

## LMD-2050W

20“-Multiformat-LCD-Monitor im  
Widescreen-Format



### Overview

Beim neuen LMD-2050W handelt es sich um einen eleganten 20“-Widescreen-LCD-Monitor, der für anspruchsvolle professionelle Anwendungen sowie für den Broadcast-Bereich entwickelt wurde. Im professionellen Sektor ersetzen LCD-Monitore dank ihrer höheren Flexibilität und der niedrigeren Betriebskosten mehr und mehr Röhrenbildschirme.

Das neue Modell, das in Sachen Leistung im mittleren Preissegment neue Maßstäbe setzt, ist mit einem hochauflösenden LCD-Bildschirm (1.680 x 1.050 WSXGA+) ausgerüstet; er bietet mit Blick auf Helligkeit und Kontraste ausgezeichnete Bildwiedergabe-Eigenschaften bei einem herausragenden Betrachtungswinkel von ganzen 178°. Für die höchst präzise und einheitliche Farbwiedergabe des LMD-2050W sorgt die innovative ChromaTRU-Technologie von Sony. Damit wird die Bildqualität gesichert sowie ein problemloser Farbgleich mehrerer Monitore.

Den Präferenzen der Anwender wurde dahin gehend Rechnung getragen, dass die bislang separate Signalverarbeitungseinheit in das Monitorgehäuse integriert wurde; das praktischerweise leichte Gewicht, die geringe Abmessung in der Tiefe und die herausragende Installationsflexibilität der Vorgängermodelle wurden beibehalten. Der Standfuß gehört jetzt zum Lieferumfang.

Eine weitere Verbesserung wird durch die neue vollständig digitale 10-Bit-Verarbeitung erreicht, die für kantenlose Graustufen und streifenfreie Farbübergänge sorgt.

Dank des DVI-D-Eingangs können Multi-Image-Prozessoren anderer Hersteller angeschlossen werden. Darüber hinaus bietet der LMD-2050W eine einstellbare LCD-Hintergrundbeleuchtung. Die Ethernet-Fernsteuerungsfunktion eignet sich ideal für Monitorwände. Zu den weiteren Features für noch größere Flexibilität gehören eine neue Anzeige des Audiopegels und eine Video-Waveform-Anzeige auf dem Bildschirm sowie eine Multibildanzeige (Bild im Bild).

Das Anwendungsspektrum reicht von Sendern und Übertragungswagen über Produktion, Postproduktion bis hin zu Anwendungen im Industriefilm. Der LMD-2050W ist mit einer Vielzahl von PC-Formaten und analogen Videoformaten kompatibel. Für die standardmäßige und die digitale HD-Videoanzeige sind zudem optionale Decoderboards erhältlich.

## **Geeignet für vielseitige Anwendungen**

Ideal für:

- BROADCAST (Studio, Büro, Kontrollraum usw.)
- PRODUKTION (Übertragungswagen, Monitorwand, VTR-Steuerung, Tonüberwachung usw.)
- POSTPRODUKTION (Multiformat-Schnittkonsolen im mittleren Segment)
- UNTERNEHMEN (High-End-Multiformat-Anwendungen)
- GRAFIKDESIGN

## **Hervorragendes hochauflösendes Display**

Das LCD-Panel mit einer Auflösung von 1.680 x 1.050 liefert gestochen scharfe Bilder mit hoher Helligkeit und hohem Kontrast

## **Ideal für die Betrachtung durch größere Gruppen**

Dank des besonders breiten Betrachtungswinkels von 178 Grad ist das ganz einfach.

## **Kantenlose Graustufen und streifenfreie Farbübergänge**

Videoproduktionen der allerhöchsten Qualität dank 10-Bit-Verarbeitung

## **Zuversichtliche Entscheidungen in Sachen Bildqualität**

Die innovative ChromaTRU-Technologie von Sony ermöglicht eine einheitliche und reproduzierbare Farbraumdarstellung für ITU-709, SMPTE und EBU auch zwischen mehreren Monitoren gleichen Typs.

## **Konsistent optimale Bildleistung**

Weniger Farbverfälschung als mit Röhrenbildschirmen, ohne Konvergenz-, Geometrie- oder Linearitätsprobleme und unanfällig gegenüber Magnetfeldstörungen.

## **Ideal für Anwendungen in Monitorwänden**

Die konsistente und reproduzierbare Farb- und Graustufenleistung garantiert einen engen Abgleich zwischen Monitoren.

## **Produktivitätssteigerung**

Mit neuer Bild-im-Bild-Funktion sowie mit einer Anzeige des Audiopegels und einer Video-Waveform-Anzeige auf dem Bildschirm.

## **Außergewöhnlich vielseitig**

Eignet sich dank der zahlreichen Eingänge und Multiformatsignalooptionen gleichermaßen für AV- und IT-basierte Anwendungen.

## **Für die Zukunft gewappnet**

Mit der Multiformat- und HD-Signalaufnahme und optionalen Decoderboards bleibt der LMD-2050W stets auf dem neuesten Stand.

## **Innen- und Außenbetrieb**

Betrieb über Netzanschluss oder Gleichstromversorgung möglich.

## **Einfacher zu installieren und zu betreiben als CRT-Monitore**

Platzsparend, geringes Gewicht und wenig Wärmeentwicklung – eine ideale Kombination für Ü-Wagen und andere mobile Anwendungen.

## **Klimatisierungsbedarf geringer als bei CRT-Monitoren**

LCD-Monitore erzeugen weniger Wärme.

## **Geringer Wartungsaufwand**

Keine regelmäßige Abstimmung der Konvergenz, Geometrie oder Farbreinheit erforderlich. Keine Störanfälligkeit durch Magnetfelder.

## **Weniger Ermüdungserscheinungen beim Benutzer**

Ein flimmerfreies Bild ist angenehmer anzusehen und schont die Augen.

## **Geringere Gesamtbetriebskosten im Vergleich zu CRT-Geräten**

- Einfacher und preisgünstiger bei Installation, Transport und Lagerung
- Lange Lebensdauer / hohe Zuverlässigkeit
- Geringe Stromkosten
- Geringe Wartungskosten
- Niedrigere Belastung für eine umweltgerechtere Entsorgung

## Features

### **Neues hochauflösendes LCD-Panel (1.680 x 1.050 WSXGA+)**

Liefert Bilder mit außerordentlicher Schärfe, hoher Helligkeit und hohem Kontrast

### **Präzise und reproduzierbare Farbwiedergabe**

Die ChromaTRU-Technologie sorgt bei Röhrenbildschirmen für eine präzise Gamma-Kennlinie während der Produktlebenszeit und liefert eine konsistente Farbtemperatur über den gesamten Graustufenbereich. Diese Eigenschaften ermöglichen auch einen leichten Farbabgleich zwischen mehreren Monitoren untereinander.

Für die Simulierung der verschiedenen Farbräume stehen drei Einstellungen für EBU, SMPTE und ITU-709 zur Verfügung.

### **Neuer Betrachtungswinkel von 178 Grad**

In seiner Klasse unübertroffener horizontaler und vertikaler Betrachtungswinkel – eignet sich auch bei gleichzeitiger Betrachtung mehrerer Personen oder Anwendergruppen.

### **Neue 10-Bit-Bildverarbeitung**

Geboten werden fließende Farb- und Graustufenübergänge für hochwertige Videoproduktionen.

### **Auswahl der Farbtemperatur**

Sie können eine hohe/niedrige Farbtemperatur oder Benutzervoreinstellungen wählen.

### **Unterstützung von Multiformat-Signalen**

Einschließlich NTSC, PAL, Component, RGB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 576/50p, 1.080/50i, 1.080/60i, 720/50p, 720/60p, 1.080/24psf, 1.080/25psf, 1.080/24p, 1.080/25p, 1.080/30p und von PC-Signalen von VGA bis WSXGA+.

### **Optionale Signalschnittstellen**

Der Monitor kann mit bis zu zwei optionalen Videoboards für

zusätzliche analoge oder digitale Videoeingänge eingesetzt werden (HD/SD-SDI). Beachten Sie, dass der neue LMD-2050W mit den aktuellen Decoderboards kompatibel ist.

## **Neuer Bild-im-Bild-Modus**

Mit dem Side-by-Side- oder dem Bild-im-Bild-Modus können zwei Bilder auf demselben Bildschirm überprüft werden.

## **Neue Anzeige des Audiopegels und Video-Waveform-Anzeige**

Anzeigen auf dem Bildschirm sorgen für eine optimierte Funktionalität.

## **Auswählbares Scan- und Bildseitenverhältnis**

Verfügbar sind die Scan-Modi Overscan und Normal Scan sowie Full Scan, und das Bildseitenverhältnis kann zwischen 16:9 und 4:3 gewechselt werden.

## **Mehrsprachiges On-Screen-Display**

Englisch, Französisch, Spanisch, Deutsch, Italienisch, Japanisch und Chinesisch.

## **Video-Marker**

Anwendern aus den Bereichen Film und Fernsehen wird eine breite Auswahl geboten.

## **Dreifarbige Tally-Anzeige**

Über den parallelen oder seriellen Fernbedienungsanschluss kann die Tally-Lampe gesteuert werden, die den Status in drei Farben anzeigt: rot, grün oder gelb.

## **Fernbedienungsoptionen**

Es gibt drei Anschlussmöglichkeiten: RS232C (seriell), 8-polig (parallel) und eine neue serielle Ethernet-Verbindung (RJ45). Über den parallelen Anschluss können bis zu 30 Funktionen ferngesteuert bedient werden.

## Zentralisierte Monitorwand-Steuerung

Über den neuen seriellen Ethernet-Anschluss (RJ45)

## Stereo-Tonüberwachung

Der LMD-2050W ist mit Stereo-Lautsprechern ausgestattet. Bis zu 16 digitale Embedded-Audiokanäle können decodiert und an die Lautsprecher weitergeleitet werden. Auch die Verbindung mit analogen Audioeingängen ist möglich.

## Intelligente Tastenbeleuchtungsfunktion

Die Tastenbeleuchtung trägt zu dem eleganten Design bei und erweitert die Benutzerfunktionen. Zur Erhöhung der Flexibilität kann die Beleuchtung auch ausgeschaltet werden, um visuelle Störungen bei Anwendungen in Monitorwänden zu vermeiden.

## Tastenschutz

Sämtliche Bedientasten lassen sich sperren, so dass der Monitor nicht unerlaubt oder versehentlich bedient werden kann.

## VEESA-Standardhalterungen

Einfache Tisch-, Wand- oder Deckeninstallation

## 19“-Rack-Montage möglich

Mit optionalem Montagesatz MB-529.

## Specifications

### Bildleistung

Typ	A-Si TFT Active Matrix LCD
Auflösung	1.680 x 1.050 Pixel (WSXGA+)
Bildgröße (H x B) (Sichtbereich) (Diagonal)	Ca. 433,5 x 272,9 mm (Ca. 17 1/8 x 10 3/4“) Ca. 511,1 mm

Seitenverhältnis	16:10
Farben	Ca. 16.777.216 Farben (8 Bit)
Betrachtungswinkel	89°/89°/89°/89° (Standard) (O/U/L/R-Kontrast > 10:01)

## Eingang

Composite	BNC (1 x), 1,0 Vs-s $\pm$ 3 dB, negative Sync.
Y/C	Mini Din, 4-polig Y: 1,0 Vs-s $\pm$ 3 dB, Sync. negativ C: 0,268 Vs-s $\pm$ 3 dB (Pegel für NTSC-Burst-Signal), 0,3 Vs-s $\pm$ 3 dB (Pegel für PAL-Burst-Signal)
RGB/Component	BNC (3 x) RGB: 0,7 Vs-s $\pm$ 3 dB (Sync On Green, 0,3 Vs-s, negative Sync.) Component: 0,7 Vs-s $\pm$ 3 dB (75 % Standard-Chrominanzsignal, Farbbalkensignal)
Externe Sync.	BNC (1 x) 0,3 bis 4,0 Vs-s $\pm$ Bipolarität (ternär) oder negative Polarität (binär)



Audio	RCA-Anschluss (2 x) (L, R) -5 dBu 47 k $\Omega$ oder höher
HD15	D-Sub, 15-polig (1 x) R/G/B: 0,7 Vs-s, Sync. positiv (Sync On Green, 0,3 Vs-s, Sync. negativ) Synchronisation: TTL-Level (freie Polarität, Sync. H/V separat und Composite Sync) Plug & Play: gemäß DDC-2B
DVI	TMDS-Signal-Link
Parallele Fernbedienung	Modularer Anschluss, 8-polig, 1 x (Pin-Zuweisung durch Anwender)
Serielle Fernbedienung (LAN)	D-Sub, 9-polig (RS232C) (1 x) RJ-45-Modulanschluss (ETHERNET) (1 x) (10BASE-T/100BASE-TX)
DC IN	XLR, 4-polig (1 x) 24 V DC (Ausgangs-Impedanz maximal 0,005 Ohm)
Optional	Optionaler Eingang, 2 Steckplätze (für HD-SDI, SDI und zusätzliche analoge Ein-/Ausgänge)

## Ausgang

Composite	BNC (1 x), 1,0 Vs-s $\pm$ 3 dB, negative Sync.
Y/C	Mini Din, 4-polig Y: 1,0 Vs-s $\pm$ 3 dB, Sync. negativ C: 0,268 Vs-s $\pm$ 3 dB (Pegel für NTSC-Burst-Signal), 0,3 Vs-s $\pm$ 3 dB (Pegel für PAL-Burst-Signal)
RGB/Component	BNC (3 x) RGB: 0,7 Vs-s $\pm$ 3 dB (Sync On Green, 0,3 Vs-s, negative Sync.) Component: 0,7 Vs-s $\pm$ 3 dB (75 % Standard-Chrominanzsignal, Farbbalkensignal)
<b>Allgemeines</b>	
Luftfeuchtigkeit bei Lagerung/Transport	0 bis 90 %
Luftdruck bei Betrieb/Lagerung/Transport	700 bis 1060 hPa
Abmessungen (B x H x T)	Abmessungen: 518,5 x 468,4 x 269,9 mm; Abmessungen ohne Standfuß: 518,5 x 328,7 x 104,7 mm
Display-Standfuß (B x H x T)	320,0 x 361,5 x 269,9 mm

Gewicht	Mit zwei optionalen Karten ca. 10,5 kg mit BKM-229X (2 x); ohne optionale Karten ca. 10,1 kg
Betriebsspannung	100 V AC bis 240 V 50/60 Hz 0,4 A bis 0,8 A, 24 V DC 3,3 A
Leistungsaufnahme	Ca. 95 W (max.) (mit 2 BKM- 229X)
Betriebstemperatur	0 bis 35 °C (empfohlene Betriebstemperatur 20 bis 30 °C)
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	30 % bis 85 % (nicht kondensierend)
Temperatur bei Lagerung/Transport	-20 bis 60 °C

## Mitgeliefertes Zubehör

Netzkabel

Tischstandfuß

## Hinweise

Die Lampe in diesem Produkt

Umwelthinweis für  
Kunden in den USA

enthält Quecksilber. Aus Gründen  
des Umweltschutzes gibt es  
gegebenenfalls spezielle Vorgaben  
zur Entsorgung dieser Materialien.  
Weitere Informationen zu  
Entsorgung und Recycling erhalten  
Sie von örtlichen Behörden und  
unter [www.sony.com/mercury](http://www.sony.com/mercury).

---

## Gallery

