

LMD-4250W

"Hochwertiger 42"-LCD-Monitor"



Overview

Full-HD-fähiger LCD-Monitor im Multiformat

Beim neuen LMD-4250W handelt es sich um einen eleganten 42“-Widescreen-LCD-Monitor, der für anspruchsvolle professionelle Anwendungen sowie für den Broadcast-Bereich entwickelt wurde. Im professionellen Sektor ersetzen LCD-Monitore dank ihrer höheren Flexibilität und der niedrigeren Gesamtbetriebskosten mehr und mehr Röhrenbildschirme.

Das neue Modell, das in Sachen Leistung im mittleren Preissegment neue Maßstäbe setzt, ist mit einem Full-HD-LCD-Bildschirm (1.920 x 1.080) ausgerüstet; er bietet mit Blick auf Helligkeit und Kontraste ausgezeichnete Bildwiedergabeeigenschaften bei einem herausragenden Betrachtungswinkel von 178°. Für die höchst präzise und einheitliche Farbwiedergabe des LMD-4250W sorgt die innovative ChromaTRU-Technologie von Sony. Damit wird die Bildqualität gesichert sowie ein problemloser Farbabgleich mehrerer Monitore.

Den Präferenzen der Anwender wurde dahin gehend Rechnung getragen, dass die bislang separate Signalverarbeitungseinheit in das Monitorgehäuse integriert wurde; das praktischerweise leichte Gewicht, die geringe Abmessung in der Tiefe und die herausragende Installationsflexibilität der Vorgängermodelle wurden beibehalten.

Eine weitere Verbesserung wird durch die neue vollständig digitale 10-Bit-Verarbeitung erreicht, die für kantenlose Graustufen und streifenfreie Farbübergänge sorgt.

Dank des DVI-D-Eingangs können Multi-Image-Prozessoren anderer Hersteller angeschlossen werden. Darüber hinaus bietet der LMD-2050W eine einstellbare LCD-Hintergrundbeleuchtung. Die Ethernet-Fernsteuerungsfunktion eignet sich ideal für Monitorwände. Zu den weiteren Features für noch größere Benutzerflexibilität gehört eine Multibildanzeige (Bild im Bild).

Das Anwendungsspektrum reicht von Sendern und Übertragungswagen über Produktion, Postproduktion bis hin zu Anwendungen im Industriefilm. Der LMD-4250W ist mit einer Vielzahl von PC-Formaten und analogen Videoformaten kompatibel. Für die standardmäßige und die digitale HD-Videoanzeige sind zudem optionale Decoderboards erhältlich.

Geeignet für vielseitige Anwendungen

Ideal geeignet für BROADCAST-Anwendungen (Studio, Anzeige im Büro, Kontrollraum usw.), PRODUKTION (Übertragungswagen, Monitorwand, VTR-Steuerung, Tonüberwachung usw.), POSTPRODUKTION (Multiformat-Schnittkonsolen der Mittelklasse), UNTERNEHMEN (High-End-Multiformat-Anwendungen) und GRAFIKDESIGN

Hervorragendes High Definition-Display

Das Full-HD-LCD-Panel mit einer Auflösung von 1.920 x 1.080 liefert gestochen scharfe Bilder mit hoher Lichtleistung und hohem Kontrast

Ideal für die Betrachtung durch größere Gruppen

Dank des besonders breiten Betrachtungswinkels von 178 Grad ist das ganz einfach

Kantenlose Graustufen und streifenfreie Farbübergänge

Videoproduktionen der allerhöchsten Qualität dank 10-Bit-Verarbeitung

Zuversichtliche Entscheidungen in Sachen Bildqualität

Die innovative ChromaTRU-Technologie von Sony ermöglicht eine einheitliche und reproduzierbare Farbraumdarstellung für ITU-709, SMPTE und EBU auch zwischen mehreren Monitoren gleichen Typs.

Konsistent optimale Bildleistung

Weniger Farbverfälschung als mit Röhrenbildschirmen, ohne Konvergenz-, Geometrie- oder Linearitätsprobleme und unanfällig gegenüber Magnetfeldstörungen.

Ideal für Anwendungen in Monitorwänden

Die konsistente und reproduzierbare Farb- und Graustufenleistung garantiert einen engen Abgleich zwischen Monitoren.

Produktivitätssteigerung

Mit neuen Bild-im-Bild- und Side-by-Side-Funktionen.

Außergewöhnlich vielseitig

Eignet sich dank der zahlreichen Eingänge und Multiformatsignalooptionen gleichermaßen für AV- und IT-basierte Anwendungen.

Für die Zukunft gewappnet

Der Steckplatzaufbau für optionale Video-Decoderkarten sorgt dafür, dass der LMD-4250W stets auf dem neuesten Stand ist.

Einfacher zu installieren und zu betreiben als CRT-Monitore

Platzsparend, geringes Gewicht und wenig Wärmeentwicklung –

eine ideale Kombination für Studios, Ü-Wagen und andere mobile Anwendungen.

Klimatisierungsbedarf geringer als bei CRT-Monitoren

LCD-Monitore erzeugen weniger Wärme.

Geringer Wartungsaufwand

Keine regelmäßige Abstimmung von Konvergenz, Geometrie und Linearität erforderlich. Keine Störanfälligkeit durch Magnetfelder.

Weniger Ermüdungserscheinungen beim Benutzer

Ein flimmerfreies Bild ist angenehmer anzusehen und schont die Augen.

Niedrigere Gesamtbetriebskosten als bei CRT-Monitoren

Einfacher und preisgünstiger bei Installation, Transport und Lagerung

Lange Lebensdauer und hohe Zuverlässigkeit

Geringe Stromkosten

Geringe Wartungskosten

Niedrigere Kosten für umweltgerechte Entsorgung

Features

Neuer High Definition LCD-Bildschirm mit einer Auflösung von 1.920 x 1.080)

Liefert Bilder mit außerordentlicher Schärfe, hoher Helligkeit und hohem Kontrast

Präzise und reproduzierbare Farbwiedergabe

Die ChromaTRU-Technologie sorgt bei Röhrenbildschirmen für eine präzise Gamma-Kennlinie während der Produktlebenszeit und liefert eine konsistente Farbtemperatur über den gesamten Graustufenbereich. Diese Eigenschaften ermöglichen auch einen leichten Farbabgleich zwischen mehreren Monitoren

untereinander.

Für die Simulierung der verschiedenen Farbräume stehen drei Einstellungen für EBU, SMPTE und ITU-709 zur Verfügung.

Neuer Betrachtungswinkel von 178 Grad

In seiner Klasse unübertroffener horizontaler und vertikaler Betrachtungswinkel – eignet sich auch bei gleichzeitiger Betrachtung mehrerer Personen oder Anwendergruppen.

Neue 10-Bit-Bildverarbeitung

Geboten werden fließende Farb- und Graustufenübergänge für hochwertige Videoproduktionen.

Auswahl der Farbtemperatur

Sie können eine hohe/niedrige Farbtemperatur oder Benutzervoreinstellungen wählen.

Unterstützung von Multiformat-Signalen

Einschließlich NTSC, PAL, Component, RGB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 576/50p, 1.080/50i, 1.080/60i, 720/50p, 720/60p, 1.080/24psf, 1.080/25psf, 1.080/24p, 1.080/25p, 1.080/30p und einer Reihe von PC-Signalen.

Optionale Signalschnittstellen

Der Monitor kann mit bis zu zwei optionalen Videoboards für zusätzliche analoge oder digitale Videoeingänge eingesetzt werden (HD/SD-SDI). Beachten Sie, dass der neue LMD-4250W mit den aktuellen Decoderboards kompatibel ist.

Neuer Bild-im-Bild-Modus

Mit dem Side-by-Side- oder dem Bild-im-Bild-Modus können zwei Bilder auf demselben Bildschirm überprüft werden.

Auswählbares Scan- und Bildseitenverhältnis

Verfügbar sind die Scan-Modi Overscan und Normal Scan sowie Full Scan, und das Bildseitenverhältnis kann zwischen 16:9 und

4:3 gewechselt werden.

Mehrsprachiges On-Screen-Display

Englisch, Französisch, Spanisch, Deutsch, Italienisch, Japanisch und Chinesisch.

Video-Marker

Anwendern aus den Bereichen Film und Fernsehen wird eine breite Auswahl geboten.

Fernbedienungsoptionen

Es gibt drei Anschlussmöglichkeiten: RS232C (seriell), 8-polig (parallel) und eine neue serielle Ethernet-Verbindung (RJ45). Über den parallelen Anschluss können bis zu 30 Funktionen ferngesteuert bedient werden.

Zentralisierte Monitorwand-Steuerung

Über den neuen seriellen Ethernet-Anschluss (RJ45)

Stereo-Tonüberwachung

Der LMD-4250W ist mit Stereo-Lautsprechern ausgestattet. Bis zu 16 digitale Embedded-Audiokanäle können decodiert und an die Lautsprecher weitergeleitet werden. Auch die Verbindung mit analogen Audioeingängen ist möglich.

Intelligente Tastenbeleuchtungsfunktion

Die Tastenbeleuchtung trägt zu dem eleganten Design bei und erweitert die Benutzerfunktionen. Zur Erhöhung der Flexibilität kann die Beleuchtung auch ausgeschaltet werden, um visuelle Störungen bei Anwendungen in Monitorwänden zu vermeiden.

Tastenschutz

Sämtliche Bedientasten lassen sich sperren, so dass der Monitor nicht unerlaubt oder versehentlich bedient werden kann.

Bildleistung

Typ	A-Si TFT Active Matrix LCD
Auflösung	1920 x 1080 Pixel (Full HD)
Bildgröße (H x B)	Ca. 930 x 523 mm Sichtbereich (diagonal) Ca. 1.067 mm
Seitenverhältnis	16:9
Farben	Ca. 16.770.000 Farben (8 Bit)
Betrachtungswinkel	88°/88°/88°/88° (Standard) (O/U/L/R-Kontrast > 10:1)

Eingang

Composite

BNC (1 x), 1,0 Vs-s \pm 3 dB, negative Sync.

Y/C

Mini Din, 4-polig

Y: 1,0 Vs-s \pm 3 dB, Sync. negativ

C: 0,286 Vs-s \pm 3 dB (Pegel für NTSC-Burst-Signal), 0,3 Vs-s

\pm 3 dB (Pegel für PAL-Burst-Signal)

	RGB/Component BNC (3 x) RGB: 0,7 Vs-s \pm 3 dB (Sync On Green, 0,3 Vs-s, negative Sync.) Component: 0,7 Vs-s \pm 3 dB (75 % Standard-Chrominanzsignal, Farbbalkensignal)
	Externe Sync. BNC (1 x) 0,3 bis 4,0 Vs-s \pm Bipolarität (ternär) oder negative Polarität (binär)
Standard	Audio RCA-Phonoanschluss (2 x) (L, R) -5 dBu 47 k Ω oder höher
	HD15 D-Sub, 15-polig (1 x) R/G/B: 0,7 Vs-s, Sync. positiv (Sync On Green, 0,3 Vs-s, Sync. negativ) Synchronisation: TTL-Level (freie Polarität, Sync. H/V separat und Composite Sync) Plug & Play: gemäß DDC-2B
	DVI-D

TMDS-Signal-Link m. HDCP

Parallele Fernbedienung
Modularer Anschluss, 8-polig, 1 x
(Pin-Zuweisung durch Anwender)

Serielle Fernbedienung (LAN)
D-Sub, 9-polig (RS232C) (1 x)
RJ-45-Modulanschluss
(ETHERNET) (1 x) (10BASE-
T/100BASE-TX)

Optional

Optionaler Eingangssteckplatz
2 Steckplätze (für HD-SDI, SDI und
zusätzliche analoge Ein-
/Ausgänge)

Ausgang

Composite
BNC (1 x), Loop-Through, mit
automatischem 75- Ω -Abschluss

Y/C
Mini-DIN, 4-polig (1 x), Loop-
Through, mit automatischem 75-
 Ω -Abschluss

RGB/Component

Standard	BNC (3 x), Loop-Through, mit automatischem 75-Ω-Abschluss
	Externe Sync. BNC (1 x), Loop-Through, mit automatischem 75-Ω-Abschluss
	Audiomonitor-Ausgang RCA-Phonoanschluss (2 x) (L, R)
	Eingebauter Lautsprecher 1,0 W + 1,0 W (Stereo)

Allgemeines

Betriebsspannung	100 bis 240 V AC, 50/60 Hz 2,3 A bis 1,1 A
Leistungsaufnahme	Ca. 230 W (max.) (mit 2 BKM-229X)
Betriebstemperatur	0 bis 35 °C (empfohlene Betriebstemperatur 20 bis 30°C)
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	30 % bis 85 % (nicht kondensierend)
Temperatur bei Lagerung/Transport	-20 bis +60° C

Luftfeuchtigkeit bei Lagerung/Transport	0 bis 90 %
---	------------

Luftdruck bei Betrieb/Lagerung/Transport	700 bis 1060 hPa
Transport	

Abmessungen (B x H x T)	1.027 x 616 x 130 mm
-------------------------	----------------------

Gewicht	Mit zwei optionalen Karten Ca. 25 kg mit BKM-229X (2 x)
	Ohne optionale Karten Ca. 24,5 kg

Mitgeliefertes Zubehör

Netzkabel

Steckerhalter

Bedienungsanleitung

CD-ROM

Garantiekarte

Anleitung für die CD-ROM

Hinweise

Umwelthinweis für
Kunden in den USA

Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber. Aus Gründen des Umweltschutzes gibt es gegebenenfalls spezielle Vorgaben zur Entsorgung dieser Materialien. Weitere Informationen zu Entsorgung und Recycling erhalten Sie von örtlichen Behörden und unter www.sony.com/mercury.

Gallery

