SONY

HDCU-3300

Basisstation für die HD-Super-Motion-Kamera



Übersicht

Die High Definition-Produktion ist nun im Mainstream-Bereich angekommen. Die Zuschauer erwarten natürlich alle Produktionsmerkmale, an die sie sich in der SD-Welt gewöhnt haben Sony hat auf diese Herausforderung mit einem herausragenden neuen Slow-Motion-System reagiert: der HDC-3300-Kamera und der HDCU-3300-Basisstation. Es ist das erste HD-SuperMotion System weltweit, das eine dreifache Bildfrequenz und so eine wirklich langsame und stufenlose Zeitlupen-Wiedergabe ermöglicht.

Die HDCU-3300 ist speziell auf den Betrieb der HDC-3300 Kamera abgestimmt. Es wird über eine High Speed-Version des SMPTE-Hybridglasfaserkabels angeschlossen. Das Übertragungsformat ist digital, so dass bei Glasfaserkabeln von bis zu 2.500 m Metern keine Signalveränderungen auftreten. Die Kamera erfasst HD-Bilder in voller Auflösung (1920 x 1080) mit dem Dreifachen der Bildwechselfrequenz, die bei herkömmlichen Produktionsstandards zum Einsatz kommt. Neben den normalen Steuerungsfunktionen einer Kamera verfügt die CCU über die Fähigkeit, die eingehenden Bilddaten zu verarbeiten und diese in 3 HD-SDI-Ausgaben für die direkte Verbindung an den Wiedergabeserver umzuwandeln. BR>
Die CCU gibt außerdem parallel auch ein Echtzeit-HD-Signal von der Kamera aus und ermöglicht so maximale Flexibilität.

3x Speed-Motion-Aufnahme

Bei der Verwendung mit der Super-Motion-Kamera HDC-3300 kann die HDCU-3300 Aufnahmen über drei HDSDI-BNC-Videokabel in 150/180i an einen beliebigen HD Slow-Motion-Server übertragen. Da Full HD-Bilder bei dreifacher Bildwechselfrequenz aufgezeichnet werden können, lassen sich die Aufnahmen problemlos und in hoher Qualität in Zeitluppe wiedergeben, was besonders für Sportanwendungen praktisch ist.

Digitale Signalverarbeitung

Für Live-Übertragungen erhält die HDCU-3300 einen dedizierten digitalen Signalverarbeitungschip, mit dem konventionelle 50i/60i-Signale direkt an den Produktionsmischer gesendet werden können.

Digitales Übertragungssystem

Das Kameravideo wird über ein Glasfaserkabel an die Basisstation übertragen, wobei die Signalqualität sogar bei einer Länge von bis zu 2,5 km nicht in Mitleidenschaft gezogen wird.

Einfache Integration mit anderen HD-Kamerasystemen von Sony

Die HDCU-3300 nutzt das gleiche Steuerungssystem wie die HDC-1500/1000 Kamerafamilie und kann daher leicht gemeinsam verwendet werden. Gängige Anschlüsse für Intercom, Audio und Fernsteuerung erleichtern die Systemintegration.

Umfangreiche Videoausgänge

Sowohl HD- als auch SD-Videosignale können von der HDCU-3300 an Computer und Monitore ausgegeben werden.

Funktionen

3 Höheneinheiten

Erweiterte Auswahl an Ausgangssignalen

Ausgänge können erweitert werden

TCP/IP-Kontrollschnittstelle

Technische Daten

Allgemeine Daten	
Stromversorung	100/120/220 bis 240 V AC, 50/60 Hz
Maximal Stromverbrauch	5,4 A (bei 100 V AC, gesamtes System aktiv)
Betriebstemperatur	+5 °C bis +40 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
Abmessungen (B x H x T)	424 x 133 x 410 mm
Gewicht	15,9 kg
HD SDI LINK A/B/C Super-Motion-Ausgang	BNC (1) LinkA x 2, LinkB x 2, LinkC x 2
HD-SDI-Ausgang	BNC (4), SMPTE-292M, 1080/50i, 60i, 720/60P, 50P
HD/SD-SDI-Ausgang	BNC (4)
Zeichenausgang (Composite-Analog)	BNC (1), CHAR (1)
HD SDI-Return-Eingang	BNC (4), SMPTE-292M, 1080/50i, 60i, 720/60P, 50P
SD SDI-Return-Eingang	BNC (4), SMPTE-259M,
VBS-Return-Eingang	BNC (4)
Referenzeingang	BNC (1, mit Durchschleifung),
Synchronisationsausgang	BNC (1), dreistufige HD-Synchronisation oder SD-Black Burst
Intercom PD & ENG	D-Sub, 25-polig (1), 4W/RTS/CC umschaltbar
PGM1/PGM2	0/-20 dBu umschaltbar
R-Tally/G-Tally	24 V Eingangsstrom/Kontakt
MIC1/MIC2-Ausgang	XLR-3-31 (2, weiblich), 0/-20 dBu umschaltbar
Digitaler Audioausgang (AES/EBU)	BNC (1), AES/EBU-Format, 20 Bit/48 kHz
Embedded Audio	Embedded Audio auf HD SDI/SD SDI
Prompter-Eingang	BNC (2, mit Durchschleifung),
RCP/MSU/CNU-Schnittstelle	8-polig (1), Sony Kamerasystem-700 Control Protocol (für die gesamte Kamerasystemsteuerung)

Allgemeine Daten	
Ethernet	10BASE-T / 100BASE-TX Anschluss (RJ-45)
Mikrofonfernsteuerung	D-Sub, 15-polig (1)
WF-Steuerung	D-Sub, 15-polig (1), GPI (für SDI-Komponenten-WF-Steuerung)
WF-Modus	4-polig (2), Stair-Step (für SD-Composite WF-Monitor)
Systemerweiterungs-E/A	D-Sub, 15-polig GPI (1, für Systemsteuerung mit externer GPI-Schnittstelle)
Verbindungsleitung	12-polig (1, runder Anschluss), RS-232C oder RS422
Glasfaserschnittstelle	SMPTE-304M basierter Glasfaseranschluss (1)
VBS-Ausgang	BNC (2)
Analoger Composite-Monitorausgang	BNC: WF (1), PIX (1)
HD SDI/SD SDI-Ausgang	BNC (2)
HD SDI/SD SDI-Monitorausgang	BNC (2), Zeichen ein-/ausgeblendet (umschaltbar)

Informationen zum EU-Datenschutzgesetz: Klicken Sie hier, um zu überprüfen, ob Ihr Sony-Produkt und/oder der zugehörige Dienst vom EU-Datenschutzgesetz betroffen ist.

Verwandte Produkte



HDC-3300R

Super-Motion-Kamera-Multiformat-HD-Systemkamera mit drei 2/3"-Power-HAD-HD-CCD-Sensoren und Glasfaserschnittstelle

Galerie





© 2004 - 2026 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne

vorherige Ankündigung geändert werden. Bei den Werten für Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte. Alle Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.

PDF exportieren : November 29 2026