

VPL-FHZ58

WUXGA-Projektor mit
Laserlichtquelle und 4200 lm
(4600 lm im Mittelpunkt)



Overview

Hervorragende Bildqualität und niedrige Betriebskosten, minimale Wartung, flexible Installation und geräuscharmer Lüfter

Der Laserprojektor VPL-FHZ58 eignet sich ideal für eine breite Palette von Geschäfts-, Bildungs- und Unterhaltungsanwendungen. Gemeinsam mit unserer BrightEra 3LCD-Projektorengine liefert die fortschrittliche Z-Phosphor-Laserlichtquelle detailreiche Bilder in WUXGA-Auflösung mit einer großzügigen Lichtleistung von 4200 Lumen und satten, stabilen Farben. Die erweiterten Technologien zur Bildverfeinerung bauen auf dem Erfolg der ersten Generation von Laserprojektoren von Sony auf und garantieren jetzt noch größere Klarheit und Realismus bei jeder Eingangsquelle.

Die Laserlichtquelle ermöglicht eine praktisch wartungsfreie Betriebsdauer von bis zu 20.000 Stunden*, sodass Sie keinen plötzlichen Ausfall von Lampen befürchten müssen. Der Modus für konstante Helligkeit hält den Lichtpegel auf der Projektionsfläche während der gesamten, extralangen Lebensdauer der Laserquelle auf demselben Niveau. Dank des automatisierten Filtersystems entfällt der Aufwand einer regelmäßigen Reinigung zur Befreiung von Staub. Somit ist das Gerät nahezu wartungsfrei. Dazu kommen verschiedene Energiesparfunktionen, die die Betriebskosten, auf die gesamte

Lebensdauer gerechnet, noch weiter senken.

Mit seinem Design in eleganter und dezenter Optik, mit sauberem Kabelmanagement und ultra-geräuschem Lüfter fügt sich der Projektor VPL-FHZ58 nahtlos in praktisch jede Umgebung ein – von Bildungsinstitutionen und Unternehmen über Einrichtungen zur medizinischen Ausbildung und Organisationen des öffentlichen Sektors bis hin zu Besucherattraktionen und Einzelhandelsgeschäften. Bilder mehrerer Projektoren lassen sich nahtlos zu überdimensionalen Projektionen kombinieren und können sogar verzerrungsfrei auf gekrümmte und gebogene Oberflächen projiziert werden. Die Installation des Projektors ist in jedem beliebigen Winkel möglich, sogar auf der Seite liegend oder auf dem Kopf stehend. Dank des benutzerfreundlichen Installationsmenüs ist die Einrichtung erfrischend einfach.

VPLFHZ58/W ist eine weiße Version des Modells. VPLFHZ58/B ist eine schwarze Version des Modells. Modelle in Schwarz und ohne Objektiv in Europa verfügbar; je nach Land können unterschiedliche Farben zur Verfügung stehen.

**Die tatsächliche Betriebsdauer hängt von der Einsatzumgebung ab.*

Features

Sehr hohe Bildqualität mit Sony BrightEra 3LCD-Projektorengine und Z-Phosphor-Laserlichtquelle

Die Kombination aus der Z-Phosphor-Laserlichtquelle und der bewährten BrightEra 3LCD-Projektorengine von Sony gewährleistet eine hohe Bildhelligkeit von 4200 Lumen mit einer lebendigen, natürlichen Farbwiedergabe.

Konstante Helligkeit

Der Modus für konstante Helligkeit sorgt dafür, dass die Helligkeit

während der empfohlenen Lebensdauer von 20.000 Stunden erhalten bleibt.

Moderne Technologien zur Feinabstimmung der Bildqualität

Die modernen Bildverarbeitungstechnologien der Heimkinoprojektoren von Sony sorgen für eine Optimierung der Bildqualität. Die Technologie „Reality Creation“ ermöglicht mithilfe einer leistungsfähigen Datenbank zum Musterabgleich die Optimierung auf Ebene der einzelnen Pixel. Durch die Kontrastoptimierung werden die dunklen und hellen Bereiche eines Bilds aktiv analysiert und feiner abgestimmt, sodass funkelnde Highlights und kräftige, tiefe Schwarztöne erreicht werden.

Scharfe, detailreiche Bilder in WUXGA-Auflösung

Dank WUXGA-Auflösung (1920 x 1200, Bildformat 16:10) entgeht Ihrem Publikum bei PC-Präsentationen, Videos oder Multimedia Signage nicht das kleinste Detail.

Bis zu 20.000 Betriebsstunden* praktisch wartungsfrei

Die moderne Laserlichtquelle bietet eine Betriebsdauer von bis zu 20.000 Stunden* ohne Lampenwechsel. Somit werden die Betriebskosten, auf die gesamte Produktlebenszeit gerechnet, im Vergleich zu herkömmlichen Projektoren gesenkt.

*Die tatsächliche Betriebsdauer hängt von der Einsatzumgebung ab.

Problemlose automatische Filterreinigung

Im Zentrum stehen großartige Bilder statt mühsamer Wartungsaufgaben: Mit dem neuen automatisierten Reinigungssystem wird der Staub alle 100 Stunden entfernt.

Energiesparfunktionen

Mit den praktischen Energiesparfunktionen werden die

Betriebskosten noch weiter gesenkt: Bildausblendung und Auto-Dimming-Modus.

Zeit sparen bei jeder Präsentation

Mit der schnellen An- und Abschaltung wird die Zeit nach dem Einschalten deutlich verkürzt, bis das Gerät aufgewärmt und die Präsentation mit voller Helligkeit möglich ist.

Installationswinkel in einem Bereich von 360° frei wählbar

Mehr Flexibilität bei der Installation: Sie können den Projektor in jedem beliebigen Winkel installieren, sogar auf der Seite liegend oder auf dem Kopf stehend.

Großer Lens-Shift-Bereich

Dank der vielseitigen Anpassungsmöglichkeiten des Lens-Shifts können Sie den Projektor nahezu überall anbringen: in Deckennähe oder sogar horizontal versetzt.

Standardmäßiges Zoomobjektiv inklusive sowie breite Auswahl an Objektiven

Die Flexibilität der Installation wird weiter erhöht, da eine große Palette an kompatiblen Objektiven verfügbar ist, mit denen der Projektor de facto für jede Raumgröße und alle Projektionsanforderungen gerüstet ist. Die Bajonettfassung mit Schnellentriegelung ermöglicht einen ganz einfachen und schnellen Objektivwechsel.

HDBaseT-Unterstützung

Installation und Konnektivität zeichnen sich durch größere Einfachheit und Kosteneffizienz aus, da die digitale Übertragung von HD-, Video- und Audioinhalten sowie die Übertragung von Netzwerk- bzw. Steuerungsdaten über ein einziges Ethernetkabel möglich ist.

Überdimensionale Displays durch Edge Blending

Die Bilder von mehreren Projektoren lassen sich nahtlos und mit

präzisem Farbabgleich zu atemberaubenden, überdimensionalen Projektionen für Unternehmen oder Bildungseinrichtungen kombinieren.

Projektion auf unebene Flächen mit Image Warping

Die Bildgeometrie lässt sich selbst bei konvexen oder konkaven Oberflächen problemlos korrigieren, so dass eine natürlich wirkende Bildprojektion entsteht. Ecken und Kanten könnten mithilfe der mitgelieferten Fernbedienung und des Bildschirmmenüs mühelos eingestellt werden.

Leiser Betrieb

Der geräuscharme Lüfter sorgt für einen unaufdringlichen, störungsfreien Betrieb in ruhigen Umgebungen wie Museen, Galerien oder Vorlesungssälen.

Schlankes, ansprechendes neues Design, das sich in die Umgebung einfügt

Das schlanke, elegante Gehäuse weist eine flache Oberfläche auf und fügt sich bei der Deckenmontage des Projektors dezent in die Umgebung ein. Die saubere Optik wird auch durch eine neue Anschlussabdeckung betont, hinter der das Kabelgewirr verschwindet.

Bildmodus

Der neue Bildmodus gewährleistet herausragende Bilder unter allen Präsentationsbedingungen. Wählen Sie zwischen den Bildmodi Standard, Dynamic, Brightness Priority oder Multi Screen, um eine optimale Bildqualität zu erreichen – bei jeder beliebigen Bildquelle und in jedem denkbaren Raum.

Integrierte automatische Kalibrierung

Nach einem längeren Zeitraum kann die Farbe automatisch auf die werkseitige Kalibrierung zurückgesetzt werden. Es werden keine zusätzlichen Kalibrierungsgeräte oder Kameras benötigt. Der eingebaute Sensor speichert alle erforderlichen

Informationen.

Einfache Einrichtung mit neuem, benutzerfreundlichem Installationsmenü

Passen Sie die Einstellungen des Projektors, einschließlich Image-Warping und Edge-Blending, ganz einfach mit der Fernbedienung an.

Projektion von zwei Bildern nebeneinander

Bilder simultan über zwei Eingänge projizieren: Diese Funktion eignet sich beispielsweise ideal für Videokonferenzen und medizinische Lehrgänge, bei denen zwei Bilder gleichzeitig angezeigt werden müssen.

Protocol Emulation

Die Protocol Emulation-Funktion von Sony ermöglicht es, Projektoren von Sony mit RS232C-Steuerungsprotokollen anderer Hersteller zu steuern. Mit dieser Funktion können Integratoren einen Projektor anderer Hersteller durch ein Modell von Sony ersetzen, ohne das AV-System neu zu programmieren. Weitere Informationen erhalten Sie von Ihrem Sony Ansprechpartner.

Specifications

Anzeigesystem

Anzeigesystem	3LCD-System
---------------	-------------

Display-Gerät

Größe des effektiven Anzeigebereichs	0,76“ (19 mm) x 3 BrightEra-LCD-Panel, Bildseitenverhältnis: 16:10
--------------------------------------	--

Anzahl der Pixel	6,912,000 (1920 x 1200 x 3) Pixel
------------------	-----------------------------------

Projektionsobjektiv *1

Fokus	Elektrisch
-------	------------

Zoom – Elektrisch/Manuell	Elektrisch
------------------------------	------------

Zoom – Faktor	Ca. 1,6-fach
---------------	--------------

Projektionsverhältnis	1,39:1 bis 2,23:1
-----------------------	-------------------

Lens-Shift – Elektrisch/Manuell	Elektrisch
------------------------------------	------------

Lens-Shift – Bereich vertikal	-5 %, +60 %
----------------------------------	-------------

Lens-Shift – Bereich horizontal	+/-32 %
------------------------------------	---------

Lichtquelle

Typ	Laserdiode
-----	------------

(Max.) Reinigungs- und Austauschintervall des Filters*2

(Max.) Filterreinigungs- /Austauschintervall	20000 Std. (bis zur Wartung)
---	------------------------------

Leinwandgröße

Leinwandgröße	40" bis 600" (1,02 m bis 15,24 m) (diagonal gemessen)
---------------	--

Lichtleistung*3

Betriebsart: Standard	4200 lm*4
-----------------------	-----------

Betriebsart: Standard (Mitte)	4600 lm*5
----------------------------------	-----------

Betriebsart: Mittel	3000 lm
---------------------	---------

Farblichtleistung*3

Betriebsart: Standard	4200 lm
-----------------------	---------

Betriebsart: Mittel	3000 lm
---------------------	---------

Kontrastverhältnis (weiß/schwarz) *3

Kontrastverhältnis (weiß/schwarz)	500.000:1
--------------------------------------	-----------

Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal	15 kHz bis 92 kHz
------------	-------------------

Vertikal	48 Hz bis 92 Hz
----------	-----------------

Unterstützte Signalauflösung

Computersignaleingang Maximale Signalauflösung: 1920 x 1200*6

Videosignaleingang NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i
 Nur für digitalen HDMI-Signaleingang; 1.080/60P, 1.080/50p, 1.080/24p

Farbsystem

Farbsystem NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60

(Max.) Trapezkorrektur

Horizontal +/- 30 Grad

Vertikal +/- 30 Grad

EINGANG AUSGANG (Computer/Video/Steuerung)

RGB-/Y-PB-PR-Eingangsanschluss:
 Mini-D-Sub, 15-polig (Buchse)

Eingang A	Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Miniklinke
Eingang B	DVI-Eingangsanschluss: DVI-D 24-polig (Single-Link), HDCP-Unterstützung Audio-Eingangsanschluss: Gemeinsam mit EINGANG A
Eingang C	HDMI-Eingangsanschluss: HDMI, 19-polig, HDCP-Unterstützung Audio-Eingangsanschluss: HDMI-Audio-Unterstützung
Eingang D	HDBaseT-Schnittstellenanschluss: RJ45, Übertragung von 4 Signalen (Video, Audio, LAN, Steuerung)
Video-Eingang	Videoeingangsanschluss: BNC Audio-Eingangsanschluss: Gemeinsam mit Eingang A
AUSGANG A	Monitorausgang für Eingangsanschluss A: Mini-D-Sub, 15-polig (Buchse) Audio-Ausgangsanschluss: Stereo-Miniklinke
	Monitorausgang für Eingangsanschluss B: DVI-D 24-

AUSGANG B	polig (Single-Link), HDCP nicht unterstützt Audioausgang, Monitorausgang: Stereo-Miniklinke
Fernbedienung	D-Sub, 9-polig (Stecker)/RS232C
LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
IR (Control-S)	Stereo-Miniklinkenbuchse, Phantomspeisung 5 V DC

Akustisches Rauschen*3

Lampenmodus: Mittel 28 dB

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	0 °C bis 40 °C/20% bis 80% (nicht kondensierend)
---	--

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung	-10 °C bis +60 °C/20 % bis 80 % (nicht kondensierend)
---	---

Betriebsspannung

Betriebsspannung	100 bis 240 V AC, 4,5 A bis 1,9 A, 50 Hz/60 Hz
------------------	---

Leistungsaufnahme

100 bis 120 V AC	Betriebsart: Standard: 367 W
------------------	------------------------------

220 bis 240 V AC	Betriebsart: Standard: 352 W
------------------	------------------------------

Leistungsaufnahme (Standby-Modus)

100 bis 120 V AC	0,5 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)
------------------	---

220 bis 240 V AC	0,5 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)
------------------	---

Leistungsaufnahme (Netzwerk-Standby-Modus)

100 bis 120 V AC	15,0 W (LAN)
	19,4 W (HDBaseT)
	19,4 W (alle Terminals und Netzwerke angeschlossen) (bei „Standby Mode“ auf „Standard“)

220 bis 240 V AC	13,3 W (LAN)
	17,4 W (HDBaseT)
	17,4 W (alle Terminals und Netzwerke angeschlossen) (bei

„Standby Mode“ auf „Standard“)

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert	Ca. 10 Minuten
--	----------------

Wärmeabstrahlung

100 bis 120 V AC	1252 BTU/h
------------------	------------

220 bis 240 V AC	1201 BTU/h
------------------	------------

Abmessungen (B x H x T)

Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)	460 x 169 x 515 mm
---	--------------------

Gewicht

Gewicht	16 kg
---------	-------

Mitgeliefertes Zubehör

Fernbedienung

RM-PJ27

Optionales Zubehör

Objektiv

VPLL-
3003/3007/Z3009/Z3010/Z3024/Z3032

Hinweise

*1

Mit mitgeliefertem
Standardobjektiv

*2

Bei dieser Angabe handelt es sich um die erwartete Wartungszeit, nicht die garantierte Zeit. Der tatsächliche Wert hängt von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.

*3

Alle Angaben verstehen sich als Näherungswerte. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.

*4

Wert gemäß ISO 21118, kann je nach Gerät unterschiedlich sein. Helligkeit und Kontrast variieren je nach Einsatzbedingungen und Umgebungen.

*5

Der Wert ist die Lichtleistung, gemessen im mittleren Bildschirmbereich im Standardmodus, und der Durchschnitt aller versandten Produkte.

*6

Verfügbar für reduziertes VESA-Austastsignal.

Gallery

