

UP-DF550

Diagnostischer DICOM-
Filmimager für mehrere Formate



Overview Der digitale Film-Imager UP-DF550 unterstützt vier Filmformate.

Features **Mit zwei eingebauten Filmkassetten können gleich mehrere Filmformate betrieben werden.**

Die UP-DF550 Film Station ist in den Geräte-Abmessungen nahezu identisch zum UP-DF500, kann aber mehrere unterschiedliche Filmgrößen des Sony Blue-Base-Thermofilms in den Formaten 14 x 17, 11 x 14, 10 x 12 und 8 x 10 inch ausgeben. Dadurch eignet er sich besonders für die Verwendung in unterschiedlichen Radiologiebereichen, wenn Befundungsbilder unterschiedlicher Formate zusammen ausgegeben werden sollen. Jede Filmkassette des UP-DF550 kann 125 Filme aufnehmen. Die obere Kassette ist für das Filmformat 14 x 17 inch gedacht und die untere Kassette ist für alle anderen Formate geeignet. Das Ausgabefach trennt dabei automatisch zwischen den Formaten des oberen und des unteren Kassettenfachs. Ausgegeben Filme sind dadurch für den Nutzer schneller zur Hand.

Flexible Installation und kompaktes, platzsparendes Design

Dank des innovativen Druckmechanismus hat der UP-DF550 ein äußerst kompaktes Design mit Abmessungen von ca. 600 (B) x 316 (H) x 686 (T) mm und einem Gewicht von nur 63 kg. Der

Druckmechanismus ermöglicht die vertikale und horizontale Aufstellung des UP-DF550. Dadurch erreicht der UP-DF550 mit knapp 68 x 32 Zentimetern die kleinste Stellfläche in seiner Klasse und ist kaum größer als ein UP-DF500, der für den Betrieb ebenfalls hochkant aufgestellt werden kann. Somit werden die Film-Imager noch platzsparender, wenn es darauf ankommt in engen Räumen (CT- oder MRI-Kontrollraum) oder eine mobile Versorgungseinrichtung, z. B. Untersuchungsfahrzeug und Schiff, unter kleinsten Raumbedingungen effizient zu arbeiten. Dabei kann der UP-DF550 leicht mit Hilfe des mitgelieferten Rollwagens bewegt werden.

Einfache Konfiguration der Netzwerk-Parameter

Netzwerk-Einstellungen wie etwa die Eingabe der IP-Adresse können einfach über das Frontpanel des UP-DF550 und vor allen Dingen ohne PC vorgenommen werden.

Großer Druckbereich und randloser (Edge-to-Edge) Druck

Der UP-DF550 kann die gesamte Fläche bedrucken, freie Bereiche bleiben nur jeweils oben und unten stehen. Dank des neuen Filmtransportmechanismus realisiert der UP-DF550 einen größeren Druckbereich als der UP-DF500. Bei der Nutzung von Film im Format 14 x 17 inch bietet der UP-DF550 einen Druckbereich von 345 x 416 mm oder 4.360 x 5.232 Pixel.

Schneller Durchsatz

Der UP-DF550 gibt Befundbilder auf Thermofilmen im Format 14 x 17 inch mit einer Geschwindigkeit von 64 Blatt pro Stunde wieder. Wird auf dem kleinsten 8 x 10 inch Filmformat gedruckt, können bis zu 80 Blätter pro Stunde ausgegeben werden.

Einfache Wartung über die Geräterückseite

Der UP-DF550 ist äußerst wartungsarm. Sollte dennoch eine Störung, beispielsweise ein Filmstau, auftreten, ist auf der Geräterückseite die Abdeckung sehr leicht zugänglich und auch

von ungeübter Hand einfach zu bedienen.

Gammakurvenkonfiguration

Beim UP-DF550 kann die Gammakurve wunschgemäß eingestellt werden, um den Graustufenkontrast zu erzielen, den der Nutzer haben möchte. Neben der werksseitigen Gammaeinstellung können 19 weitere Gammakurven aufgerufen und verändert werden, um den optimalen Graustufenkontrast für jede angeschlossene Modalität zu hinterlegen.

DICOM-Anschlussmöglichkeiten

Gemäß den weltweit geltenden Kommunikationsstandards für medizinische Bildgebung ist der UP-DF550 mit einer DICOM-Schnittstelle ausgestattet, um ihn im Krankenhaus oder anderen Einrichtungen im Netzwerk einzubinden.

Kurze Aufwärmzeit

Nach dem Anschalten ist der UP-DF550 innerhalb von zwei Minuten druckbereit. Für Notfälle ist er daher ideal geeignet.

Staubdichter Mechanismus

Damit keine Staubpartikel oder andere Fremdkörper durch den Lüfter in den Imager auf den Film gelangen, verfügt der UP-DF550 über zwei voneinander getrennte und dadurch unabhängige Bauteile, die in einer elektronischen und einer mechanischen Baueinheit integriert sind. Außerdem ist der Kontaktbereich zwischen Thermokopf und Film komplett von diesen Luftströmen isoliert. Der Film bleibt solange im UP-DF550, bis der Druckvorgang vollständig beendet ist, so dass Fremdkörper die Ausdrücke nicht beschädigen können. Falls doch Staubpartikel auf den Film kommen, reinigt eine Staubwalze vor dem Thermokopf die Oberfläche des Films bevor der Druckvorgang gestartet wird. Die Staubwalze ist entnehmbar und wird vom Anwender einfach ausgetauscht, wenn sie keinen Schmutz mehr aufnehmen will.

Umweltfreundliches Verfahren

Der UP-DF550 ist mit einem sehr umweltfreundlichem Drucksystem ausgestattet. Für den Druckprozess werden keine flüssigen Chemikalien eingesetzt und es entsteht kein chemischer Abfall durch das Drucken. Außerdem enthält der Sony Thermofilm keine schwer abbaubaren Metallkomponenten wie etwa Silber. Er kann wie Hausabfall betrachtet und muss nicht als Industriemüll entsorgt werden.

Zuverlässiger Sony Blue-Base-Thermofilm

Der Blue-Base-Thermofilm von Sony wurde speziell zur Verwendung in der Film Station konzipiert, um Bilder mit großem Kontrastumfang und von hoher Dichte für die Befundung zu liefern. Durch die Wiedergabe präziser und konsistenter Aufnahmen unterstützt er den Mediziner bei der Befundung und genauester medizinischer Auswertung. Er kann im Gegensatz zu konventionellem Film bei normalem Tageslicht gehandhabt werden. Das erlaubt die unkomplizierte Durchführung aller nötigen Arbeiten in jeder Krankenhausumgebung - vom Auffüllen des Films bis zum Drucken von Bildern. Das IC-Label ist auf dem Schutzblatt des Films zu finden. Der UP-DF550 liest die Daten des IC-Zeichens und erkennt so die Restmenge an Film.

Specifications

Allgemeine Daten

Druckverfahren	Direkter Thermodruck
Auflösung	320 dpi
Verarbeitungsdatentiefe	12-Bit-Verarbeitung
Effektive Druckpixel	5.232 x 4.360 (H x B) Bildpunkte
Farbabstufung	4.096 Stufen

Druckgeschwindigkeit	Ca. 64 Blatt pro Stunde (beim Drucken auf einen 14" x 17"-Film)
Filmkassette	Zwei Filmkassetten (eine beim UPT-517BL, eine beim UPT-514BL, UPT-512BL, UPT-510BL)
Filmkassettengröße	125 Blatt pro Kassette
Papierformat	14 x 17 inch, 14 x 11 inch, 10 x 12 inch, 8 x 10 inch
Maximales Druckformat	415,3 x 346,1 mm (UPT-517BL)
Schnittstelle	DICOM (Ethernet-typische modulare RJ-45 Anschlußbuchse)
Betriebsspannung	100 bis 240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	4,4 bis 1,8 A
Aufwärmzeit (erstmalig)	Ca. zwei Minuten
Betriebstemperatur	10 °C bis 30 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	20 % bis 80 % (nicht kondensierend)
Abmessungen	600 x 316 x 686 mm (B x H x T)
Gewicht	Ca. 63 kg

Mitgeliefertes Zubehör	Filmkassetten (2), Ausgabekassette (1), Netzkabel (1), Hinweise zur Verwendung des Gerätes (1), Reinigungs-Kit (1), Bedienungsanleitung (CD- ROM), Rollwagen (2), Garantiekarte (1)
------------------------	---

Sicherheitsbestimmungen	UL60601-1, CSA C22.2 Nr. 601,1, FCC/IC Klasse A Digitalgerät, EN60601-1, EN55022 Klasse B, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3, IEC60601-1
-------------------------	--

Mitgeliefertes Zubehör

Filmkassetten

Ausgabefach

Netzkabel

Hinweise zur Verwendung des
Gerätes

Reinigungs-Kit

Bedienungsanleitung (CD-ROM)

Rollwagen

Stoppvorrichtung für Wagen

Garantiekarte

Gallery

