

BVM-X300 V2

30“-4K-OLED-Referenzmonitor
TRIMASTER EL™ für die kritische
Bildauswertung



Overview

Volles 4K-OLED-Potenzial

Der 30“* -4K-OLED-Referenzmonitor BVM-X300 ist das Flaggschiff-Modell in der professionellen Monitorreihe von Sony. Der leistungsstarke TRIMASTER EL™ OLED-Monitor bietet eine unvergleichliche Schwarz- und Farbwiedergabe, kurze Pixelreaktionszeiten und verfügt über Betrachtungswinkel, die in der Branche ihresgleichen suchen. Außerdem bietet der BVM-X300 eine optimierte Schnittstelle und Funktionen für HDR-Live-Produktionen (High Dynamic Range) sowie eine breite Farbskala, die mit DCI-P3 und größtenteils mit dem Standard ITU-R BT.2020* konform ist. Durch die Bereitstellung dieser ausgezeichneten Funktionen und Qualitäten ist dieser Referenzmonitor eine ideale Lösung für ein breites Spektrum von Anwendungen wie z. B. Farbkorrektur und QC (Qualitätskontrolle) im 4K-Produktionsworkflow.

* 750,2 mm Sichtbereich (diagonal gemessen).

** Der BVM-X300 deckt nicht vollständig den BT.2020-Farbraum ab.

Volle 4K-Bildauflösung

Das einzigartige OLED-Panel von Sony ist mit 4.096 x 2.160 Pixeln ausgestattet. Dieser Referenzmonitor ist ideal für Kinoanwendungen und 4K-Farbkorrekturen geeignet.

Hoher Dynamikbereich

Bietet eine Bildwiedergabe, wie sie nie zuvor zu sehen war – das Schwarz ist schwarz, die Spitzenwerte in der Lichtleistung können wirklichkeitsgetreuer und mit Farben reproduziert werden, die im Rahmen eines konventionellen Dynamikbereichs häufig gesättigt sind. Bei Auswahl von S-Log3 (Live HDR) gibt der BVM-X300 ein S-Log3-HDR-Bild mit System Gamma wieder, das für die HDR-Live-Produktion optimiert ist. Unterstützt werden EOTFs von S-Log3, S-Log3 (Live HDR), S-Log2, SMPTE ST2084 und ITU-R BT.2100 (HLG).

Unterstützt die weit gefassten Farbräume DCI P3 und ITU-R BT.2020

Der BVM-X300 unterstützt eine breite Farbskala, die DCI-P3 und der Empfehlung ITU-R BT.2020* in weiten Teilen entspricht. Darüber hinaus werden S-GAMUT3.cine und S-GAMUT3 unterstützt.

* Der BVM-X300 deckt den Farbraum BT.2020 nicht im vollen Umfang ab.

Multiformat-Konfiguration

Der BVM-X300 kann verschiedene Formate einschließlich 4K, 2K, UHD und HD bei verschiedenen Bildwechselfrequenzen darstellen. 3G/HD-SDI Quad-Link and Dual-Link werden für 4K/UHD unterstützt; 3G/HD-SDI Single-Link und Dual-Link werden für 2K/HD unterstützt. XYZ-Signale sowie RGB und Y/CB/CR werden unterstützt.

Sicherer Bereich und Aspect-Marker

Der Monitor BVM-X300 kann unterschiedliche Marker anzeigen, einschließlich eines Aspect-, eines Center- und eines Safe-Area-Markers.

Eingangseinstellung

Um die Nutzung des Monitors weiter zu vereinfachen, bietet die

Firmware-Version 2.2 eine neue Eingangseinstellung. Die Benutzer-Voreinstellung ist im Menü für die Eingangseinstellung untergebracht, und die Anzahl der Eingangseinstellungen wird von vier auf acht erhöht.

Teleshopping-Kanäle

Für Teleshopping-Kanäle wird ein besonderes Bildschirmlayout benötigt, damit unmittelbar zwischen einem Produkt und zugehörigen Daten unterschieden werden kann. Auf dem Monitor können zwei flexible Area-Marker an einer beliebigen Stelle auf dem Bildschirm gesetzt werden.

Gamut Marker

Wenn Rec.2020-Farben aus Rec.709- oder DCI-P3-Farbskalen erkannt werden, zeigt der Monitor dies mit einem Zebaramuster über dem relevanten Bildbereich an. Gamut Marker ist eine praktische Funktion, die den Blick sofort auf solche Farben lenkt.

Relativer Kontrast von 1/2, 1/3 und 1/4

Mit Modi für den relativen Kontrast (1/2, 1/3 und 1/4) kann der Kontrast sofort angepasst und HDR-Bilder können mit höherer Leuchtdichte überwacht werden.

Features

Modus mit hohem Dynamikbereich

Neben der hohen Kontrastleistung des TRIMASTER EL™ OLED-Panels bietet dieser Monitor einen Modus mit hohem Dynamikbereich. Das führt zu einer Bildwiedergabe, wie sie nie zuvor zu sehen war – das Schwarz ist schwarz, die Spitzenwerte in der Lichtleistung können wirklichkeitsgetreuer und mit Farben reproduziert werden, die im Rahmen eines konventionellen Dynamikbereichs häufig gesättigt sind. In diesem Modus kommen die glitzernden Lichter einer Stadt und die Sterne am Nachthimmel besonders gut zur Geltung.

Unterstützt die weit gefassten Farbräume DCI P3

und ITU-R BT.2020

Der BVM-X300 bietet branchenweit führende Farbskalen. Der Monitor ist mit der DCI-P3-Farbskala konform und unterstützt den Farbraum gemäß ITU-R BT.2020. Die Farbräume S-GAMUT3.cine* und S-GAMUT3* werden ebenfalls unterstützt, damit ein einheitlicher Produktions-Workflow für Kinofilme mit den 4K-Filmkameras von Sony erreicht wird.

* Der BVM-X300 bietet keine vollständige Unterstützung für die Farbräume ITU-R BT.2020, S-Gamut/S-Gamut3 und S-Gamut3.cine.

HDMI (HDCP2.2) und 3G-SDI-Quad-Link bis zu 4096 x 2160/48p, 50p, 60p, YCbCr 4:2:2, 10 Bit

Dieser Monitor unterstützt HDMI und sowohl 2-Sample-Interleave- (2SI) als auch Square-Division-Signale mit SDI-Schnittstellen. HDMI unterstützt HD-Signale und 4K/UHD-Signale bis zu 50p, 60p, YCbCr 4:2:2, 12 Bit. Außerdem unterstützt er HD-Signale einschließlich 3G-SDI-Single-Link bei 1.920 x 1.080/50p, 60p, YCbCr 4:2:2, 10 Bit und 3G-SDI-Dual-Link bei 1.920 x 1.080/50p, 60p, 4:4:4, 12/10 Bit. 3G/HD-SDI Quad-Link and Dual-Link werden für 4K/UHD unterstützt; 3G/HD-SDI Single-Link und Dual-Link werden für 2K/HD unterstützt. XYZ-Signale sowie RGB und Y/CB/CR werden unterstützt.

Präzise Schwarz- und Farbwiedergabe

Ein wesentlicher Vorteil der TRIMASTER EL-Technologie ist die einzigartige Möglichkeit, jedes Pixel komplett auszuschalten. TRIMASTER EL ist in der Lage, den Schwarzwert jedes einzelnen Pixels akkurat wiederzugeben, damit Anwender Bilder dem Signal getreu bewerten können.

Kurze Ansprechzeiten, fast keine Bewegungsunschärfe

Die Grau-zu-Grau-Zeit unserer TRIMASTER EL (gemessen in Mikrosekunden, μ s) ist wesentlich kürzer als bei LCD (gemessen

in Millisekunden, ms).

* Diese schnelle Reaktionszeit bietet für viele Anwendungen und Einsatzbereiche Vorteile.

* Testergebnisse von Sony

Extrem weiter Betrachtungswinkel

Im Vergleich zu anderer Flachbildschirmtechnologie auf dem Markt zeichnet sich der TRIMASTER EL OLED-Monitor BVM-X300 von Sony durch einen hervorragenden Betrachtungswinkel aus. Die Bildleistung überzeugt: Nur wenige andere Monitore bieten dasselbe Farbspektrum und Kontrast wie das Modell von Sony.

Unterstützung von Sony S-Log Gamma, SMPTE ST 2084 und HLG

Der BVM-X300 unterstützt konventionelles 2.2, 2.4, 2.6 sowie CRT-Gamma. Darüber hinaus stehen HDR-EOTF-Tabellen (High Dynamic Range) für 2.4 (HDR), SMPTE ST 2084, S-Log2 (HDR), S-Log3 (HDR), SMPTE ST.2084 (HDR) und ITU-R BT.2100 (HLG) bereit. S-Log3 (Live HDR) ermöglicht eine leichtere Kamerasteuerung bei HDR-Live-Produktionen (High Dynamic Range).

Flimmerfreier Modus

Die schnelle Reaktion und hohe Scanleistung des OLED-Panels von TRIMASTER EL bieten eine hervorragende Bildqualität nahezu ohne Bewegungsunschärfe. Bei einem Signal mit geringer Frequenz (24p, 24 PsF und 50i) ist es jedoch möglich, dass es zu Flimmern kommt. Um dies auszugleichen, ist der BVM-X300 mit einem flimmerfreien Modus ausgestattet.

Interlaced-Modus

Der Monitor BVM-X300 bietet eine Interlaced-Anzeigefunktion für die 1080i-Eingabe. So können die Eingangssignale als echte Interlaced-Anzeige wiedergegeben werden. Wie die Native Scan-Funktion bietet der Interlaced-Display-Modus eine naturgetreue Wiedergabe des Eingangssignals und die angezeigten Interlaced-

Bereiche weisen keine Zeichen der Bildverschlechterung auf, die bei der herkömmlichen I/P-Umwandlung auftreten kann.

Sicherer Bereich und Aspect-Marker

Der Monitor BVM-X300 kann unterschiedliche Marker anzeigen, einschließlich eines Aspect-, eines Center- und eines Safe-Area-Markers. Für jeden Marker können detaillierte Einstellungen getroffen werden. So lassen sich Farbe, Helligkeit, horizontale/vertikale Positionen und Breite der Aspect-Marker sowie die Höhe und Breite der Safe-Area-Marker anpassen.

Flexible Area-Marker*

Es können bis zu zwei flexible Area-Marker mit einstellbarer Linienfarbe und -dicke auf dem Bildschirm platziert werden.

* Unterstützt von V2.2

Timecode-Funktion*

Der LTC- und VITC-Timecode kann am oberen oder unteren Rand des Bilds angezeigt werden.

* Unterstützt von V2.2

Specifications

Bildleistung

Panel	OLED-Panel
Bildschirmgröße (Diagonale)	750,2 mm
Effektive Bildgröße (H x V)	663,5 x 349,9 mm
Auflösung (H x V)	4096 x 2160 Pixel
Seitenverhältnis	17:9
Pixelleistung	99,99 %

Paneltreiber	RGB 10 Bit
Bildwechselfrequenz	48 Hz/50 Hz/60 Hz (48 Hz und 60 Hz sind auch mit Bildwechselfrequenzen 1/1,001 kompatibel)
Betrachtungswinkel (Panel-Spezifikation)	89°/89°/89°/89° (Standard) (O/U/L/R) Kontrast > 10:1)
Farbtemperatur	D55, D61, D65, D93, DCI*1, DCI XYZ und Anwender 1–5 (5.000 K bis 10.000 K anpassbar)
Standardlichtausgangsleistung	Standardleuchtdichte von 100 cd/m ² (100 % Weißsignal-Eingang, User Preset 1 bis Preset 5) 48cd.m2 (User Preset XYZ)
Farbraum (Farbskala)	ITU-R BT.2020*2, ITU-R BT.709, EBU, SMPTE-C, DCI-P3, BVM-X300 Nativ*3, S-Gamut/S-Gamut3*2, S-Gamut3.cine*2
	ITU-R BT.2020 (nicht

Übertragungsmatrix	konstante Leuchtdichte wird unterstützt), ITU-R BT.709
--------------------	--

EOTF	2.2, 2.4, 2.6, CRT, 2.4 (HDR), S-Log3 (HDR), S-Log 3 (Live HDR), S-Log2 (HDR), SMPTE ST 2084 (HDR), ITU-R BT.2100 (HLG), RGB (SG1.2)
------	--

Eingang

SDI	4 x BNC, 2 x Sätze
-----	--------------------

HDMI	HDMI (1)
------	----------

Serielle Fernbedienung (LAN)	Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (1 x)
------------------------------	---

Ausgang

SDI-Monitor	4 x BNC (ausgeschaltet)
-------------	-------------------------

Audiomonitor	Stereo-Klinkenbuchse (1 x)
--------------	----------------------------

Kopfhörer	Stereo-Klinkenbuchse (1 x)
-----------	----------------------------

Allgemeines

Betriebsspannung	100 bis 240 V AC, 50/60 Hz
Betriebstemperatur	0 °C bis 35 °C Empfohlen: 20 °C bis 30 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	0 % bis 90 % (nicht kondensierend)
Temperatur (Lagerung/Transport)	-20 °C bis +60 °C
Luftfeuchtigkeit (Lagerung/Transport)	0 bis 90 %
Druck bei Betrieb/Lagerung/Transport	700 bis 1060 hPa
Gewicht	16,2 kg
Abmessungen (B x H x T)	742,4 x 479,5 x 205 mm
Mitgeliefertes Zubehör	Netzkabel (1 x), Steckerhalter (1 x), CD-ROM (1 x), Hinweise zur erstmaligen Benutzung (Japanisch, Englisch (1 x)), HDMI-Halter

Hinweise

*1 DCI: x = 0,314 y = 0,351

*2

Der BVM-X300 bietet keine vollständige Unterstützung für die Farbräume ITU-R BT.2020, S-Gamut/S-Gamut3 und S-Gamut3.cine.

*3

Individuelle Farbwiedergabe des BVM-X300. Die weiteste Farbraumeinstellung des Signals wird vom BVM-X300 wiedergegeben.

Related products



F65

SRMASTER-Kamera mit 35-mm-8K-CMOS-Sensor



PMW-F55

Kompakte CineAlta-Kamera mit 4K-Super-35-mm-CMOS-Sensor für die Aufzeichnung von HD-, 2K- oder 4K-Bildern auf SxS-Speicherkarten und die Ausgabe von 2K-/4K-Bildern in 16 Bit/RAW



PMW-F5

Kompakte CineAlta-Kamera mit 4K-Super-35-mm-CMOS-Sensor für die Aufzeichnung von HD-/2K-Bildern auf SxS-Speicherkarten und die Ausgabe von 2K-/4K-Bildern in 16 Bit/RAW



PXW-FS7

4K-XDCAM-Kamera mit Super-35-mm-Exmor-CMOS-Sensor, α-Mount-Objektivsystem sowie 4K-/2K-RAW- und XAVC-Aufnahmeoptionen



PMW-PZ1

4K/HD-SxS-Memory-Player



HDC-4300

4K-/HD-Systemkamera



MVS-8000X

Multiformat-Mischerprozessor für 4K, HD, SD und 3G



PXW-FS7M2

4K-XDCAM-Kamera mit Super-35 mm-Exmor-CMOS-Sensor mit verstellbarem ND-

Filter, E-Mount-Objektiv (arretierbare Stativbeine) sowie 4K-/2K-RAW- und XAVC-Aufnahme



HDR-4000

HDR-Produktionskonverter



BVM-E171

16,5"-Referenzmonitor TRIMASTER EL™ mit OLED-Panel, großem Betrachtungswinkel und Unterstützung für 4K-Produktionen



BVM-E251

24,5"-Referenzmonitor TRIMASTER EL™ mit OLED-Panel, großem Betrachtungswinkel und Unterstützung für 4K-Produktionen



PVM-X550

Hochwertiger 55"-TRIMASTER EL™-4K-OLED-Bildmonitor



HXC-FB80

HD-Farb-Studiokamera mit drei 2/3" Exmor™ CMOS-Sensoren



HDC-P43

4K/HD-POV-Kamera

Gallery

