

PMW-F55LIVE

Kompakte CineAlta-Kamera mit 4K-Super-35-mm-CMOS-Sensor für die Aufzeichnung von HD-, 2K- oder 4K-Bildern auf SxS-Speicherkarten und die Ausgabe von 2K-/4K-Bildern in 16 Bit/RAW



Overview

4K-Sensor von Sony für herausragende Supersampling-Bilder in HD und 2K

Das PMW-F55-Livesystem kombiniert den 4K-Super-35-mm-Einzelsensor der PMW-F55 mit dem 4K-Glasfaserübertragungsadapter CA-4000 und dem Basisband-Prozessor BPU-4000. Es eignet sich ideal für jede Live-Produktion, wie z. B. Sport-, Konzert- und Veranstaltungsübertragungen oder Studioproduktionen.

Das PMW-F55-Livesystem bietet Kamerabedienern die gleiche Vielfalt an Komponenten wie jede andere HD-Systemkamera von Sony, einschließlich einer großen Auswahl an Suchern mit einer einzigartigen Fokusunterstützungsfunktion, die speziell für 4K-Live-Operationen, Videorücksendungen, Tally, Intercom sowie Zoom- und Fokussteuerung entwickelt wurde. Videotechniker („Shader“) können im Regieraum mit ganz normalen RCP/MSU-Bedienpulten arbeiten – genau, wie sie es mit einer HD-Studiokamera von Sony tun würden. Alle Parameter sind per Fernzugriff verfügbar, um in jeder Umgebung das beste Bild darzustellen.

Dank der Vielzahl an Ausgängen auf der BPU-4000 können Sie

gleichzeitig 4K und HD-Live-Betrieb nutzen, was perfekt zu den Kameras der HDC-Serie von Sony passt. Das PMW-F55-Livesystem ermöglicht zudem, HD-Ausschnitte von den 4K-Bildern zu erstellen (Option SZC-2001 für den BPU-4000 erforderlich). Alternativ kann die Kamera auch als HD-Slow-Motion-Kamera (vier- oder sechsfache Zeitlupe) eingesetzt werden (Option SZC-2002 für den BPU-4000 erforderlich).

Features

PMW-F55-Livesystem

Mit dem PMW-F55-Livesystem unterscheidet sich die Produktion von 4K und HD nicht von der Arbeit mit jeder anderen Studiokamera. Der Glasfaseradapter CA-4000 überträgt das 4K-RAW-Signal von der PMW-F55 an den BPU-4000, der es in Echtzeit verarbeitet.

Gleichzeitige 4K- und HD-Ausgabe

Der BPU-4000 kann 4K, oder QFHD, gleichzeitig mit HD ausgeben. Das RAW-Signal wird in Echtzeit verarbeitet, was dem kreativen Umgang mit 7 x Standard-Gamma-, 4 x HyperGamma- oder S-Log2-Gamma-Kurven also keine Grenzen setzt.

HD-Ausschnitte von 4K-Bildern

Der BPU-4000 ermöglicht die Erstellung von bis zu zwei virtuellen HD-Kameraausgängen parallel zum 4K-Livesignal. Somit können unterschiedliche Ansichten von ein und derselben Kamera erstellt werden, was die HD-Liveproduktion wesentlich effizienter gestaltet. Für diese Funktion ist die Option SZC-2001 für den BPU-4000 erforderlich.

Vier- und sechsfache HD-Zeitlupe

Mit der Lizenzoption SZC-2002 für den BPU-4000 kann das PMW-F55-Livesystem Zeitlupe in HD bei vierfacher (max. 240i oder 240P) und bei sechsfacher Geschwindigkeit (max. 360i oder 360P) aufzeichnen.

Vielseitige Anwendungen und Zubehör

Dank seiner hohen Flexibilität eignet sich das PMW-F55-Livesystem für viele unterschiedliche Anwendungen. Darüber hinaus unterstützt es eine große Auswahl an Zubehör für die HD-Systemkameras von Sony, z. B. Sucher, Fernbedienungen und CCUs. Mit dem Objektivadapter LA-FZB2 kann die PMW-F55 mit jedem 2/3“-Objektiv verwendet werden.

Großer Belichtungsspielraum von bis zu 14 Blendenstufen

Bei Live-Produktionen mit sehr wechselhaften Lichtverhältnissen ist es unerlässlich, Farbtöne von dunklen Schattenzonen bis zu hellen Bereichen zu rendern. Die PMW-F55 bietet durch eindrucksvolle 14 Blendenstufen, eine herausragende Empfindlichkeit bei schwachen Lichtbedingungen und äußerst geringe Rauschwerte bei Schwarzwerten.

Revolutionärer elektronischer globaler Shutter

Der traditionelle CMOS-Bildsensor verwendet einen Rolling-Shutter, wodurch es vor allem bei der Aufnahme von Sport oder sich schnell bewegenden Objekten zu unerwünschten Verzerrungen wie Bewegungsverzerrungen und Flash Banding kommen kann. Die PMW-F55 verfügt über einen elektronischen globalen Shutter, der Rolling-Shutter-Effekte komplett beseitigt.

Specifications

Allgemeines

Betriebsspannung	12 V DC (11 bis 17 V)
Leistungsaufnahme	Ca. 25 W (während der Aufnahme in XAVC 4K 60p, EVF ausgeschaltet, LCD-Monitor ausgeschaltet, 4K SDI eingeschaltet)

Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C 32 °F bis 104 °F
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C -4 °F bis +140 °F
Gewicht	2.2 kg (without lens, handle, audio box and accessories) 4 lb 14 oz (without lens, handle, audio box and accessories)
Abmessungen (B x H x T) *1	130 x 125 x 191 mm (without protrusions) 5 1/8 x 5 x 7 5/8 inches (without protrusions)
Akku-Betriebsdauer	Approx. 150 min with BP-FL75 Approx. 210 min with BP-GL95A
Aufnahmeformat (Video)	XAVC (AVC/H.264 High 4:2:2 Intra Profile) 4K: VBR, 600 Mbps max. HD: SMPTE RP2027 Class100 compliant MPEG2 HD (MPEG-2 Long GOP) HD 422 mode: CBR, 50 Mbps max., MPEG-2 422P@HL *2
Aufnahmeformat	LPCM 8 Kanäle (2 Kanäle Aufnahme/Wiedergabe), 24 Bit, 48

(Audio)

kHz

Bildwechselfrequenz
bei der Aufnahme

XAVC 4K (4096 x 2160):
23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p
XAVC QFHD (3840 x 2160):
23.98p/25p/29.97p/50p/59.94p
XAVC 2K (2048 x 1080):
23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p
XAVC HD (1920x1080):
23.98p/25p/29.97p/50p/59.94p
MPEG4 SStP (1920 x 1080):
23.98p/24p/25p/29.97p
MPEG2 HD (1920x1080):
23.98p/25p/29.97p/50i/59.94i
MPEG2 HD (1280 x 720):
50p/59.94p
*3

Aufnahme-
/Wiedergabezeit

XAVC 4K, 23.98p: Approx. 25 min (SBP-64B)/Approx. 50 min (SBP-128B)
59.94p: Approx. 10 min (SBP-64B)/Approx. 20 min (SBP-128B)
XAVC HD, 23.98p: Approx. 70 min (SBP-64B)/Approx. 140 min (SBP-128B)
59.94p: Approx. 30 min (SBP-64B)/Approx. 60 min (SBP-128B)
MPEG2 HD: Approx. 60 min (SBS-

32G1A)/Approx. 120 min (SBS-64G1A)

Kamerakomponenten

Bildsensor	Einzelchip-CMOS-Sensor, entspricht der Größe von Super-35-mm-Film
Sensor (Pixelzahl)	11,6 M (gesamt), 8,9 M (effektiv)
Seitenverhältnis	17:9
Integrierte Filter	Klar, 0,9 (1/8ND), 1,8 (1/64ND)
Empfindlichkeit (2000 Lux, 89,9 % Reflexionsvermögen)	Video-Gamma: T12 bei 24p (3.200K Lichtquelle)
ISO-Empfindlichkeit	S-Log2-Gamma: ISO 1250 (D55 Lichtquelle)
Objektivfassung	PL-Fassung (mit enthaltenem Mount-Adapter) FZ-Fassung (Objektivadapter nicht enthalten)
Blendenstufen	14 Stufen
Signalrauschabstand	57 dB (Videogamma, 24P, Rauschunterdrückung)

	ausgeschaltet)
Shutter-Geschwindigkeit	1/24 bis 1/6.000 s (23,98 PsF)
Shutter-Winkel	4,2° bis 360°(elektrischer Shutter)
Slow-Shutter (SLS)	Verschlussgeschwindigkeit von 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Slow- & Quick-Motion-Funktion	XAVC 4K/QFHD: 1-60p (NTSC), 23.98p/29.97p XAVC 4K/QFHD: 1-50p (PAL), 25p XAVC 2K/HD: 1-180p (NTSC), 23.98p/29.97p XAVC 2K/HD: 1-150p (PAL), 25p
Weißabgleich	Voreinstellung (3.200K, 4.300K, 5.500K), Speicher
Verstärkung	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18 dB, AGC
Gammakurve	Standard (x6) HG1, HG2, HG3, HG4, HG7, HG8 S-Log2 Gamma

Ein-/Ausgänge

Audioeingang	CH-1/CH-2: XLR-type 3-pin (female) (x2), Line/Mic/Mic +48V (AES/EBU) *4 switchable
--------------	--

DC Eingang	XLR, 4-polig (männlich) (1 x), 11 bis 17 V DC
DC Ausgang	4-polig (2 x), 11 bis 17 V DC (max. 1,8 A) mit Akkuadapter
Sucher	Schnittstelle für digitalen Sucher (1 x)
SDI-Ausgang	BNC (x4), HD mode: SDI 1/2 Line Output, SDI 3/4 Monitor Output 4K mode: SDI 1/2/3/4 Line Output, Display On/Off switchable
Test-Ausgang	BNC (1 x), HD-Y oder HD-Sync. (dreistufig) V1.0
Timecode-Ein-/Ausgang	TC-Ein-/Ausgang (1 x) umschaltbar
Genlock-Eingang	BNC (1)
Fernbedienung	8-polig (1 x)
HDMI Ausgang	Typ A (1 x)
USB	USB-Host, Typ A (1 x)
USB	USB-Gerät, Mini-B (1 x)
Kopfhörerausgang	Stereo-Klinkenbuchse (1 x)
LautsprecherAusgang	Mono

Shutter	BNC (x1) *4
Wi-Fi	USB-Host, Typ A (1 x)

Medien

Typ	ExpressCard/34 slot (x2) SD card slot (x1)
-----	---

Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör	<ul style="list-style-type: none"> Lens mount adapter (1) Battery adapter (1) Audio input connector (1) Screws for the audio input connector (4) Tape measure hook (1) USB wireless LAN module IFU-WLM3 (1) *4 Before Using this Unit (1) Operating Instructions (CD-ROM) (1)
------------------------	---

Hinweise

- *1 The values for dimensions are approximate.
- *2 These are the supported formats at launch and will be

Hinweis

added by future upgrades.

*3 Some frame rates are not supported at launch and will be supported by future upgrades.

*4 To be supported by future upgrades.

Related products



PVM-X300

Professioneller 30"-4K-LCD-Monitor mit TRIMASTER™-Technologie



PWS-4400

AV-Multiport-Speichereinheit für 4K und HD



CA-4000

4K-Kameraadapter für die Glasfaserübertragung



MVS-8000X

Multiformat-Mischerprozessor für 4K, HD, SD und 3G



ODS-D77UA

ODS-D77UA erreicht sehr hohe Übertragungsgeschwindigkeiten. Lesen: 1,1 Gbit/s. Einmal beschreibbar: 440 Mbit/s und wiederbeschreibbar: 160 Mbit/s (Prüffunktion aktiviert). Die Leistung variiert je nach Cartridge-Typ.



PWA-RCT1

Software zur Aufnahmesteuerung für PWS-4500, HKCU-REC55 und HKCU-REC50.



BPU-4500A

4K-/HD-Basisband-Prozessor für eine IP-Netzwerkproduktion

Gallery

