

PMW-1000

Kompaktes HD/SD-SxS-Aufnahmedeck



Übersicht

Verbesserter XDCAM-HD422-Workflow für lineare und nonlineare Anwendungen

Das kompakte und erschwingliche SxS-Aufnahmedeck PMW-1000 verfügt über zwei SxS ExpressCard™-Steckplätze und bietet so eine große Auswahl an Aufnahme- und Wiedergabeoptionen für SD und HD, darunter auch 50 Mbit/s XDCAM HD422. Dieser Recorder in halber Rackbreite verfügt über SD/HD-SDI- und Gigabit-Ethernet-Schnittstellen (1000BASE-T) für den nonlinearen Netzwerkbetrieb sowie über eine RS-422-Schnittstelle und eine Jog/Shuttle-Bedienung zur Ermöglichung von Ingest und Schnitt (ähnlich wie linear).

XAVC HD-Unterstützung für die Kameras PMW-F55 und PMW-F5

Zusätzlich unterstützt das PMW-1000 die Aufnahme bei 100 Mbit/s in XAVC (1.080/29,97p/25p/23,98p/59,94i/50i)* auf SxS-Medien sowie die einfache Wiedergabe und Überwachung von XAVC HD. Das Deck eignet sich also besonders für die Verwendung mit den CineAlta-Kameras PMW-F55 und PMW-F5. Mit dem Deck können darüber hinaus bei hoher Geschwindigkeit aufgezeichnete Aufnahmen beider Kameras in Zeitlupe wiedergegeben werden.

* 4K wird nicht unterstützt.

Reibungsloser Übergang von SD auf HD

Das Deck unterstützt eine Reihe von SD-Aufzeichnungs- und Wiedergabestandards, die den Übergang von SD zu HD so einfach wie möglich gestalten. Dazu gehören die Aufnahme und Wiedergabe in DVCAM sowie die Wiedergabe in MPEG IMX und DV.

Funktionen

Aufnahme auf und Wiedergabe von SxS-Speicherkarten

Die zwei SxS ExpressCard™-Steckplätze des PMW-1000 bieten ca. 280 Minuten an Aufnahme/Wiedergabe bei 50 Mbit/s MPEG HD422 mit einer Speicherkapazität von 128 GB.

Verbesserter XDCAM-HD422-Workflow sogar bei linearen Workflows

Das PMW-1000 verfügt über ein Bedienpanel an der Vorderseite sowie eine RS-422-Schnittstelle für den linearen Ingest mit einem Ingest-Controller. Die Jog/Shuttle-Bedienung ermöglicht den linearen Schnitt, was vor allem dann praktisch ist, wenn nur ein geringer Teil der Inhalte bearbeitet werden soll.

Unterstützt Netzwerk- und Nonlinearworkflows

Mit den Schnittstellen für SD/HD-SDI und Gigabit Ethernet (1000BASE-T) unterstützt das Deck den Netzwerkbetrieb. Ein HDMI-Standardanschluss erlaubt die einfache Überwachung.

XDCAM-HD422- und HD420-Aufzeichnung bei 50/35/25 Mbit/s

Das Deck unterstützt eine große Vielfalt an HD-Aufnahmeoptionen, darunter 50 Mbit/s MPEG HD422 bei 1.920 x 1.080 und 1.280 x 720, und MPEG-HD-HQ-/SP-/LP-Modi bei 1.920 x 1.080, 1.440 x 1.080 und 1.280 x 720. Die Wiedergabe von HD420 (MP4) ist ebenfalls möglich. Zu den Aufnahmegeschwindigkeiten zählen 50i/59.94i/25p/29.97p/23.98p/59.94p/50p.

Kompatibel mit XAVC HD (PMW-F55 und PMW-F5)

Zusätzlich unterstützt das PMW-1000 die Aufnahme bei 100 Mbit/s in XAVC (1.080/29.97p/25p/23.98p/59.94i/50i)* sowie die einfache Wiedergabe und Überwachung von XAVC HD. Das Deck eignet sich also besonders für die Verwendung mit den CineAlta-Kameras PMW-F55 und PMW-F5.

* 4K wird nicht unterstützt.

Reibungsloser Übergang von SD auf HD

Das Deck unterstützt zudem eine Reihe von SD-Aufzeichnungs- und Wiedergabestandards, die den Übergang von SD zu HD so einfach wie möglich gestalten. Dazu gehören die Aufnahme und Wiedergabe in DVCAM sowie die Wiedergabe in MPEG IMX und DV.

Niedrigere Speicherkosten

Über die USB-3.0-Schnittstelle des Decks können die Clips auf leicht erhältliche Datenträger wie externe Festplatten kopiert werden, ohne dass ein PC benötigt wird.

Kompakte Größe

Das Deck in halber Rackbreite (3U) wiegt nur 5,2 kg und hat eine Größe von 210 x 132 x 418 mm.

Akkubetrieb

Das PMW-1000 kann mit dem Lithium-Ionen-Akkusadapter BKP-L551 sowohl mit AC als auch DC betrieben werden.

Geringe Leistungsaufnahme, längere Betriebszeiten

Das Deck verbraucht 75 W im AC-Betrieb und 65 W im DC-Betrieb.

Technische Daten

Allgemeines	
Betriebsspannung	100 bis 240 V AC 50/60 Hz 12 V DC
Leistungsaufnahme	AC: 75 W DC: 65 W (TBA)
Betriebstemperatur	5 °C bis 40 °C 42 °F bis 104 °F
Lagertemperatur	-20 °C bis 60 °C
Luftfeuchtigkeit	20 bis 90 % (relative Luftfeuchte)
Gewicht	5,2 kg 11 lb 7 oz
Abmessungen (B x H x T) *1	210 x 132 x 418 mm (ohne hervorstehende Teile) 8 3/8 x 5 1/4 x 16 1/2" (ohne hervorstehende Teile)
Aufnahme-/Wiedergabeformat (Video)	MPEG HD422 (CBR, 50 Mbit/s)

Allgemeines

Aufnahme-/Wiedergabeformat (Video)	MPEG HD: – HQ-Modus (VBR, maximale Bitrate: 35 Mbit/s) – SP-Modus (CBR, 25 Mbit/s) *2 – LP-Modus (VBR, maximale Bitrate: 18 Mbit/s) *2 MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mbit/s) *2 DVCAM (CBR, 25 Mbit/s) XAVC (CBR, 100 Mbit/s)
Aufnahme-/Wiedergabeformat (Audio)	MPEG HD422: 8 Kanäle/24 Bit/48 kHz MPEG HD: 4 Kanäle/16 Bit/48 kHz MPEG IMX: 8 Kanäle/16 Bit/48 kHz oder 4 Kanäle/24 Bit/48 kHz *2 DVCAM: 4 Kanäle/16 Bit/48 kHz XAVC: 8 Kanäle/24 Bit/48 kHz
Aufnahme-/Wiedergabeformat (Proxy-Video)	MPEG-4
Aufnahme-/Wiedergabeformat (Proxy-Audio)	A-Law (8-Kanal/8 Bit/8 kHz)
Aufnahme-/Wiedergabedauer (MPEG HD422)	„UDF/MXF (50 'Mbit/s CBR): „UDF/MXF (50 'Mbit/s CBR): Ca. 280 Min. (128 GB), Ca. 140 Min. (64 GB), Ca. 70 Min. (32 GB), Ca. 35 Min. (16 GB), Ca. 17 Min. (8 GB)“
Aufnahme-/Wiedergabedauer (MPEG HD)	FAT/MP4 (25 Mbit/s CBR) *2: ca. 560 Min. (128 GB), ca. 280 Min. (64 GB), ca. 140 Min. (32 GB), ca. 70 Min. (16 GB), ca. 35 Min. (8 GB)
Aufnahme-/Wiedergabedauer (MPEG IMX)	UDF/MXF (50 Mbit/s Intra) *2: ca. 280 Min. (128 GB), ca. 140 Min. (64 GB), ca. 70 Min. (32 GB), ca. 35 Min. (16 GB), ca. 17 Min. (8 GB) *2
Aufnahme-/Wiedergabedauer (DVCAM)	UDF/MXF (25 Mbit/s CBR) und FAT/AVI (25 Mbit/s CBR) *2: Ca. 560 Min. (128 GB), ca. 280 Min. (64 GB), ca. 140 Min. (32 GB), ca. 70 Min. (16 GB), ca. 35 Min. (8 GB)
Suchgeschwindigkeit (Shuttle-Modus)	-20- bis +20-fache normale Geschwindigkeit (max. +/-50 bei Fernsteuerung)
Suchgeschwindigkeit (Variabler Modus)	-2- bis +2-fache normale Geschwindigkeit
Suchgeschwindigkeit (Jog-Modus)	-1- bis +1-fache normale Geschwindigkeit (-2 bis +2 bei Fernsteuerung)
Suchgeschwindigkeit (Vorspulen/Zurückspulen)	-35-/+35-fache normale Geschwindigkeit (max. +/-50 bei Fernsteuerung)

Medienlaufwerk

Medientyp	SxS-Speicherkartenlaufwerk, ExpressCard/34 (2 x)
-----------	--

Ein-/Ausgänge

Referenzeingang	BNC (2 x) (inkl. Loop-Through), HD Tri-Level-Sync. (0,6 Vss/75 Ω/negativ) oder SD Black Burst/Composite Sync. (0,286 Vss/75 Ω/negativ)
HD-SDI Eingang	BNC (1) HD/SD (umschaltbar) HD-SDI: SMPTE 292M (mit integriertem Audio) SD-SDI: SMPTE 259M (mit integriertem Audio)
Analoger Audioeingang	XLR, 3-polig (weiblich) (2 x) (Kanäle auswählbar), +4/0/-3/-6 dBu (auswählbar), 10 kΩ, symmetrisch
Timecode-Eingang	BNC (1 x), SMPTE Timecode, 0,5 Vss bis 18 Vss/3,3 kΩ/unsymmetrisch
Analoger Composite-Ausgang	BNC (2 x), 1 1,0 Vs-s/75 Ω/negativ, SMPTE 170M 2: 1,0 Vs-s/75 Ω/negativ, SMPTE 170M, Zeichen ein-/ausgeblendet
SD-SDI-Ausgang	HD SDI BNC (2 x), 1: SMPTE 292M (mit Embedded Audio) 2: SMPTE 292M (mit Embedded Audio), Zeichen ein-/ausgeblendet SD SDI BNC (2 x), 1: SMPTE 259M (mit Embedded Audio) 2: SMPTE 259M (mit Embedded Audio), Zeichen ein-/ausgeblendet
HDMI-Monitor	TYP A, 19-polig (1 x) Video: 1.080i, 720P, 480i, 480P, 576i, 576P Audio: 2 Kanäle/16 Bit/48 kHz,
Analoger Audio-Ausgang	XLR, 3-polig (männlich) (2 x) (Kanal wählbar), +4/0/-3/-6 dBu (wählbar), 600 Ω, Lo-z, symmetrisch XLR, 3-polig (männlich) (2 x), +4 dBu, 600 Ω, Lo-Z, symmetrisch
Kopfhörerausgang	JM-60 Stereo-Klinkenbuchse (1 x), -13 dBu, 8 Ω, unsymmetrisch
Timecode-Ausgang	BNC (1 x), SMPTE Time Code, 1,0 Vss/75 Ω/unsymmetrisch
Ethernet	RJ-45 (1 x) 1.000BASE-T: IEEE 802.3ab 100BASE-T: IEEE 802.3u 10BASE-T: IEEE 802.3
USB	Vorderseite: (1 x) USB 3.0
Fernbedienungseingang (9-polig)	D-Sub, 9-polig (weiblich) (1 x), RS-422A
DC-Eingang (12 V)	XLR, 4-polig (männlich) (1 x)

Ein-/Ausgänge

DC-Ausgang (12 V)	4-polig (weiblich) (1 x), 12 V DC, 7,5 W
Wartung	Rückseite: (2 x) für Wartung, USB-Tastatur, USB-Maus
AC Eingang	AC-Eingang (1 x), 100 bis 240 V, 50/60 Hz

Videoleistung

Abtastfrequenz	Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37,125 MHz
Quantisierung	HD422, MPEG HD, IMX, DVCAM: 8 Bit/Sample XAVC: 10 Bit/Sample
Fehlerkorrektur	Reed-Solomon-Code

Einstellungsbereich des Prozessors

Videopegel	$-\infty$ bis +3 dB
Chroma-Pegel	$-\infty$ bis +3 dB
Setup/Schwarzpegel	-30 IRE bis +30 IRE/-210 mV bis +210 mV
Chroma-Phase	-30° bis $+30^\circ$
System-Sync.-Phase	-15 μ s bis +15 μ s
System-SC-Phase	0 ns bis 400 ns

Audioleistung

Abtastfrequenz	48 kHz
Quantisierung	24 Bit
Frequenzgang	20 Hz bis 20 kHz, +0,5/-1,0 dB (0 dB bei 1 kHz)
Dynamikbereich	Über 90 dB
Verzerrung	Unter 0,05 % (bei 1 kHz)
Aussteuerungsreserve	20/18/16/12/9 dB (wählbar)

Andere Geräte

Eingebauter Bildschirm	4,3" LCD-Farbmonitor
Integrierter Lautsprecher	Mono (1 x)

Mitgeliefertes Zubehör

Benutzerhandbuch	1
------------------	---

*1

Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

*2

Nur Wiedergabe

Informationen zum EU-Datenschutzgesetz: [Klicken Sie hier](#), um zu überprüfen, ob Ihr Sony-Produkt und/oder der zugehörige Dienst vom EU-Datenschutzgesetz betroffen ist.

Galerie



© 2004 - 2026 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Bei den Werten für Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte. Alle Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.