

SRG-300SE

Ferngesteuerte Full HD-PTZ-Farbvideokamera mit IP-Streaming (Farbverfügbarkeit variiert je nach Land)



Overview

Aufnahme und Wiedergabe von hochwertigen Full HD-Bildern mit gleichzeitigem Streaming über IP und 3G-SDI

Mit der vielseitigen PTZ-Kamera SRG-300SE können Full HD-Farbvideobilder in Konferenzräumen, Vorlesungssälen und Schulungsräumen aufgenommen werden. Sie wird über standardmäßige IP-Netzwerke ferngesteuert. So ist sie ideal als primäre oder sekundäre Kamera bei vielen Anwendungen, von Videokonferenzen bis hin zur Fernüberwachung und Verwendung in Hochschulen sowie im Bereich Telemedizin.

Die Kamera kann gleichzeitig Full HD-Videos (1080/60p) im Format H.264 und klares, digitales Audio-AAC über eine IP-Netzwerkverbindung und über SG-SDI per Streaming übertragen. So ist die SRG-300SE ideal für Unternehmenspräsentationen, Vorlesungen, Webcasts und andere Veranstaltungen, bei denen Inhalte, während sie zur Bearbeitung und Archivierung auf einer Disc aufgezeichnet werden, gleichzeitig live online übertragen werden können.

Der empfindliche Exmor™-CMOS-Sensor bietet eine hervorragende Empfindlichkeit bei schwachen Lichtverhältnissen. Die View-DR-Technologie, die nur von Sony angeboten wird, erweitert den Dynamikbereich und sorgt für klare Bilder bei

starkem Gegenlicht und gleichzeitig auftretenden extrem hellen und dunklen Bereichen im selben Bild. XDNR-Technologie verbessert die Bildqualität in schwach beleuchteten Räumen und bei Verwendung des digitalen Zooms.

Dank des weiten Sichtfelds der Kamera können alle Personen im Bild behalten werden. Die ruckelfreie und geräuschlose PTZ-Bewegung ermöglicht schnelles Ändern von Bildausschnitten, ohne den Moderator oder Zuschauer zu stören. Der leistungsstarke 30-fache optische Zoom wird durch einen 12-fachen digitalen Zoom noch gesteigert, womit hochwertige Nahaufnahmen von weit entfernten Objekten möglich werden. Bilder können live über IP mit einem Webbrowser auf einem PC oder mobilen Gerät angezeigt werden, das auch zum Abrufen von bis zu 256 gespeicherten Voreinstellungen für die Kamerabetrachtungsposition verwendet werden kann.

Audio von einem angeschlossenen Mikrofon kann mit dem integrierten Equalizer und der automatischen Pegelsteuerung für zusätzliche Klarheit und Verständlichkeit optimiert werden. Die automatische Lippensynchronisierung eliminiert störende Unterschiede zwischen Ton und Bild.

Die SRG-300SE kann über VISCA-Befehlsprotokolle und standardmäßige IP-Netzwerke gesteuert werden. Die PC-Steuerungssoftware ermöglicht Fernanpassungen von allgemeinen und erweiterten Einstellungen über eine einfache, intuitive Benutzeroberfläche.

SRG300SE/W ist eine weiße Version und SRG300SE/B eine schwarze Version des Modells (Farbverfügbarkeit variiert je nach Land)

US-amerikanische und kanadische Zubehörpakete

Die Kamera- und Kabelpakete SRG-300SE/PAC5 und SRG-

300SEW/PAC5 sind in den USA und Kanada erhältlich. Weitere Einzelheiten erfahren Sie bei Ihrem autorisierten Sony Reseller vor Ort.

Features

Gleichzeitiges Streaming

Die Kamera kann gleichzeitig ein Basisbandvideo (1.080/60p) über 3G-SDI und einen Video-/Audiostream im Kompressionsformat H.264 über IP ausgeben. Damit eignet sich die SRG-300E ideal für Webcasts und die gleichzeitige Aufnahme von Konferenzen, Vorlesungen, Seminaren und anderen Live-Veranstaltungen.

Full-HD-Bildqualität mit Bildwechselfrequenz von 60 Bildern/s

Sehen Sie jeden Moderator oder Konferenzteilnehmer noch klarer. Der 1/2,8"-Exmor™-CMOS-Bildsensor liefert klare, scharfe Full-HD-Bilder (1.920 x 1.080/60p) mit äußerst geringem Rauschen – selbst bei ungünstigen Lichtverhältnissen, wo andere Kameras versagen. Eine hohe Bildwechselfrequenz (60 Bilder/s) sorgt für eine bessere, gleichmäßigere Bildwiedergabe von sich bewegenden Objekten.

Klarere Bilder unter allen Lichtbedingungen

Die View-DR-Technologie, die nur von Sony angeboten wird, erweitert den Dynamikbereich und sorgt für klare Bilder bei starkem Gegenlicht und gleichzeitigen extrem hellen und dunklen Bereichen im Bild. Die XDNR-Technologie reduziert Bildrauschen und sorgt für gestochen scharfe Bildwiedergabe von sich bewegenden und unbeweglichen Objekten, selbst in schwach beleuchteten Räumen.

Leistungsstarker optischer 30-fach-Zoom

Der 30-fache optische Zoom wird durch einen 12-fachen digitalen Zoom ergänzt – für formatfüllende Nahaufnahmen, auf denen Sie jedes Detail klar und deutlich erkennen. Der

reaktionsschnelle Autofokus gewährleistet klare, scharfe Bilder selbst bei hohen Zoomeinstellungen.

Schnelle und leise PTZ-Bewegungen

Der leistungsstarke Motor mit Direktantrieb sorgt für leise, schnelle Bewegungen zur Zielposition und erlaubt große Schwenk- und Neigewinkel.

Weiter Betrachtungswinkel von 65 Grad

Mit einem weiten horizontalen Betrachtungswinkel von 65 Grad sind stets alle Teilnehmer im Sitzungsraum im Bild.

Für die Tischaufstellung oder Deckenmontage geeignet

Die integrierte E-Flip-Funktion bietet zusätzliche Flexibilität bei der Bedienung, indem die Kamera auf einem Konferenztisch aufgestellt oder an der Decke angebracht werden kann, während eine ordnungsgemäße horizontale und vertikale Ausrichtung beibehalten wird.

Verbesserte Audioqualität mit Equalizer und automatischer Lippensynchronisierungsfunktion

Audio von einem angeschlossenen Mikrofon (optional) kann mit dem integrierten Equalizer und der automatischen Pegelsteuerung für bessere Verständlichkeit optimiert werden. Unerwünschte Signalverzögerungen zwischen Audio und Video werden durch die automatische Lippensynchronisierungsfunktion ausgeglichen.

Vielseitige Anschlussmöglichkeiten

Dank Unterstützung der Protokolle RS-232C/RS-422 stehen Ihnen viele Anschlussmöglichkeiten für Peripherieprodukte zur Verfügung. Zudem kann die Kamera über VISCA-Protokolle über standardmäßige IP-Netzwerke gesteuert werden.

256 programmierbare Voreinstellungen

Speichern und sofortiges Abrufen von bis zu

256 Kamerapositionen über einen vernetzten PC und Webbrowser.

Einfache Steuerung über PC

Die PC-Steuerungssoftware ermöglicht die Fernanpassung von allgemeinen und erweiterten Kameraeinstellungen über VISCA-Protokolle über die intuitiv zu bedienende Benutzeroberfläche, zum Beispiel für Farbanpassung und Schwenk-/Neigegeschwindigkeit.

Specifications

Kamera	
Bildsensor	1/2,8"-Exmor™-CMOS
Bildsensor (Anzahl effektiver Pixel)	Ca. 2,1 Megapixel
Signalsystem	1080/59,94P (A/B), 50p (A/B), 29,97p, 25p 1.080/59,94i, 50i 720/59,94p, 50p, 29,97p, 25p
Mindestlichtstärke (50 IRE)	1,4 Lux (F1,6, 50 IRE, High-Sensitivity-Modus Aus, 30 Bilder/s) 2,8 Lux (F1,6, 50 IRE, High-Sensitivity-Modus Aus, 60 Bilder/s) 0,35 Lux (F1,6, 50 IRE, High-Sensitivity-Modus Ein, 30 Bilder/s) 0,7 Lux (F1,6, 50 IRE, High-Sensitivity-Modus Ein, 60 Bilder/s)

Signalrauschabstand	50 dB
Verstärkung	Auto/Manuell (0 bis +43 dB)
Shutter-Geschwindigkeit	1/1 bis 1/10.000 s (59,94-Hz-System) 1/1 bis 1/10.000 s (50-Hz-System)
Belichtungssteuerung	Auto, Manuell, Priority AE (Shutter, Blende), Belichtungs-Ausgleich, Hell
Weißabgleich	Auto, Innen, Außen, One-Push Auto, ATW, Manuell
Optischer Zoom	30-fach
Digitaler Zoom	12-fach
Fokus-System	Auto/Manuell
Horizontaler Betrachtungswinkel	63,7 Grad (Weit)
Brennweite	f = 4,3 mm (Weit) bis 129 mm (Tele) F1,6 bis F4,7
Mindestabstand zum Objekt	10 mm (Weitwinkel) 1200 mm (Tele)
Schwenk-/Neigewinkel	Schwenken: $\pm 170^\circ$ Neigen: $+90^\circ/-20^\circ$

Schwenk- /Neigegeschwindigkeit (max.)	Schwenkgeschwindigkeit 100°/s Neigegeschwindigkeit 90°/s
---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

Voreingestellte Position	256 * Positionen 17 bis 256 nur als PTZF gespeichert
-----------------------------	------------------------------------------------------------

Kamerafunktionen

Tag/Nacht-ICR	Ja
---------------	----

Weiter Dynamikbereich	Ja (View-DR)
--------------------------	--------------

Rauschunterdrückung	Ja
---------------------	----

Bildstabilisierung	Ja
--------------------	----

Bildumkehrung	Ja
---------------	----

Überlagerung Anzahl	3 unabhängige Positionen für Zeichen Codec, Datum/Uhrzeit, Ereignis, Text (max. 64 Zeichen), 1 unabhängige Position für Logo
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Deutsch, Englisch, Japanisch,
Chinesisch (vereinf.), Chinesisch
(trad.), Französisch, Spanisch,
Italienisch, Koreanisch,

Menüsprache Portugiesisch, Russisch, Arabisch, Hindi, Vietnamesisch, Thai

* OSD-Menü unterstützt nur Englisch.

Smartphone Viewer Ja
* Audio-Übertragung wird nicht unterstützt.

Video

Auflösung 1.920 x 1.080, 1.280 x 720, 1.024 x 576, 720 x 576, 720 x 480, 704 x 576, 640 x 480, 640 x 360, (352 x 288, 320 x 184)
(H.264, JPEG)

Komprimierungsformat H.264, JPEG

Maximale Bildwechselfrequenz H.264: 60 Bilder/s (1.920 x 1.080)
JPEG: 30 Bilder/s (1.920 x 1.080)

Bitraten-Komprimierungsmodus CBR/VBR (wählbar)

Bereich Bitrate-Einst. 64 Kbit/s bis 32 Mbit/s

Bild zuschneiden Nein

Adaptive Rate Control	H.264
Bandbreitensteuerung	JPEG
Multistreaming-Funktion	Triple-Streaming
	20*
Anzahl der Clients	Bis zu 10 Clients können kombiniertes Video- und Audio-Streaming empfangen.

Audio

Komprimierungsformat AAC-LC (64 Kb/s/128 Kb/s)

Systemanforderungen

Betriebssystem

- MAC OS (nur kostenloses Viewer-Plug-in)
- Android/iOS (nur Smartphone-Viewer)
- Windows Vista (32 Bit) Ultimate, Business Edition
- Windows 7 (32/64 Bit) Ultimate, Professional Edition
- Windows 8 Pro (32/64 Bit)
- Microsoft DirectX 9.0c

Prozessor	Intel Core i7 2,8 GHz
Speicherkapazität	2 GB
Webbrowser	Microsoft Internet Explorer Version 8.0, Version 9.0, Version 10.0, Version 11.0 Firefox Version 19.02 (nur kostenloses Viewer-Plug-in) Safari Version 5.1 (nur kostenloses Viewer-Plug-in) Google Chrome Version 25.0 (nur kostenloses Viewer-Plug-in)

Netzwerk

Protokolle	IPv4, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, DHCP, DNS, NTP, RTP/RTCP, RTSP über TCP, RTSP über HTTP, IPv6, HTTPS, SNMP (v1, v2c, v3), SSL
QoS	DiffServ (DSCP)
Multicast-Streaming-Support	Ja
ONVIF-kompatibel	Nein

Drahtlosnetzwerk	Nein
------------------	------

Authentifizierung	IEEE802.1X
-------------------	------------

Schnittstelle

	3G-SDI
--	--------

HD-Videoausgang	* Audio-Übertragung wird nicht unterstützt.
-----------------	---------------------------------------------

Mikrofoneingang	Klinkenbuchse (mono): 2,5 V DC Phantomspeisung
-----------------	---------------------------------------------------

Line-Eingang	RCA (Mono)
--------------	------------

Netzwerkanschluss	10BASE-T/100BASE-TX (RJ-45)
-------------------	-----------------------------

Serielle Schnittstelle	RS-422
------------------------	--------

Allgemeines

Betriebsspannung	12 V DC (10,8 bis 13,2 V DC)
------------------	------------------------------

Leistungsaufnahme	16,8 W
-------------------	--------

Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C 32 °F bis 104 °F
--------------------	------------------------------------

Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C -20 °C bis +60 °C
-----------------	----------------------------------------

Abmessungen (B x H x T) *1	157 x 164 x 163 mm 6 1/4 × 6 1/2 × 6 1/2“
Gewicht	Ca. 1,4 kg 3 lb 1,4 oz
Gehäusefarbe	Weiß/schwarz
Weitwinkelvorsatzobjektiv (aufsteckbar)	Nein
Montagewinkel	<± 15°
Deckenhalterung	Ja
Mitgeliefertes Zubehör	Netzteil (1) Netzkabel (1) Deckenhalterung (2) RS-422-Anschluss (1) Schraube (8 x M3) Sicherungskabel (1)

Related products



AWS-750

Tragbarer Live-Content-Producer
Anycast Touch

Gallery



