

## LMD-1751W

"Hochwertiger 17"-LCD-Monitor"



### Overview

#### **Ideal für anspruchsvolle Broadcasting-Anwendungen**

Dieser 17"-LCD-Breitbildmonitor setzt in Sachen Leistung einen neuen Maßstab in der mittleren Preisstufe. Er ist mit einem LCD-Bildschirm ausgestattet (1280x768 WXGA) und bietet ausgezeichnete Licht- sowie Kontrastleistung bei einem erstklassigen Betrachtungswinkel. Für die präzise und einheitliche Farbwiedergabe des Monitors sorgt die innovative ChromaTRU-Technologie von Sony. Dies ermöglicht eine Beurteilung der Bildqualität von (Sende-)Material sowie einen problemlosen Farbabgleich mehrerer Monitore, wie es zum Beispiel bei der Integration in einer Monitorwand sehr wichtig ist.

Eine weitere Verbesserung erfolgt durch die 10-Bit-Verarbeitung, die streifenfreie Farbübergänge gewährleistet.

Dank der Modulbauweise ist das System auch für zukünftige Anpassungen bestens geeignet. Ein optionaler 3G SDI-Schnittstelleneingang unterstützt 1080p-Content. Dank des DVI-D-Eingangs können auch Multi-Image-Prozessoren anderer Hersteller angeschlossen werden. Damit die Monitore in einer Videowand ferngesteuert werden können, steht ein Ethernet-Anschluss zur Verfügung.

Das Anwendungsspektrum reicht von Studios und Übertragungswagen über Produktion, Postproduktion bis hin zu Anwendungen im Industriefilm. Der LMD-1751W ist mit einer Vielzahl von PC-Formaten und analogen Videoformaten kompatibel. Für die Wiedergabe von digitalen SD- und HD-Videos sind zudem optionale Dekoderboards erhältlich.

## **Geeignet für vielseitige Anwendungen**

Ideal geeignet für BROADCAST-Anwendungen (Studio, Anzeige im Büro, Kontrollraum usw.), PRODUKTION (Übertragungswagen, Monitorwand, VTR-Steuerung, Tonüberwachung usw.), POSTPRODUKTION (Multiformat-Schnittkonsolen der Mittelklasse), UNTERNEHMEN (High-End-Multiformat-Anwendungen) und GRAFIKDESIGN

## **Hervorragendes High Definition-Display**

Das LCD-Panel mit einer Auflösung von 1280 x 768 liefert gestochen scharfe Bilder mit hoher Lichtleistung und hohem Kontrast

## **Ideal für die Betrachtung durch größere Gruppen**

Durch seinen ultra-breiten Betrachtungswinkel von 178° ist die Sichtung durch größere Gruppen kein Problem.

## **Kantenlose Graustufen und streifenfreie Farbübergänge**

Videoproduktionen der allerhöchsten Qualität dank 10-Bit-Verarbeitung

## **Zuversichtliche Entscheidungen in Sachen Bildqualität**

Die innovative ChromaTRU-Technologie von Sony ermöglicht eine einheitliche und reproduzierbare Farbraumdarstellung für ITU-709, SMPTE-C und EBU auch zwischen mehreren Monitoren gleichen Typs.

## **Konsistent optimale Bildleistung**

Weniger Farbverfälschung als mit Röhrenbildschirmen, ohne Konvergenz-, Geometrie- oder Linearitätsprobleme und unanfällig gegenüber Magnetfeldstörungen.

## **Ideal für Anwendungen in Monitorwänden**

"Die einheitliche und reproduzierbare Farb- und Graustufenwiedergabe ermöglicht einen genauen Abgleich zwischen den Monitoren.

"Smart Lighting"-Tasten sind eine elegante Lösung für den Einsatz in Monitorwänden."

## **Produktivitätssteigerung**

Mit neuer Bild-im-Bild-Funktion und On-Screen-Video-Waveform-Anzeige und Anzeige des Audiopegels.

## **Außergewöhnlich vielseitig**

Eignet sich dank der zahlreichen Eingänge und Multiformatsignalloptionen gleichermaßen für AV- und IT-basierte Anwendungen.

## **Für die Zukunft gewappnet**

Mit Multiformat- und HD-Unterstützung sowie optionalen Dekoderboards bleibt der LMD-1751W stets auf dem neuesten Stand.

## **Innen- und Außenbetrieb**

Betrieb über Netzanschluss oder Gleichstromversorgung möglich.

## **Einfacher zu installieren und zu betreiben als CRT-Monitore**

Platzsparend, geringes Gewicht und wenig Wärmeentwicklung – eine ideale Kombination für Ü-Wagen und andere mobile Anwendungen.

## **Klimatisierungsbedarf geringer als bei CRT-Monitoren**

LCD-Monitore erzeugen weniger Wärme.

### **Geringer Wartungsaufwand**

Keine regelmäßige Abstimmung von Konvergenz, Geometrie und Linearität erforderlich. Keine Störanfälligkeit durch Magnetfelder.

### **Weniger Ermüdungserscheinungen beim Benutzer**

Ein flimmerfreies Bild ist angenehmer anzusehen und schont die Augen.

### **Niedrigere Gesamtbetriebskosten als bei CRT-Monitoren**

- Einfacher und preisgünstiger bei Installation, Transport und Lagerung
- Lange Lebensdauer und hohe Zuverlässigkeit
- Geringe Stromkosten
- Geringe Wartungskosten
- Niedrigere Kosten für umweltgerechte Entsorgung

## Features

### **WXGA-LCD-Panel mit hoher Auflösung (1280x768 )**

Liefert Bilder mit außerordentlicher Schärfe, hoher Helligkeit und hohem Kontrast

### **Extrem weiter Betrachtungswinkel**

In seiner Klasse unübertroffener horizontaler und vertikaler Betrachtungswinkel – eignet sich auch bei gleichzeitiger Betrachtung mehrerer Personen oder Anwendergruppen.

### **Hochreine Farbfilter**

Der LMD-1751W ist mit präzise gefertigten RGB-Farbfiltern ausgestattet. So erzielen die Monitore eine überragende Farbtiefe und Farbsättigung. Bilder werden absolut naturgetreu angezeigt.

## **Farbtemperatur**

Die Farbtemperatur lässt sich auf 9.300 K, 6.500 K oder einen benutzerdefinierten Wert einstellen.

## **Präzise und reproduzierbare Farbwiedergabe**

Die ChromaTRU-Technologie sorgt für hohe Farbpräzision bei CRT-Bildschirmen sowie für eine präzise Gamma-Kennlinie während der Produktlebenszeit und liefert eine konsistente Farbtemperatur über den gesamten Graustufenbereich. Diese Eigenschaften ermöglichen auch einen leichten Farbabgleich zwischen mehreren Monitoren untereinander.

Für die Simulation der verschiedenen Farbräume stehen drei Einstellungen für EBU, SMPTE und ITU-709 zur Verfügung.

## **10-Bit-Bildverarbeitung**

Geboten werden fließende Farb- und Graustufenübergänge für hochwertige Videoproduktionen.

## **I/P-Konvertierung**

Dank des hochwertigen Panels und der 10-Bit-Signalverarbeitung erzielt das Display des LMD-1751W kantenlose Graustufen und streifenfreie Farbübergänge bei der Bildwiedergabe. Unabhängig von der Signalaufösung wird eine besonders genaue I/P-Konvertierung der HD- und SD-Eingangssignale erreicht.

## **Unterstützung für Multiformat-Signale – bis zu 3G-SDI**

Der LMD-1751W ist mit praktisch allen SD- oder HD-Videoformaten, ob analog oder digital, kompatibel. NTSC, PAL, Component, RGB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 576/50p, 1.080/50i, 1.080/60i, 1.080/50p, 1.080/60p, 720/50p, 720/60p, 1.080/24psf, 1.080/25psf, 1.080/24p, 1.080/25p, 1.080/30p und PC-Signale von VGA bis hin zu WUXGA.

## **3G-SDI-Eingang**

Mit dem optionalen Eingangsboard BKM-250TG kann der LMD-

1751W 3G-SDI-Signale verarbeiten. Dieses 3G SDI-Board entspricht dem SMPTE 425-Standard und überträgt mit nur einem einzigen SDI-Kabel Videodaten bis zu 4:2:2/10-Bit 1080/60P. Der Adapter unterstützt auch Dual-Link HD-SDI-Signale.

### **Computer-Eingangssignalfrequenzen**

Der Monitor LMD-1751W ist werkseitig bereits auf 32 typische Computer-Eingangssignalfrequenzen eingestellt.

### **Optionale Signalschnittstellen**

Der Monitor kann mit bis zu zwei optionalen Videobords für zusätzliche analoge oder digitale Videoeingänge eingesetzt werden (HD/SD/3G SDI). Beachten Sie, dass der neue LMD-1751W mit den aktuellen Dekoderboards kompatibel ist.

### **Quad-Split-Funktion**

Das Board QS-100HD von Harris wurde so konzipiert, dass es besonders platzsparend in den LMD-1751W gesteckt werden kann. Es ermöglicht erstklassige Quad-Split-Bilder mit speziellen Funktionen.

### **Video-Waveform und Anzeige des Audiopegels**

Auf der On-Screen-Anzeige des Monitors können Video-Waveform und Anzeige des Audiopegels kombiniert angezeigt werden.

### **Bild-im-Bild-Modus**

Mit dem Side-by-Side- oder dem Bild-im-Bild-Modus können zwei Bilder auf demselben Bildschirm überprüft werden. Zudem können Video- und Computerbilder nebeneinander angezeigt werden.

### **Auswählbares Scan- und Bildseitenverhältnis**

Verfügbar sind die Scan-Modi Overscan und Normal Scan sowie Full Scan, und das Bildseitenverhältnis kann zwischen 16:9 und 4:3 gewechselt werden.

## **Mehrsprachiges On-Screen-Display**

Englisch, Französisch, Spanisch, Deutsch, Italienisch, Japanisch und Chinesisch.

## **Weiterentwickelte Video-Marker**

Das Modell LMD-1751W kann unterschiedliche Area-Marker anzeigen, einschließlich einem Center-, einem Aspect- und einem Safety-Zone-Marker. Die variablen Marker-Steuerungen sind ein weiteres Merkmal für die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten des Monitors für die unterschiedlichsten Aufnahmeszenarios – angefangen von Standard-Videoproduktionen bis hin zu Digital Cinema.

## **Dreifarbige Tally-Anzeige**

Der LMD-1751W ist mit einer Tally-Lampe ausgestattet, die über den parallelen Fernbedienungsanschluss gesteuert werden kann. Die Tally-Anzeige leuchtet rot, grün oder gelb und zeigt so den Status des auf dem Monitor angezeigten Signals an.

## **Scan-Format für Videoeingang und Seitenverhältnis wählbar**

Bei dem Scan-Format kann zwischen den Modi "5 % Overscan" und "0 % Scan" gewählt werden. Das Bildseitenverhältnis kann je nach Eingangssignal zwischen den Bildformaten 16:9 und 4:3 geändert werden.

## **Smart APA (Auto Pixel Alignment) für Computer-Eingang**

Die Bildgröße lässt sich per APA-Taste mit einem einzigen Tastendruck automatisch auf den optimalen Wert einstellen.

## **Fernbedienungsoptionen**

Es gibt drei Anschlussmöglichkeiten: 8-polig (parallel), RJ45-Ethernet (seriell) und RS-232C (seriell). Über den parallelen Anschluss können bis zu 38 Funktionen ferngesteuert bedient werden.

## Zentralisierte Monitorwand-Steuerung

Über die serielle RJ-45-Ethernet-Verbindung bzw. die Fernbedienung BKM-16R.

## Stereo-Tonüberwachung

Der LMD-1751W ist mit Stereo-Lautsprechern ausgestattet. Bis zu 16 digitale Embedded-Audiokanäle können decodiert und an die Lautsprecher weitergeleitet werden. Auch die Verbindung mit analogen Audioeingängen ist möglich.

## Intelligente Tastenbeleuchtungsfunktion

Die Tastenbeleuchtung trägt zu dem eleganten Design bei und erweitert die Benutzerfunktionen. Zur Erhöhung der Flexibilität kann die Beleuchtung auch ausgeschaltet werden, um visuelle Störungen bei Anwendungen in Monitorwänden zu vermeiden.

## Tastenschutz

Sämtliche Bedientasten lassen sich sperren, so dass der Monitor nicht unerlaubt oder versehentlich bedient werden kann.

## VEESA-Standardhalterungen

Tisch-, Wand- oder Deckeninstallation

## Neue Funktionen mit der optionalen Eingangskarte BKM-250TG

Der BKM-250TG ermöglicht nicht nur einen 3G SDI-Eingang. Auf dem LCD-Bildschirm kann damit auch der TC, VITC und eine separate, achtkanalige Anzeige des Audiopegels eingeblendet werden.

## Specifications

### Bildleistung

Panel

a-Si TFT Active Matrix LCD

Ein Stromverbrauch von nur 25W

Bildschirmgröße (Diagonale)	trägt zu den geringen Betriebskosten des Optical Disc Archive-Laufwerks bei.
Effektive Bildgröße (H x V)	369.6 x 221.8 mm 14 5/8 x 8 3/4mm
Auflösung (H x V)	1280 x 768 Pixel (WXGA)
Seitenverhältnis	15:09
Pixeleffizienz	0,9999
Hintergrundlicht	CCFL
Farben	Ca. 16,7 Millionen Farben
Betrachtungswinkel (Panel-Spezifikation)	89°/89°/89°/89° (Standard) (O/U/L/R, Kontrast 10:1)
Normaler Scan	0-%-Scan
Overscan	5-%-Overscan

## Eingang

Composite-Eingang	BNC (1 x), 1 Vs-s $\pm$ 3 dB, negative Sync.
Y/C-Eingang	Mini Din, 4-polig (1 x) Y: 1 Vs-s $\pm$ 3 dB, negative Sync. C: 0,286 Vs-s $\pm$ 3 dB (Pegel für NTSC-Burst-Signal), 0,3 Vs-s

$\pm 3$  dB (Pegel für PAL-Burst-Signal)

---

RGB/Component-  
Eingang

Das Laufwerk fasst eine optische Disc-Cartridge, die für die Langzeitarchivierung wertvoller Dateien eine Alternative zu LTO oder anderen traditionellen Datenbändern darstellt. Die optischen Disc-Cartridges von Sony punkten mit geringen Gesamtbetriebskosten und ermöglichen sehr schnellen Direktzugriff auf alle Inhalte und Dateien. Das innovative Design des Laufwerks umfasst eine Zweikanal-Funktionalität und kann Ihre Datenbestände unabhängig vom Dateiformat in einem Datenformat speichern. Optische Disc-Cartridges von Sony sind mit einer Kapazität von 300 GB, 600 GB, 1,2 TB oder 1,5 TB und wahlweise als wiederbeschreibbare oder einmalig beschreibbare Versionen erhältlich.

---

DVI-D-Eingang	DVI-D (1 x) TMDS (Single-Link)
HD-15-Eingang	D-Sub, 15-polig (1 x) R/G/B: 0,7 Vs-s, Sync. positiv (Sync On Green, 0,3 Vs-s, Sync. negativ) Sync.: TTL-Level (freie Polarität, Sync. H/V separat) Plug & Play: entspricht DDC2B
Audioeingang	Cinch-Buchse (2 x) -5 dBu 47 k $\Omega$ oder höher
Externer Synchronisationseingang	BNC (1) 0,3 bis 4,0 Vs-s $\pm$ Bipolarität (ternär) oder negative Polarität (binär)
Optionaler Anschluss	Zwei (2) Anschlüsse Signalformat: H: 15 bis 45 kHz, V: 48 bis 60 Hz
Parallele Fernbedienung	Modularer Anschluss, 8-polig (1 x) (zuweisbar)
Serielle Fernbedienung (LAN)	D-Sub, 9-polig (RS-232C) (1 x) RJ-45 (1 x) (Ethernet, 10BASE- T/100BASE-TX)
	XLR-Stecker, 4-polig (männlich)

DC Eingang	(1 x), 12V DC (Ausgangsimpedanz max. 0,05 $\Omega$ )
------------	--

## Ausgang

Composite-Ausgang	BNC (1 x), Loop-Through, mit automatischem 75- $\Omega$ -Abschluss
-------------------	---

Y/C-Ausgang	Mini-DIN 4-polig (1 x), Loop- Through mit automatischem 75- $\Omega$ -Abschluss
-------------	---

RGB/Component- Ausgang	BNC (3 x), Loop-Through, mit automatischem 75- $\Omega$ -Abschluss
---------------------------	---

Externer Sync.- Ausgang	BNC (1 x), Loop-Through, mit automatischem 75- $\Omega$ -Abschluss
----------------------------	---

Audio- Monitorausgang	Cinch-Buchse (2 x)
--------------------------	--------------------

Lautsprecherausgang (integrierter Lautsprecher)	1,0 W + 1,0 W (Stereo)
---	------------------------

## Allgemeines

Betriebsspannung	Optical Disc Archive- Laufwerk (1 x)
------------------	---

Leistungsaufnahme	Ca. 77 W (max.) (mit 2 BKM-229X)
Einschaltstrom	Super Speed USB (USB 3.0) (1 x)
Betriebstemperatur	Netzteil (1) (Netzkabel muss von jeder Vertriebsstelle bereitgestellt werden.) USB 3.0-Kabel (1) Seriennummernblatt für Content Manager (1) Bedienungsanleitung auf (CD-ROM) (1) Bedienungsanleitung (1 x)
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	30–85 % (nicht kondensierend)
Temperatur (Lagerung/Transport)	-20 °C bis +60 °C -4 °F bis +140 °F
Luftfeuchtigkeit (Lagerung/Transport)	0 bis 90 %
Druck bei Betrieb/Lagerung/Transport	700 bis 1060 hPa
Abmessungen (B x H x T) [*1]	Ein Stromverbrauch von nur 20W trägt zu den geringen Betriebskosten des Optical Disc Archive-Laufwerks bei.

Gewicht (mit Optionsboards)	4,0 kg 8 lb 13 oz
Gewicht	146 x 92 x 398 mm (ohne hervorstehende Teile) 5 3/4 x 3 5/8 x 15 3/4 Zoll (ohne hervorstehende Teile)
Mitgeliefertes Zubehör	Kompromisslose Full-HD- Leistung einer Kompaktkamera
	Es besteht eine ansteigende Nachfrage nach kleinen, kompakten oder „Point-Of- View“-Kameras, die die Flexibilität bieten, Bilder von fast jedem Ort aus aufzunehmen, während sie weiterhin Full-HD-Bilder in höchster Qualität für die Standalone-Verwendung oder in nahtloser Integration mit den Inhalten von Kamera in Standardgröße liefern. Die HDC-P1 bietet eine noch nie dagewesene Bildqualität, da sie die Technologien der

## Optionales Zubehör

bedeutenden HDC-Serie von Sony voll und ganz nutzt. Drei 2/3"-Power-HAD-FX-CCDs mit 2,2 Millionen Pixeln sowie ein 14-Bit-A/D-Wandler bieten eine Empfindlichkeit von F11 bei 1.080/50i. Zu der großen Auswahl an

Aufnahmeformaten gehören 1.080/50i, 59.94i und 720/50P, 59,94P mit den Funktionen 23,98 PsF, 24 PsF, 25 PsF und 29,97 PsF, die über optionale Software-Upgrades (im Sommer 2010) verfügbar sind.

Diese Kamera ist auch die erste ihrer Klasse, die über zwei servogesteuerte ND-/CC-Filter verfügt. Durch das extrem schmale Gehäuse mit 86 mm eignet sie sich ideal für Anwendungen wie 3D. Weitere Anwendungen umfassen zahlreiche unbemannte und Point-of-View-HD-Anwendungen, wie

z. B. in Stadien, Konferenzräumen und Schulen. Sie kann auch als Begleitkamera in automatisierten Sendestudios verwendet werden.

## Hinweise

Hinweis	[*1] Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.
Umwelthinweis für Kunden in den USA	Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber. Aus Gründen des Umweltschutzes gibt es gegebenenfalls spezielle Vorgaben zur Entsorgung dieser Materialien. Weitere Informationen zu Entsorgung und Recycling erhalten Sie von örtlichen Behörden und unter <a href="http://www.sony.com/mercury">www.sony.com/mercury</a> . Kein Hg (Quecksilber) enthalten aufgrund geänderter LED-Hintergrundbeleuchtung ab Seriennummer 3200001.

## Gallery



