

ECM-678

Elektret-Kondensator-Mikrofon
im Shotgun-Design



Overview

Wenn es auf hervorragende Tonqualität ankommt, ist das ECM-678 eine gute Wahl. Es bietet eine hervorragende Empfindlichkeit von -28 dB (0 dB = 1 V/Pa) und ein extrem geringes Eigenrauschen von weniger als 16 dB SPL. Dieses Mikrofon gleicht die Notwendigkeit für eine kompakte Größe mit seiner Fähigkeit aus, eine hervorragende Leistung zu erbringen. Das Ergebnis ist ein Mikrofon mit einer starken Richtwirkung und einer Länge von nur 250 mm.

Specifications

Audio

Kapseltyp	Mono- Elektretkondensatormikrofon
Frequenzgang	40 Hz bis 20 kHz
Charakteristik	Unidirektional (Superniere)
Empfindlichkeit *[1]	-28 dB ± 3 dB
Ausgangs-Impedanz * [2]	200 Ω ± 20 %, symmetrisch

Dynamikbereich	111 dB oder mehr
Signalrauschabstand * [3]	78 dB oder mehr
Eigenrauschen *[4]	Max. 16 dB SPL
Induktionsgeräusch von äußerem Magnetfeld *[5]	max. 0 dB SPL
Windgeräusch *[6]	60 dB SPL (ohne Windschutz)
Max. Schalldruck des Eingangssignals *[7]	127 dB SPL

Allgemeiner Bereich

Anschluss	XLR-3-12C (männlich)
Mikrofonkabel	XLR-3 bis XLR-3 480 mm 18,9"
Betriebsspannung	Extern, 48 +/-4 V DC
Abmessungen *[8]	φ20 x 250 mm φ13/16 x 9 7/8 Zoll
Gewicht	Ca. 7 oz Ca. 200 g
	Windschutz (1)

Mitgeliefertes Zubehör

- Stativadapter (2)
- Kurzes LR-Kabel (für Camcorder-Einsatz) (1)
- Bedienungsanleitung (1)
- Mikrofonabstandsstück (2)
- Mikrofonhalter (1)
- Transporttasche (1)

Hinweise

Hinweis

- *[1] 0 dB = 1 V/Pa, bei 1 kHz
- *[2] Ausgangsimpedanz (bei 1 kHz)
- *[3] A-gewichtet, 1 kHz, 1 Pa.
- *[4] 0 dB SPL = 20 µPa.
- *[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 µPa.
- *[6] Windrauschen bei 2 m/s (0 dB SPL = 20 µPa)
- *[7] 0 dB SPL = 20 µPa.
- *[8] Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

Related products



HXC-FB80

HD-Farb-
Studiokamera mit drei
2/3" Exmor™-CMOS-

Sensoren

Gallery

