

## PMW-50

Robustes, tragbares SxS PRO-Deck mit zwei Steckplätzen



### Übersicht

#### **Leichter und kompakter SxS-Recorder mit zwei Steckplätzen für unterwegs**

Das tragbare Deck PMW-50 ist ein praktisches und flexibles Werkzeug zur Optimierung des SxS-Workflows und der ideale Begleiter für Außeneinsätze mit dem Camcorder PMW-500.

### Funktionen

#### **Kompaktes, tragbares SxS-Deck zur Aufnahme und Wiedergabe**

Das PMW-50 ist ein leichter, robuster Handrecorder/-player für Nachrichtenproduktionen oder Außeneinsätze. Bei der Entwicklung des Decks, das weniger als 1 kg auf die Waage bringt und über einen BP-U-Akku betrieben werden kann, lag das Augenmerk vor allem auf robustem und erschütterungsfestem Design.

#### **3,5"-Display**

Das PMW-50 kann als eigenständiger SxS-Viewer für mehrere Formate oder als SNG-Card-Feeder für Desktops verwendet werden.

#### **Kompatibel mit den meisten beliebten Videoformaten**

Das PMW-50 unterstützt standardmäßig eine große Auswahl an Formaten: von der XDCAM EX-Familie bis zu XDCAM HD422. (UDF- & FAT-32-Format HD422/420, IMX 50 Mbit/s & DVCAM). Da die Einheit mit MXF- und MP4-Dateien kompatibel ist, bietet sie Flexibilität für Sendeanstalten und Unternehmen.

#### **Direkte Aufnahme auf SxS-Karten über HD/SD-SDI-Eingänge**

Das PMW-50 ermöglicht eine Aufnahme mit Audio über die HD/SD-SDI-Eingänge.

#### **Unterstützung von SD-, MS-, XQD- und natürlich SxS-Karten**

Dank der großen Auswahl an kompatiblen Speicherkarten können Nutzer für jede Anwendung das perfekte Medium auswählen.

#### **Mehrere Ein- und Ausgänge**

Das PMW-50 bietet HD/SD-SDI-Eingänge sowie mehrere verschiedene Ausgänge: Analog Composite, HD/SD-SDI, HDMI, Analog Audio, Kopfhörer, iLink und USB.

### Technische Daten

#### Allgemeines

Betriebsspannung	12 V DC
Leistungsaufnahme	Ca. 10,5 W
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis 60 °C

## Allgemeines

Gewicht	1,0 kg (Gehäuse)
Abmessungen (B x H x T) *1	124 x 86 x 237 mm (ohne hervorstehende Geräteteile)
Aufnahme-/Wiedergabeformat (Video)	UDF-Dateisystem unterstützt:  - HD422-Modus: CBR, maximale Bitrate: 50 Mbit/s, MPEG-2 422P bei HL - HD420-Modus: VBR, 35 Mbit/s, MPEG-2 MP bei HL - DVCAM-Modus: DVCAM - IMX bei 50 Mbit/s  FAT-Dateisystem unterstützt:  HQ-Modus: VBR, maximale Bitrate: 35 Mbit/s, MPEG-2 MP bei HL - SP-Modus: CBR, 25 Mbit/s, MPEG-2 MP bei H14 - DVCAM-Modus: DVCAM
Aufnahme-/Wiedergabeformat (Audio)	Die Aufnahmeformate des UDF-Dateisystems sind:  - HD422-Modus: LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle - Anderer Modus: LPCM 16 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle  Die Aufnahmeformate des FAT-Dateisystems sind:  - HD-Modus: LPCM 16 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle - SD-Modus: LPCM 16 Bit, 48 kHz, 2 Kanäle
Aufnahme-/Wiedergabedauer (MPEG HD422)	Ca. 120 Min. mit Speicherkarte SBP-64/SBS-64G1A (64 GB) Ca. 60 Min. mit Speicherkarte SBP-32/SBS-32G1A (32 GB) Ca. 30 Min. mit Speicherkarte SBP-16 (16 GB)

	<p>HD-420-Modus            Ca. 180 Min. mit Speicherkarte SBP-64/SBS-64G1A (64 GB)            Ca. 90 Min. mit Speicherkarte SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)            Ca. 45 Min. mit Speicherkarte SBP-16 (16 GB)</p>
Aufnahme-/Wiedergabedauer (MPEG HD)	<p>HQ-1920/HQ-1440-Modus/HQ-1280-Modus:            Ca. 200 Min. mit Speicherkarte SBP-64/SBS-64G1A (64 GB)            Ca. 100 Min. mit Speicherkarte SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)            Ca. 50 Min. mit Speicherkarte SBP-16 (16 GB)            SP-1440-Modus:            Ca. 280 Min. mit Speicherkarte SBP-64/SBS-64G1A (64 GB)            Ca. 140 Min. mit Speicherkarte SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)            Ca. 70 Min. mit Speicherkarte SBP-16 (16 GB)</p>

Aufnahme-/Wiedergabedauer (DVCAM)	<p>Ca. 220 Min. mit Speicherkarte SBP-64/SBS-64G1A (64 GB)            Ca. 110 Min. mit Speicherkarte SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)            Ca. 55 Min. mit Speicherkarte SBP-16 (16 GB)            Ca. 260 Min. mit Speicherkarte SBP-64/SBS-64G1A (64 GB)            Ca. 130 Min. mit Speicherkarte SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)            Ca. 65 Min. mit Speicherkarte SBP-16 (16 GB)</p>
-----------------------------------	---

Akku-Betriebsdauer	<p>Ca. 150 Min. mit Akku BP-U30 (während der Aufnahme, LCD-Monitor eingeschaltet, SDI/HDMI ausgeschaltet)            Ca. 300 Min. mit Akku BP-U60 (während der Aufnahme, LCD-Monitor eingeschaltet, SDI/HDMI ausgeschaltet)            Ca. 450 Min. mit Akku BP-U90 (während der Aufnahme, LCD-Monitor eingeschaltet, SDI/HDMI ausgeschaltet)</p>
--------------------	---

## Medienlaufwerk

Medientyp	ExpressCard/34-Steckplätze (2 x)
-----------	----------------------------------

## Ein-/Ausgänge

HD-SDI Eingang	BNC (1 x), HD/SD auswählbar Normen: SMPTE 292M/259M
----------------	--

SD-SDI Eingang	BNC (1 x), HD/SD auswählbar Normen: SMPTE 292M/259M
----------------	--

## Ein-/Ausgänge

Analoger Composite-Ausgang	BNC (1 x) NTSC, PAL oder HD-Y
HDMI Ausgang	Typ, 19-polig (1 x), Ausgang
Analoger Audio-Ausgang	Cinch-Buchse (CH-1, CH-2) -10 dBu (Referenzpegel), 47 k $\Omega$
Kopfhörerausgang	Stereo-Klinkenbuchse (1 x)
i.LINK	IEEE 1394, 4-polig (1 x) Eingang/Ausgang für HDV-Streams, Ausgang für DVCAM-Streams, S400
USB	USB-Gerät, Typ B (1 x)
DC-Ausgang (12 V)	DC-Buchse (12 V)
Optional	4-polig, Typ A

## Andere Geräte

Eingebauter Bildschirm	3,5"-LCD-Farbmonitor: 852 (H) x 3 (RGB) x 480 (V), 16:9
------------------------	--

\*1 Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

Informationen zum EU-Datenschutzgesetz: [Klicken Sie hier](#), um zu überprüfen, ob Ihr Sony-Produkt und/oder der zugehörige Dienst vom EU-Datenschutzgesetz betroffen ist.

## Galerie



© 2004 - 2026 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Bei den Werten für Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte. Alle Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.