

## VPL-FHZ700L

3LCD-Laserprojektor mit  
7000 Lumen und WUXGA  
(Farbverfügbarkeit variiert je  
nach Land)



### Overview

**Der lichtstärkste 3-LCD-Projektor der Welt überzeugt mit einer langlebigen Laserlichtquelle, hoher WUXGA-Bildqualität, vielseitigen Installationsoptionen und geringen Betriebskosten.**

Der VPL-FHZ700L kombiniert eine herausragende Bildqualität und Helligkeit mit der Zuverlässigkeit, der längeren Lebensdauer und den geringeren Betriebskosten der Laserprojektion.

Neben einer marktführenden Lichtleistung von 7000 Lumen für scharfe, helle Bilder verfügt der VPL-FHZ700L auch über eine leistungsstarke, hocheffiziente Laserlichtquelle mit einer nominalen Betriebszeit von 20.000\* Stunden.

Da der Projektor ohne Lampen auskommt, die sich erst aufwärmen oder herunterkühlen müssen, lässt er sich nahezu sofort ein- und ausschalten. Gemeinsam mit dem langlebigen 3-LCD-Panel und einem fortschrittlichen Filtersystem senkt die Laserlichtquelle die Anzahl der nötigen Wartungsbesuche. Zudem trägt eine Reihe von Stromsparfunktionen dazu bei, dass die Betriebskosten auf die gesamte Lebensdauer gerechnet und im Vergleich zu herkömmlichen Projektoren deutlich gesenkt werden.

Die hohe Lichtleistung und der geringe Wartungsaufwand machen den VPL-FHZ700L zu einem attraktiven Präsentationswerkzeug für viele unterschiedliche Anwendungen – von Konferenzräumen und Vorlesungssälen bis zu Museen, Ausstellungen und Geschäften.

**Installationsfreundliche Features** wie ein frei wählbarer Installationswinkel und Edge-Blending erleichtern zudem die Integration in unterschiedliche Umgebungen in den Bereichen Wirtschaft, Bildung, Unterhaltung und auch im öffentlichen Sektor.

VPL-FHZ700L/W ist eine weiße Version des Modells.

VPL-FHZ700L/B ist eine schwarze Version des Modells.

\*1 Ab März 2014

\*2 Mit aktivierter automatischer Lichtdimmfunktion. Die tatsächliche Betriebsdauer hängt von der Anwendung ab.

## Features

### **Projektor mit Laserlichtquelle und Sony 3 LCD BrightEra™-Paneltechnologie**

Der VPL-FHZ700L vereint eine hocheffiziente Laserlichtquelle mit der fortschrittlichen 3 LCD BrightEra™-Technologie von Sony. Das Ergebnis sind außerordentlich helle Bilder mit hervorragender Farbgenauigkeit und -stabilität sowie eine hohe Effizienz und signifikant längere Lebensdauer, was die Gesamtbetriebskosten deutlich senkt.

### **Gestochen scharfe, helle, wirkungsvolle Bildpräsentationen, unabhängig von den Lichtbedingungen**

Dank der sehr hohen Lichtleistung von 7.000 Lumen zeichnen sich Präsentationen mit diesem Projektor durch Detailschärfe

und naturgetreue, beeindruckende Bilder aus. Vermitteln Sie Ihre Botschaft in großen Konferenzräumen, Hörsälen oder Geschäften – auch bei hellem Umgebungslicht.

### **Scharfe, detailreiche Bilder in WUXGA-Auflösung**

Dank WUXGA-Auflösung (1920 x 1200, Bildformat 16:10) entgeht Ihrem Publikum bei PC-Präsentationen, Videos oder Multimedia Signage nicht das kleinste Detail.

### **Bis zu 20.000\* Betriebsstunden praktisch wartungsfrei**

Die hochmoderne Lichtquelle bietet eine typische Betriebsdauer von 20.000 Stunden ohne Wartung oder Austausch, was die Gesamtbetriebskosten im Vergleich zu herkömmlichen Projektoren reduziert. Die Filteraustauschzyklen von 20.000 Stunden sorgen für einen hervorragenden Betriebszustand des Projektors und senken den Wartungsbedarf noch weiter.

### **Große Auswahl bei Lens-Shift, Zoom und Projektionsverhältnis**

Mithilfe der vielseitigen Anpassungsmöglichkeiten für Lens-Shift, Zoom und Projektionsverhältnis können Sie den Projektor dort platzieren, wo Sie ihn benötigen: nah an der Decke, nah an der Leinwand oder sogar horizontal versetzt. Dazu kommt eine Auswahl zusätzlich erhältlicher Objektive für noch mehr Flexibilität beim Projektionsverhältnis.

### **Installationswinkel in einem Bereich von 360° frei wählbar**

Der Projektor zeichnet sich durch außerordentliche Flexibilität bei der Installation aus. Sie können ihn in jedem beliebigen Winkel installieren, sogar auf der Seite liegend oder auf dem Kopf stehend.

### **Verbindung über HDBaseT™**

Der Projektor bietet einfache Anschlussmöglichkeiten mit einer

digitalen HDBaseT-Schnittstelle und einem Multisignal-Übertragungssystem. So stellt er eine kosteneffektive Möglichkeit für die Fernübertragung in hoher Qualität mit nur einem einzigen Kabel bereit.

## **Überdimensionale Displays durch Edge Blending**

Die Bilder von mehreren Projektoren lassen sich nahtlos und mit präzisiertem Farbabgleich zu atemberaubenden überdimensionalen Displays für Einzelhandelsgeschäfte, Unternehmen oder Live-Veranstaltungen kombinieren.

## **Projektion auf unebene Flächen mit Image Warping**

Die Bildgeometrie lässt sich selbst bei konvexen oder konkaven Oberflächen problemlos korrigieren, so dass eine natürlich wirkende Bildprojektion entsteht. Ecken und Kanten könnten mithilfe der mitgelieferten Fernbedienung und des Bildschirmmenüs mühelos eingestellt werden.

## **Fortschrittliche Stromsparfunktionen**

Die hoch entwickelte Lichtquelle und Steuerungsfunktionen sind die Grundlage effektiver Stromsparfunktionen. Die optimierte Helligkeitssteuerung mit Auto Dimming bietet ein hohes Energiesparpotenzial, wenn der Projektor eingeschaltet, aber nicht verwendet wird. Während der Projektion passt der Modus „Auto Light Output“ die Lichtstärke automatisch an die projizierte Szene an. Wenn Sie das Bild kurz ausblenden wollen, lässt sich die Lichtausgabe komplett deaktivieren, um den Stromverbrauch auf einem Minimum zu halten.

\*1. Mit aktivierter automatischer Lichtdimmfunktion. Die tatsächliche Betriebsdauer hängt von der Anwendung ab.

\*2. HDBaseT™ und das HDBaseT Alliance-Logo sind Markenzeichen der HDBaseT Alliance.

## Specifications

### Displaysystem

Displaysystem	3LCD-System
---------------	-------------

### Display-Gerät

Größe des effektiven Anzeigebereichs	0,95" (24,1 mm) x 3 BrightEra-LCD-Panel, Bildseitenverhältnis: 16:10
--------------------------------------	--

Anzahl der Pixel	6,912,000 (1920 x 1200 x 3) Pixel
------------------	-----------------------------------

### Objektiv

Fokus	Elektrisch/manuell (je nach Objektiv)
-------	---------------------------------------

Zoom – Elektrisch/Manuell	Elektrisch/manuell (je nach Objektiv)
---------------------------	---------------------------------------

Lens-Shift – Elektrisch/Manuell	Elektrisch/manuell (je nach Objektiv)
---------------------------------	---------------------------------------

### Lichtquelle

Typ	Laserdiode
-----	------------

(Max.) Reinigungs- und Austauschintervall des Filters \*1

(Max.) Filterreinigungs-

Leinwandgröße /Austauschintervall 20000 Std. \*2 (Reinigung)

## Leinwandgröße

Leinwandgröße 1,02 bis 15,24 m (diagonal gemessen) (je nach Objektiv)

## Lichtleistung

Lampenmodus: Hoch 7000 lm

Lampenmodus: Standard 5600 lm

## Farblichtleistung

Lampenmodus: Hoch 7000 lm

Lampenmodus: Standard 5600 lm

## Kontrastverhältnis (weiß/schwarz) \*2

Kontrastverhältnis (weiß/schwarz) 8000:1

## Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal 14 kHz bis 93 kHz

Vertikal	47 Hz bis 93 Hz
----------	-----------------

## Display-Auflösung

Computersignaleingang	Maximale Display-Auflösung: WUXGA (1.920 x 1.200 Pixel)*3
-----------------------	--

Videosignaleingang	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p
--------------------	--

## Farbsystem

Farbsystem	NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60
------------	--

## (Max.) Trapezkorrektur

Vertikal	+/- 30 Grad
----------	-------------

Horizontal	+/- 30 Grad
------------	-------------

## Sprachen

24-languages (English, Dutch,  
French, Italian, German, Spanish,  
Portuguese, Turkish, Polish,

Sprachen	Russian, Swedish, Norwegian, Japanese, Simplified Chinese, Traditional Chinese, Korean, Thai, Vietnamese, Arabic, Farsi, Finnish, Indonesian, Hungarian, Greek)
----------	---

## EINGANG AUSGANG (Computer/Video/Steuerung)

Eingang A	RGB/Y PB PR-Eingangsanschluss: 5BNC (weiblich)
-----------	---

Eingang B	RGB-Eingangsanschluss: Mini D-Sub 15-polig (weiblich)
-----------	---

Eingang C	DVI-D-Eingang: DVI-D 24-polig (direkter Anschluss), HDCP-Unterstützung
-----------	--

Eingang D	HDMI-Eingangsanschluss: HDMI, 19-polig, HDCP-Unterstützung
-----------	--

EINGANG E	Optionaler Adaptersteckplatz (für den digitalen Schnittstellenadapter BKM-PJ10)*4
-----------	---

S Video-Eingang	S-Video-Eingangsanschluss: Mini DIN, 4-polig
-----------------	--

Video-Eingang	Video-Eingangsanschluss: BNC
Ausgang	Monitor-Ausgangsanschluss*5: Mini-D-Sub, 15-polig (Buchse)
Fernbedienung	RS-232C-Anschluss: D-Sub 9-polig (Buchse)
LAN	RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX
Control-S	Control-S-Eingangsanschluss: Stereo-Miniklinke, Phantomspeisung 5V DC Control-S-Ausgangsanschluss: Stereo-Miniklinke

## Akustisches Rauschen

Lampenmodus: Standard	33 dB
--------------------------	-------

## Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	0 °C bis 40 °C/35 % bis 85 % (nicht kondensierend)
--	--

## Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit	-10 °C bis +60 °C/20 %
----------------------------------	------------------------

bei Lagerung	bis 80 % (nicht kondensierend)
--------------	--------------------------------

---

## Betriebsspannung

Betriebsspannung	100 bis 240 V AC, 5,0 A bis 2,1 A, 50 Hz/60 Hz
------------------	--

---

## Leistungsaufnahme

100 bis 120 V AC	Lampenmodus: Hoch: 497 W
------------------	--------------------------

---

220 bis 240 V AC	Lampenmodus: Hoch: 476 W
------------------	--------------------------

---

## Leistungsaufnahme (Standby-Modus)

100 bis 120 V AC	0,1 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)
------------------	--------------------------------------

---

220 bis 240 V AC	0,5 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)
------------------	--------------------------------------

---

## Leistungsaufnahme (Netzwerk-Standby-Modus)

	12,2 W (LAN)
	13,8 W (optionaler HDBaseT-Adapter)
100 bis 120 V AC	13,8 W (alle Terminals und Netzwerke angeschlossen) (bei

---

„Standby Mode“ auf „Standard“)

220 bis 240 V AC	8,4 W (LAN) 10,0 W (optionaler HDBaseT-Adapter) 10,0 W (alle Terminals und Netzwerke angeschlossen) (bei „Standby Mode“ auf „Standard“)
------------------	---

## Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert	Nach ca. 2 Minuten
--	--------------------

## Wärmeabstrahlung

100 bis 120 V AC	1696 BTU/h
220 bis 240 V AC	1624 BTU/h

## Abmessungen (B x H x T)

Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)	Ca. 530 x 204 x 545 mm
---	------------------------

## Gewicht

Gewicht	Ca. 22 kg
---------	-----------

## Mitgeliefertes Zubehör

Fernbedienung	RM-PJ27
---------------	---------

## Optionales Zubehör

Projektionsobjektive	VPLL-4008/Z4011/Z4015/Z4019/Z4025/Z4045/Z4007
----------------------	---

Adapter für Projektionsobjektiv	PK-F500LA1, PK-F500LA2
---------------------------------	------------------------

## Hinweise

*1	Die Zahlen sind die erwartete Wartungsdauer und werden nicht gewährleistet. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.
----	--

*2	Bei dieser Angabe handelt es sich um einen Durchschnittswert.
----	---

*3	Verfügbar für reduziertes VESA-Austastsignal.
----	---

\*4 HDBaseT 3play (Video, Steuerung,  
Ethernet)

---

\*5 Von EINGANG A und EINGANG B.

---

## Gallery

