ausgegebene Bild ist dasselbe wie SDI OUT1. Es gibt keine Eingabefunktion für die Kamera, wie z. B. die Kamerasteuerung.

*3 Interne Aufnahme, Wiedergabe und FP+ sind nicht verfügbar, wenn die Stromversorgung über PoE++ erfolgt.

Related products



SRG-A40



SRG-A12



BRC-



BRC-H800

PTZ Auto Framing Kamera mit KI-Analyse, 30-fachem Zoom (mit CIZ) und NDI®|HX-Funktion



BRC-X400

Hochwertige 4K30P IP PTZ-Kamera mit 30-fachem Zoom (mit CIZ) und NDI®|HX-Funktion für den Einsatz in einer Vielzahl von Umgebungen

PTZ Auto Framing Kamera mit KI-Analyse, 12-fachem optischen Zoom und NDI®|HX-Funktion



HXC-FZ90

Tragbares Studio-Kamerasystem HXC-FZ90 für die HD-Produktion

X1000

Hochwertige 4K30P PTZ-Kamera mit optischem 12-fachem Zoom und kompromissloser Übertragungsqualität



Hochwertige Full HD PTZ-Kamera mit optischem 12-fachem Zoom und kompromissloser Übertragungsqualität



HDC-3500

Tragbare Systemkamera mit drei 2/3"-4K-CMOS-Sensoren für den Glasfaserbetrieb



RCP-3100

Fernsteuerpult mit Joystick für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC.
5 Einheiten in einem 19"-EIA-Rack.



RCP-3500

Fernsteuerpult für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC



VENICE

Ein innovativer Vollformatsensor, phänomenale Farben, eine benutzerfreundliche Bedienung: All das bietet die Kamera der nächsten Generation.



VENICE 2

Digitale Vollformat-Kinokamera mit internem X-OCN-Aufnahmeformat und einer Auswahl an 8K- und 6K-Sensoren.



BURANO

Vielseitige, leichte und kompakte 8K Vollformatkamera mit 16 Kontrasteinstellungen. Einfach konfigurierbar für Einzel- und Teamproduktion

Gallery

