

VPL-FHZ101L

Projektor mit Laserlichtquelle und 10.000 lm (10.400 lm im Mittelpunkt) (Farbverfügbarkeit variiert je nach Land)



Overview

Diese hellen 3LCD-Laserprojektoren vereinen spektakuläre Bildqualität mit einfacher Einrichtung und minimalem Wartungsaufwand und sind ideal für die Installation in größeren Räumen.

Begeistern Sie Ihr Publikum in Konferenzräumen, Hörsälen, Galerien, Museen, Besucherattraktionen und anderen großen Räumen. Die hohe Lichtleistung von 10.000 Lumen sorgt für mehr Präsenz bei Präsentationen auf großen Leinwänden, selbst in hellen Räumen.

Die herausragende Bildqualität wird durch die einzigartige Reality Creation-Technologie von Sony für hochauflösende Bilder weiter verbessert. Hierbei wird auf eine leistungsstarke Datenbank zum Musterabgleich zurückgegriffen, um Bilder mit niedriger Auflösung zu optimieren und zu schärfen, ohne dass sich das digitale Bildrauschen erhöht.

Sparen Sie Zeit mit der Funktion für intelligente Einstellungen von Sony, die die Installation mit Voreinstellungen zur Optimierung von Helligkeit, Kühlung, Farbe und anderen Projektoreinstellungen vereinfacht. Sie werden mit großartigen Bildern in jeder Umgebung belohnt.

Durch die Unterstützung der branchenführenden Lens-Shift-Anpassung und die große Auswahl austauschbarer Objektive bleiben Sie flexibel: Der Projektor kann damit an verschiedenen

Orten installiert werden, einschließlich Unterrichtsräumen und Hallen mit hohen Decken. Noch mehr Flexibilität gibt es mit dem Kurzdistanzobjektiv VPLL-Z4107, mit dem sich der Projektor nahe an der Leinwand positionieren lässt, um Behinderungen durch eine Deckenmontage zu vermeiden.

Features

Reduzierte Wartung

Die Laserlichtquelle bietet eine Betriebsdauer von bis zu 20.000 Stunden* ohne Lampenwechsel. Somit wird der Wartungsaufwand im Vergleich zu herkömmlichen Projektoren verringert.

** Abhängig von Nutzung und Umgebung.*

Gleichbleibende Helligkeit

Benutzer profitieren von einer gleichbleibenden Bildhelligkeit über die gesamte empfohlene Lebensdauer der Laserlichtquelle von 20.000 Stunden.

Vernetzte Steuerung und Überwachung

Der Projektor lässt sich problemlos in AV-Umgebungen integrieren und verfügt über führende Steuerungs-, Überwachungs- und Verwaltungssysteme wie Crestron Connected™ und Extron® XTP™ Systems.*

** Extron und XTP Systems sind Marken von RGB Systems Inc.*

Einfaches Edge-Blending

Die Bilder von mehreren Projektoren lassen sich nahtlos und mit Farbgleich zu atemberaubenden, überdimensionalen Projektionen in Unternehmen oder Bildungsumgebungen kombinieren.

Vielseitige Objektivoptionen

Es ist eine große Palette an Objektiven verfügbar, mit denen der

Projektor de facto für jede Raumgröße und alle Projektionsanforderungen gerüstet ist. Die Bajonettfassung mit Schnellentriegelung ermöglicht einen ganz einfachen Objektivwechsel.

Großzügiger Lens-Shift-Bereich

Bei begrenzten Raumverhältnissen wird bei der Positionierung des Projektors mehr Flexibilität ermöglicht und sichergestellt, dass Publikum und Vortragende nicht von der Lichtquelle abgelenkt werden.

Speicher für Objektivpositionen

Speichern Sie bis zu sechs Einstellungen für projizierte Bildgröße, Position und Seitenverhältnis und rufen Sie diese ab, um in verschiedenen Umgebungen Zeit zu sparen. (Nur mit dem optionalen Objektiv VPLL-Z4111)

Elegantes, dezentes Design

Das schlanke, elegante Gehäuse mit seiner flachen Oberfläche fügt sich bei der Deckenmontage des Projektors dezent in jede Umgebung ein.

Specifications

Anzeigesystem

Anzeigesystem	3LCD-System
---------------	-------------

Display-Gerät

Größe des effektiven Anzeigebereichs	1" x 3 BrightEra-LCD-Panel, Bildseitenverhältnis: 16:10
--------------------------------------	---

Anzahl der Pixel	6,912,000 (1920 x 1200 x 3) Pixel
------------------	-----------------------------------

Bildformat	16:10
------------	-------

Auflösung	WUXGA (1920 x 1200 Pixel)
-----------	---------------------------

Objektiv

Fokus	Elektrisch/manuell (je nach Objektiv)
-------	---------------------------------------

Zoom – Elektrisch/Manuell	Elektrisch/manuell (je nach Objektiv)
---------------------------	---------------------------------------

Zoom – Faktor	Je nach Objektiv
---------------	------------------

Projektionsverhältnis	Je nach Objektiv
-----------------------	------------------

Lens-Shift – Elektrisch/Manuell	Elektrisch
---------------------------------	------------

Lens-Shift – Bereich vertikal/horizontal	Reichweite vertikal: Je nach Objektiv Reichweite horizontal: Je nach Objektiv
--	--

Lichtquelle

Typ	Laserdiode
-----	------------

Max. Filteraustauschintervall

Max.

Filteraustauschintervall 10.000 Std. (bis zur Wartung)

Leinwandgröße

Leinwandgröße Je nach Objektiv

Lichtleistung *1

Betriebsart: Standard 10.000 lm *2 / 10.400 lm
(Mittelpunkt)*3

Betriebsart: Mittel 8800 Lumen

Betriebsart: Niedrig 7700 lm

Farblichtleistung*1

Betriebsart: Standard 10.000 lm

Betriebsart: Mittel 8800 Lumen

Betriebsart: Niedrig 7700 lm

Kontrastverhältnis *1

Kontrastverhältnis (weiß/schwarz) Kontrastverhältnis (weiß/schwarz):
 ∞ : 1

Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal	15 kHz bis 92 kHz
Vertikal	48 Hz bis 92 Hz

Unterstützte Signalauflösung

Computersignaleingang	Maximale Signalauflösung: 1.920 x 1.200
Videosignaleingang	480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i Folgendes ist nur für digitale Signale verfügbar: 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p, 1080/30p*4

(Max.) Trapezkorrektur

Horizontal	+/- 30 Grad
Vertikal	+/- 30 Grad

Eingang Ausgang (Computer/Video/Audio/Steuerung)

Eingang A	RGB-/Y PB PR-Eingangsanschluss: 5 BNC (weiblich)
-----------	---

Eingang B	RGB-Eingangsanschluss: Mini D-Sub 15-polig (weiblich)
Eingang C	DVI-Eingangsanschluss: DVI-D 24-polig (Single-Link), HDCP-Unterstützung HDCP: v1.4
Eingang D	HDMI-Eingangsanschluss: HDMI, 19-polig, HDCP-Unterstützung HDCP: v1.4
EINGANG E	HDBaseT-Schnittstellenanschluss: RJ45, 3 Signale abspielbar
Eingang F	Optionaler Adaptersteckplatz für 3G-SDI-Eingangsadapter (BKM-PJ20)
Eingang G	HTML-Viewer
Ausgang 1	Monitorausgang für Eingangsanschluss A/B: Mini-D-Sub, 15-polig (weiblich)
USB-1	1 x Typ A
USB-2	Typ B x 1 (für Service)
Fernbedienung	D-Sub, 9-polig, männlich/RS232C
LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-

TX/1000BASE-T

Geräuschpegel*1

Lichtleistungsmodus:
Standard 39 dB

Lichtleistungsmodus:
Mittel 39 dB

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit
bei Betrieb 0 °C bis 45 °C (32 °F
bis 109 °F)/20 % bis
80 % (nicht
kondensierend)

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit
bei Lagerung -10 °C bis +60 °C/20 %
bis 80 % (nicht
kondensierend)

Betriebsspannung

Betriebsspannung 100 bis 240 V AC, 8,4 A bis 3,4 A,
50 Hz/60 Hz

Leistungsaufnahme

100 bis 120 V AC	840 W
------------------	-------

220 bis 240 V AC	814 W
------------------	-------

Leistungsaufnahme (Standby-Modus)

100 bis 120 V AC	0,50 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)
------------------	---------------------------------------

220 bis 240 V AC	0,50 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)
------------------	---------------------------------------

Leistungsaufnahme (Netzwerk-Standby-Modus)

100 bis 120 V AC	21,6 W (LAN)
	26,5 W (HDBT)
	26,6 W (ALLE Terminals und Netzwerke angeschlossen) (bei „Standby Mode“ auf „Standard“)

220 bis 240 V AC	21,3 W (LAN)
	26,5 W (HDBT)
	26,6 W (ALLE Terminals und Netzwerke angeschlossen) (bei „Standby Mode“ auf „Standard“)

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus

aktiviert

Standby- Modus/Netzwerk- Standby-Modus aktiviert	Ca. 2 Minuten
---	---------------

Wärmeabstrahlung

100 bis 120 V AC	2866 BTU/h
------------------	------------

220 bis 240 V AC	2777 BTU/h
------------------	------------

Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)

Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)	Ca. 544 x 205 x 564 mm (21 13/32 x 8 1/16 x 22 7/32“)
---	--

Gewicht

Gewicht	Ca. 26 kg (58 lb)
---------	-------------------

Mitgeliefertes Zubehör

Fernbedienung	RM-PJ30
---------------	---------

Objektiv

Objektiv VPLL-Z4107, 4008, Z4111, Z4015,
Z4019, Z4025, Z4045

Optionales Projektionsobjektiv

VPLL-Z4107	<p>Projektionsverhältnis: 0,75:1 bis 0,94:1</p> <p>Lens-Shift – Bereich vertikal: +/- 50 %</p> <p>Lens-Shift – Bereich horizontal: +/- 24 %</p>
VPLL-4008	<p>Projektionsverhältnis: 1:00:1</p> <p>Lens-Shift – Bereich vertikal: +/- 32 %</p> <p>Lens-Shift – Bereich horizontal: +/- 15 %</p>
VPLL-Z4111	<p>Projektionsverhältnis: 1:30:1 bis 1:96:1</p> <p>Lens-Shift – Bereich vertikal: +/- 99 %</p> <p>Lens-Shift – Bereich horizontal: +/- 51 %</p>
VPLL-Z4015	<p>Projektionsverhältnis: 1:85:1 bis 2:44:1</p> <p>Lens-Shift – Bereich vertikal: +/-</p>

	<p>98 % Lens-Shift – Bereich horizontal: +/- 51 %</p>
VPLL-Z4019	<p>Projektionsverhältnis: 2:41:1 bis 3:07:1 Lens-Shift – Bereich vertikal: +/-107 % Lens-Shift – Bereich horizontal: +/-57 %</p>
VPLL-Z4025	<p>Projektionsverhältnis: 3:02:1 bis 5:58:1 Lens-Shift – Bereich vertikal: +/-107 % Lens-Shift – Bereich horizontal: +/-57 %</p>
VPLL-Z4045	<p>Projektionsverhältnis: 5,56:1 bis 7,5:1 Lens-Shift – Bereich vertikal: +/-107 % Lens-Shift – Bereich horizontal: +/-57 %</p>

Hinweise

*1

Alle Angaben verstehen sich als Näherungswerte. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und

dem Projektoreinsatz ab.

*2

Wert gemäß ISO 21118, kann je nach Gerät unterschiedlich sein. Helligkeit und Kontrast variieren je nach Einsatzbedingungen und Umgebungen.

*3

Der Wert ist die Lichtleistung, gemessen im mittleren Bildschirmbereich im Standardmodus, und der Durchschnitt aller versandten Produkte.

*4

Mit BKM-PJ20

Gallery

