

SRM-L560

56"-LCD-Referenzmonitor mit
Quad-Full HD



Overview

Dank Quad-Full HD-Auflösung und herausragender Bildqualität ist der SRM-L560 ideal für Anwendungen wie Postproduktion von digitalen Filmen, Industriedesign, CG, Simulationen, Qualitätsdruckvorschau, Überwachung von Luft- und Wasserverkehr, GIS (Geographic Information System) und HD-Postproduktion.

Der 56"*-QFHD-Bildschirm liefert eine Auflösung von 3840 x 2160 - vier Mal so viel wie Full HD (1920 x 1080). Die Bildqualität des Monitors zeichnet sich durch die gleiche TRIMASTER™-Technologie aus, die schon bei der preisgekrönten BVM-L Master-Serie verwendet wurde und akkurate Farbwiedergabe sowie präzise Bildgebung bietet. Der SRM-L560 enthält zudem einen 12-Bit-Signalverarbeitungsprozessor, NCC-Farbmanagement und hochwertige LED-Backlightsteuerung.

Der SRM-L560 verfügt über mehrere Display-Modi, unter anderem 4K/QFHD, Quad View, mit dem vier Full HD-Signale auf einem einzigen Bildschirm angezeigt werden können, und Zoom, der die Größe des 2K/HD-Bildes an die des Bildschirms anpasst. Auch die Eingänge des Geräts bieten ein hohes Maß an Vielseitigkeit und enthalten acht Steckplätze für Eingangsadapter für unter anderem 3G-SDI und HD-SDI. HDMI™- und DVI-D-Eingänge sind serienmäßig enthalten.

Dieses Produkt wird mit einem PrimeSupport-Vertrag geliefert, mit dem Sie technische Unterstützung durch unsere Helpline und schnelle, unkomplizierte Reparaturleistungen in Anspruch nehmen können. So können Sie sich darauf verlassen, dass Ihr Produkt durch Sony geschützt ist.

* Ca. 1,422 mm Sichtbereich (diagonal gemessen).

Features

56"-QFHD-LCD-Panel mit hoher Leistung

Die 56"-QFHD-LCD-Panels des SRM-L560 (3840 x 2160) erreichen mehr als acht mal WXGA-Auflösung (1280 x 768) und vier mal Full HD-Auflösung auf einem einzigen Bildschirm mit hochakkuratere Farbabstufung.

Farbgleichheit durch äußerst präzise Korrektur

Mit der Abstimmung des LED-Hintergrundlichts kann auf dem gesamten Bildschirm des SRM-L560 eine herausragend einheitliche Lichtleistung erreicht werden. Die Präzisions-Backlightsteuerung bietet mittels seiner RGB-LUT-Tabelle eine präzise und genaue Farbdarstellung über das gesamte Display und kann aus diesem Grund die Farben in Echtzeit überwachen.

Großer Farbraum

Die Kombination aus Backlightsteuerung und dem NCC-Farbmanagement mit einer 3-D-LUT-Referenztablette ermöglicht dem SRM-L560, einen extrem weiten Farbraum genau zu reproduzieren. So können in der Branche gängige Farbräume wie EBU, SMPTE-C und ITU BT.709 (sRGB) akkurat angezeigt werden. D-Cine*- und xvYCC- (x.v.Color)Farbräume werden ebenfalls unterstützt.

* Die Farbart von SMPTE RP 431-2-2007 wird nicht vollständig dargestellt.

Hochwertige LED-Backlightsteuerung

Mit hochwertiger LED-Backlightsteuerung und fortschrittlicher Stabilitätskontrolle werden ein weiter Farbraum und hohe Farbtiefe erreicht. Daher eignet sich der SRM-L560 besonders für Anwendungen, bei denen eine präzise Farbproduktion unerlässlich ist.

Akkurate 12-Bit-Display-Engine für professionelle Anwendungen

Der SRM-L560 ist mit einem Signalverarbeitungsprozessor ausgestattet, der für präzise Bildgebung konzipiert wurde. Dieser Sony Prozessor beinhaltet eine 12-Bit-Ausgabe in jedem Farbprozess und liefert einen hochqualitativen I/P-Umwandlungs-Algorithmus, einen Skalierungsprozess und ein hochgenaues Farbmanagementsystem.

Flexible Anzeigemodi

Der SRM-L560 bietet drei grundlegende Anzeigemodi: 4K/QFHD, Quad View und 2K/HD-Zoom. Der 4K/QFHD-Modus wird für die Anzeige von 4096 x 2160- oder 3840 x 2160-Signalen verwendet. Mit dem Quad View-Modus können vier Full HD-Eingangssignale (1920 x 1080) gleichzeitig angezeigt werden, um die Bilder auf einem Monitor vergleichen zu können. Der 2K/HD-Zoom-Modus kann 2048 x 1080- oder 1920 x 1080-Eingangssignalen auf dem 3,8K-Bildschirm anzeigen, indem er die horizontale und vertikale Größe verdoppelt.

Vielseitige Schnittstellen für Eingangssignale

Der Monitor unterstützt Eingangssignale in zahlreichen Formaten, wie zum Beispiel die im Bereich Digitalkino gängigen 4096 x 2160/24P*, 3840 x 2160/24P*, 2048 x 1080/24P und variable Computersignale bis zu 1920 x 1080/60P. Zudem ist das Gerät serienmäßig mit DVI-D- (HDCP Korrespondenz) und HDMI-Eingängen ausgestattet. Acht optionale Steckplätze stehen ebenfalls für serielle Digitaleingänge zur Verfügung. Verschiedene Kombinationen dieser optionalen Adapter ermöglichen den Anschluss von 3G-SDI-, HD-SDI- und Dual-link HD-SDI-Signalen.

* Für die Übertragung wird das Eingangssignal in vier verschiedene Streams unterteilt.

Bedienkomfort

Der SRM-L560 verfügt über die benutzerfreundliche SRM Manager-Software, die einen schnellen und effizienten Aufbau und Betrieb ermöglicht. Diese Software unterstützt MS Windows 7 Professional (32-Bit / 64-Bit), Ultimate (32-Bit / 64-Bit), Windows Vista Ultimate SP1, Business SP1 und Windows XP Professional SP3. MS Net Framework 3.5 SP1 muss heruntergeladen und installiert werden. Der SRM-L560 kann über Ethernet mit einem PC verbunden werden (es können bis zu 32 Monitore angeschlossen werden).

Konvertierung des Bildformats

Ein anamorphisches Bild kann im korrekten Bildformat angezeigt werden. Als Bildformate stehen 16:9, 1.896:1 und 2.39:1 zur Verfügung.

Displaymodus für Farbraumfehler

Der SRM-L560 weist mit einem Zebaramuster über den relevanten Bildbereich auf Farbraumfehler hin. Mit dieser praktischen Funktion wird der Betrachter auch ohne Oszilloskop darüber in Kenntnis gesetzt.

Bildkalibrierung

Der Weißabgleich kann mit einem kommerziell verfügbaren Messgerät (Konica Minolta CA-210, DK-Technologies PM 5639/06 oder X-Rite Eye-One (i1) Pro) automatisch vorgenommen werden.

Black Detail-Modus

Bei LCD-Panels kann es prinzipiell nicht vermeiden werden, dass Hintergrundlicht von der Paneloberfläche streut. Der Black Detail-Modus gleicht dies aus und ermöglicht, Details in dunklen

Bildbereichen akkurater zu überwachen.

4096 Image Slide

Diese Funktion ermöglicht, 4K-Bilder (4096 x 2160) Pixel-zu-Pixel auf dem QFHD-Panel (3840 x 2160) zu mappen, ohne dass die Bildqualität in Mitleidenschaft gezogen wird. Zur Anzeige des linken oder rechten Rand des Bildes kann es horizontal verschoben werden.

Specifications

BILDLEISTUNG

Typ	α -Si TFT Active Matrix LCD
Bildgröße (Sichtbereich)	(H x V) 1244,16 x 699,84 mm (diagonal gemessen) 1422,4 mm
Seitenverhältnis	16:9
Auflösung (H x V)	3840 x 2160 Pixel (QFHD)
Pixelleistung	99,99%
Hintergrundlicht	Hochwertige LEDs
Voreingestellte Helligkeit	100 cd/m ² (D-Cine: 48 cd/m ²) (bei Eingang eines 100% weißen Signals)
Panel-Treiber	RGB 10-Bit
Bildwechselfrequenz	48/50/60 Hz

Betrachtungswinkel	176°/176° (Standard) (horizontaler/vertikaler Kontrast 30:1)
--------------------	---

EIN-/AUSGÄNGE

Videoeingang/-ausgang	Acht (8) Steckplätze
PC Eingang	DVI-D x 4 (HDCP Korrespondenz)
HDMI	HDMI x 4 (HDCP Korrespondenz, Deep Colour Korrespondenz)
Steuerung	LAN Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (x1) Option A Mini DIN, 8-polig (Buchse) (x1) Option B USB (Typ A) (x1) Option C D-Sub, 9-polig (Buchse) (x4)

ALLGEMEINES

Betriebsspannung	100 bis 240 V AC: 6,7 - 3,2 A, 50/60 Hz
	ca. 660 Watt (=Maximalwert bei Berücksichtigung eines möglichen Mehrverbrauchs, wenn das

Leistungsaufnahme	Hintergrundlicht aufgrund von LED-Alterungsprozessen automatisch nachgeregelt werden sollte) Ca. 360 W (Default)
Betriebstemperatur	0°C bis 35°C (empfohlene Betriebstemperatur: 20°C bis 30°C)
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	0 % bis 90 % (nicht kondensierend)
Luftdruck bei Betrieb	700 bis 1060 hPa
Lagerungs- und Transportdruck Temperatur	-20 °C bis +60 °C
Lagerungs- und Transportdruck Luftfeuchtigkeit	0 bis 90 %
Lagerungs- und Transportdruck Transport	700 bis 1060 hPa
Abmessungen (B x H x T)	1352,3 x 824,3 x 434,8 mm (inkl. Tiefe des Monitorstandfuß)
Gewicht	ca. 73 kg

Mitgeliefertes Zubehör

Netzkabel

Steckerhalter

Haken

Anschlusskabel für
Farbtemperaturregelung

Bedienungsanleitung (japanisch,
englisch)

CD-ROM

Anleitung für die CD-ROM

Gallery



