

HDC-2570

Tragbare Multiformat-HD-Systemkamera mit Anschluss für digitale Triax-Übertragung



Overview

Leistungsstarke digitale Signalübertragung über herkömmliche Triax-Kabel

Die Multiformat-HD-Kamera HDC-2570 nutzt die digitale Triax-Übertragung, die genügend Bandbreite für 1080p oder zweifache Zeitlupe (2 x 1080i) bietet. Des Weiteren kommt es bei der digitalen Triax-Übertragung nicht zu einer Dämpfung des Signalrauschabstands (SNR) bei langen Kabelwegen. Das bedeutet, dass die hohe Signalqualität über die maximal zulässige Gesamtlänge von 1.400 m erhalten bleibt (bei 14,5-mm-Triax-Kabel).

Überragende Bildqualität

Für die HDC-2570 wurden die fortschrittlichsten Technologien der Studiokameras von Sony verwendet. Drei 2/3"-CCD-Sensoren und die digitale Signalverarbeitung mittels eines 16-Bit-A/D-Wandlers erzeugen Bilder von beeindruckender Qualität und großem Dynamikbereich, in denen praktisch kein Rauschen auftritt. Die HDC-2570 ist ein voll ausgestattetes Produkt der HDC-2500-Serie und somit mit sämtlichem Zubehör kompatibel, z. B. mit Suchern, Großobjektivadaptern und Fernbedienungen.

Dieses Produkt enthält vorinstallierte Software und erfordert den Kauf von Lizenzschlüsseln, um bestimmte Funktionen zu aktivieren.

Features

Leistungsstarke digitale Signalübertragung über herkömmliche Triax-Kabel

Die vorhandene Triax-Infrastruktur kann ohne zusätzliche Kabel für Übertragungsstrecken bis 1.400 m genutzt werden (bei 14,5-mm-Triax-Kabel).

Optionale 3G-Glasfaser-Übertragung oder drahtlose Übertragung

Die Seitenabdeckung der Kamera kann getauscht werden, um die optionale Übertragungseinheit HKC-FB20 für die 3G-Glasfaser-Übertragung anzuschließen. Außerdem können auch Drahtlossysteme von Drittanbietern einfach installiert werden, um die Übertragung flexibler zu machen. Auf diese Weise kann die Kamera in verschiedenen Umgebungen verwendet werden und ist eine Investition in die Zukunft.

Standardmäßige Unterstützung mehrerer Bildwechselfrequenzen

Die HD-Bildwechselfrequenzen 1080i, 720p und zweifache Zeitlupe 1080i/720p stehen standardmäßig auf Tastendruck zur Verfügung – ohne weitere Upgrade-Kosten.

Optionale zweifache Zeitlupe (1.080i oder 720p)

Ein Zweifachzeitlupensignal und ein normales HDTV-Signal können optional gleichzeitig an der Kamerabasisstation ausgegeben werden. Dadurch kann die Kamera eine SuperMotion- und eine normale Kamera ersetzen.

Zwei Filterräder mit je 5 Positionen

Dank separater Filterregelung für Neutral Density (einfallendes Licht) und Farbtemperatur haben Sie mehr Kontrolle über die Belichtungssteuerung durch die ND-Filter und über die Tiefenschärfe. Über die CC-Filter lässt sich die Farbtemperatur des Umgebungslichts korrigieren. Sie sorgen dafür, dass auch bei hohen Farbtemperaturen kein verstärktes Rauschen auftritt. Mit den ND-Filtern können Sie sogar eine geringe Tiefenschärfe

erzeugen.

Vollständig kompatibel mit Zubehör der HDC-2500-Serie

Die HDC-2570 ist ein voll ausgestattetes Produkt der HDC-2500-Serie und somit mit sämtlichem Zubehör kompatibel, z. B. mit Suchern, Großobjektivadaptern und Fernbedienungen.

Leistungsfähige CCD-Sensoren und verbesserte digitale Signalverarbeitung

Die HDC-2750 garantiert aufgrund der drei „Power HAD FX“-CCD-Sensoren mit 2/3" und des 16-Bit-A/D-Wandlers eine unvergleichliche Bildqualität, einen verbesserten Signalrauschabstand und die Ausbalancierung sowohl schlechter als auch zu starker Lichtverhältnisse. Hierdurch werden kreativere Wiedergabemöglichkeiten von den unterschiedlichsten Veranstaltungen bis zu Produktionen mit variabler Geschwindigkeitsregelung und realistischerem Rendern von Sportereignissen geboten.

Related products



BVM-F250A

24.5-inch TRIMASTER EL™ OLED reference monitor with wide viewing angle



BVM-F170A

16,5"-TRIMASTER EL™-OLED-Referenzmonitor mit großem Betrachtungswinkel



PVM-A250 v2.0

Hochwertiger 25"-TRIMASTER EL™-OLED-Bildmonitor



PVM-A170 v2.0

Hochwertiger 17"-TRIMASTER EL™-OLED-Bildmonitor



RCP-3100

Fernsteuerpult mit



HDLA-3505



HDLA-3501

Joystick für Kameras
der Serien
HDC/HSC/HXC.
5 Einheiten in einem
19"-EIA-Rack.

Studio-
Objektivadapter

Studio-
Objektivadapter

Gallery

