

HDC-1700

Tragbare HD-Multiformat-Systemkamera



Overview

Tragbare Systemkamera mit 16-Bit-A/D-Wandler und Glasfaserübertragung

Die HD-Systemkamera HDC-1700 mit Dualformat-Fähigkeiten ist mit hochwertigen 2/3"-Power-HAD-FX-CCD-Bildsensoren (3 Chips) und dem neuesten 16-Bit-A/D-Wandler für herausragende Bildqualität ausgestattet. Die HDC-1700 unterstützt HD- und SD-Signalformate, einschließlich 1.080/50p, 1.080/60p, 720/50p und 720/59,94p. Bildwechselfrequenzen bei 1.080 PsF (24p, 25p, 30p) sind als optionales Software-Update (HZC-PSF20) erhältlich.

Vollständig mit den Systemkameras HDC-2500 und HDC-1500 kompatibel

Für höhere Flexibilität kann sie auch mit den Kameras HDC-2500 und HDC-1500 und Zubehör, sowie den CCUs HDCU-1000/1500 und HDCU-2000/2500 verwendet werden, womit die HDC-1700 in eine große Vielfalt von Workflows integriert werden kann. Die HDC-1700 ist eine kosteneffektive Kamera, die sich auch durch hohe Benutzerfreundlichkeit auszeichnet.

Upgrade-Programm für 4K

Mit der optionalen Prozessorkarte HKCU-2020 4K/HDR-sowie der Signalformat-Software HZC-PVR20 kann die HDC-1700 für Produktionen mit 4K-Auflösung sowie 4K-Live-HDR (High Dynamic Range) aufgewertet werden.

Dieses Produkt enthält vorinstallierte Software und erfordert den Kauf von Lizenzschlüsseln, um bestimmte Funktionen zu aktivieren.

Features

Hervorragende Bildqualität mit modernsten Technologien

Mit drei hochauflösenden 2/3"-Power-HAD-FX-CCD-Bildsensoren und dem modernen Digitalen Signalprozessor (DSP) LSI bietet sie sowohl überragende Rauschverhältnisse als auch eine verbesserte Funktionalität. Außerdem sorgt ein 16-Bit-A/D-Wandler für optimale Bilddarstellung und eine bessere Schwarzwiedergabe.

Vollständig mit den Systemkameras HDC-2500 und HDC-1500 kompatibel

Für höhere Flexibilität kann sie auch mit den Kameras HDC-2500 und HDC-1500 und Zubehör, sowie den CCUs HDCU-1000/1500 und HDCU-2000/2500 verwendet werden, womit die HDC-1700 in eine große Vielfalt von Workflows integriert werden kann.

Adaptive Matrix-Funktion

Mit der Adaptive Matrix-Funktion können Bilder mit ausgeglichenen Details selbst bei starken, monochromatischen Lichtverhältnissen, wie sie bei Live-Events herrschen, dargestellt werden.

Auto Lens Chromatic Aberration Compensation (ALAC-2)

Neben dem modernen DSP LSI kompensiert die ALAC-2-Funktion eine chromatische Aberration* des Objektivs automatisch. Die ALAC-2-Funktion funktioniert sowohl horizontal als auch vertikal.

*Objektive müssen mit der ALAC-Funktion kompatibel sein.

Erweiterte Nutzung von optionalem Zubehör

Für die HDC-1700 gibt es eine große Auswahl an Zubehör. Dazu gehören die optische Dualfilter-Einheit HKC-DF20 und die Signalformat-Software HZC-PRV20 (1.080/50p, 60p). Dieses Zubehör unterstützt eine Vielzahl unterschiedlicher Motive und Anforderungen.

Wasserwaage

Mit dem MEMS-Beschleunigungssensor kann die horizontale Ausrichtung auf dem Sucherbildschirm angezeigt werden, was gerade bei Weitwinkelaufnahmen nützlich ist.

HDLA-Studio-Objektivadapter für maximalen Bedienkomfort

Die Adapter HDLA-1500, HDLA-1505 und HDLA-1507 maximieren den Bedienkomfort der HDC-1700. Diese optionalen Adapter sorgen für Flexibilität, wenn für Anwendungen ein großes Studio-Objektiv benötigt wird und der Kameramann die Kamera unter vollständiger Kontrolle haben möchte. Sie ermöglichen ein einfaches Anschließen ohne zeitaufwändige Verkabelungen und Einstellungen.

Optische Glasfaserübertragung mit den CCUs HDCU-1700, HDCU-1000/1500 und HDCU-2000/2500

Die HDC-1700 ist in der Lage, Signale mit jeder HDCU-CCU (außer der HDCU-900/950) über lange Strecken zu übertragen. Dazu gehören auch die HDCU-1700, HDCU-1000, HDCU-1500, HDCU-2000 und HDCU-2500. Die maximale Kabelverlängerung hängt davon ab, welche HDCU an die HDC-1700 angeschlossen wird. Bei den Modellen HDCU-1700, HDCU-1500 oder HDCU-2500 beträgt die maximale Kabelverlängerung 2.000 m, bei der HDCU-1000 beträgt sie 3.000 m. Und bei der HDCU-2000 beträgt die maximale Kabelverlängerung 4.000 m.

Specifications

Allgemeines

Betriebsspannung	240 V AC, 1,4 A (max.), 180 V DC, 1,0 A (max.), 12 V DC, 7 A (max.)
------------------	---

Betriebstemperatur	-20 bis +45 °C
--------------------	----------------

Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
-----------------	-------------------

Gewicht	4,5 kg
---------	--------

Kamerakomponenten

Bildsensor	Progressives 2/3"-CCD, 3 Chips
------------	--------------------------------

Effektive Bildelemente	1.920 x 1.080 (H x V)
------------------------	-----------------------

Signalformat	1.080/50i, 1.080/59,94i, 720/50p, 720/59,94p 1.080/50p*2, 1.080/59,94p*2 1.080/23,98p*3, 1.080/24p*3, 1.080/25p*3, 1.080/29,97p*3
--------------	--

*2 HZC-PRV20 erforderlich.

*3 HZC-PSF20 erforderlich.

Spektralsystem	F1.4-Prismasystem
----------------	-------------------

Integrierte Filter	(ND) 1: CLEAR, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND, 5: CROSS
--------------------	--

F10 (1080/59.94i-Modus),

Empfindlichkeit	F11 (1080/50i-Modus) (bei 2000 Lux, 89,9 % Reflexionsvermögen)
-----------------	--

Signalrauschabstand (Standard)	Standard – 60 dB
--------------------------------	------------------

Ein-/Ausgänge

SDI Ausgang	BNC (1 x) (HD-SDI/SD-SDI)
-------------	---------------------------

Prompter-Ausgang/Genlock-Eingang	BNC (1 x), 1,0 Vss, 75 Ω
----------------------------------	--------------------------

Test-Ausgang	BNC (1 x), 1,0 Vss, 75 Ω
--------------	--------------------------

Mikrofoneingang	XLR, 3-polig, weiblich (1 x)
-----------------	------------------------------

Audio-Eingang (CH1, CH2)	XLR, 3-polig, weiblich (2 x)
--------------------------	------------------------------

Intercom 1/Intercom 2	XLR, 5-polig, weiblich (2 x)
-----------------------	------------------------------

Ohrhörerausgang	Stereo-Klinkenbuchse, 3-polig (1 x)
-----------------	-------------------------------------

Return-Kontrolleingang	6-polig (1 x)
------------------------	---------------

Tracker	10-polig (1 x)
---------	----------------

Kran	12-polig (1 x)
------	----------------

Fernbedienung	8-polig (1 x)
---------------	---------------

Objektiv	12-polig (1 x)
Sucher	20-polig (1)
CCU	Optischer/elektrischer Multistecker (1 x)
DC-Eingang	XLR 4-polig (1 x) (DC 10,5 bis 17 V)
DC-Ausgang	Mini, 4-polig (1 x) (10,5 V bis 17 V DC, max. 0,5 A)
USB	Typ A, 4-polig (1 x)

Related products



BVM-F250A

24.5-inch TRIMASTER EL™ OLED reference monitor with wide viewing angle



BVM-F170A

16,5"-TRIMASTER EL™-OLED-Referenzmonitor mit großem Betrachtungswinkel



HKCU-SM100

CCU-Verlängerungsadapter



PVM-A250 v2.0

Hochwertiger 25"-TRIMASTER EL™-OLED-Bildmonitor



PVM-A170 v2.0

Hochwertiger 17"-TRIMASTER EL™-OLED-Bildmonitor



HDCU-3100

IP-fähige Kamerabasisstation der nächsten Generation



RCP-3100

Fernsteuerpult mit Joystick für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC.
5 Einheiten in einem 19"-EIA-Rack.



HDCU-3500

IP-fähige Kamerabasisstation (CCU) für 4K/HD-Systemkamera HDC-3500



NETWORKED **LIVE**

HDCU-5000

Kamerabasisstation (CCU) für Systemkameras der Serien HDC-5500 und HDC-3500/3100



NETWORKED **LIVE**

HDCE-RX30

IP-CCU-Verlängerungsadapter für Remote-Live-Produktionen (Empfänger)



NETWORKED **LIVE**

HDCE-TX30

IP-Kameraverlängerungsadapter für Remote-Live-Produktionen (Sender)



HZCE-UHD30

Softwarelizenz für 4K-Ausgang des IP-Kameraverlängerungsadapters HDCE-TX30

Gallery

