

VPL-VW290ES

4K-SXRD-Heimkinoprojektor mit einer Lichtleistung von 1500 Lumen, HDR-Kompatibilität und 4K Motionflow™



Overview

Ihre Lieblingsfilme in unglaublicher 4K-Detailtreue

Sie wünschen sich ein mitreißendes 4K-Erlebnis in Kinoqualität auch in Ihrer Wohnung? Mit unserem Heimkinoprojektor VPL-VW290ES wird dieser Traum wahr.

Denn mit unseren nativen 4K-SXRD-Paneln (4096 x 2160) liefert der VPL-VW290ES Bilder in echter 4K-Auflösung – also die vierfache Qualität von Full HD.

Der VPL-VW290ES bietet atemberaubende, detailreiche Bilder und unglaublich lebensechte Farben, die Sie in Ihrem Heimkino oder Wohnzimmer noch nicht gesehen haben. Und mit einer Lichtleistung von 1500 lm ist ein außergewöhnliches Bild garantiert.

Die Farbverfügbarkeit kann je nach Land variieren

Features

Native 4K-SXRD™-Panel

Die zukunftsweisende SXRD-Panel-Technologie (SXRD – Silicon X-tal Reflective Display) der Digitalkinoprojektoren von Sony liefert Bilder in nativer 4K-Auflösung (4096 x 2160) – mit mehr als dem vierfachen Detailgrad von Full HD. Die feinen Details werden

wunderbar klar und natürlich wiedergegeben, ohne unscharfe Kanten oder sichtbare Pixel.

Sattere, tiefere Schwarztöne

Die neuesten SXRD 4K-Panels liefern noch mehr Kontrast und eine bessere native 4K-Auflösung. Die SXRD-Projektion bietet tiefe Schwarztöne und klare, fließende Bilder. Die reflektierende Siliziumschicht der Panel wurde noch weiter optimiert, sodass die Lichtsteuerung noch besser ist und Schatten und Schwarztöne genau wiedergegeben werden.

Reality Creation für eine extrem hohe Auflösung

Die exklusive Reality-Creation-Technologie analysiert Bilder bis auf die Pixelebene. Dabei kommen leistungsfähige Algorithmen für den Musterabgleich zum Einsatz, in die jahrelange Erfahrungen in der Filmproduktion eingeflossen sind. Sie sorgen für eine verbesserte Bildschärfe, ohne digitales Bildrauschen zu erhöhen. Außerdem ermöglicht die Technologie, vorhandenen Blu-ray™ Discs und DVDs auf nahezu 4K Qualität zu optimieren.

Lebendige Farben dank mit TRILUMINOS™

Entdecken Sie realistische Farben und Nuancen. Der VPL-VW290ES ist für ein breiteres Farbspektrum mit TRILUMINOS-Farbtechnologie ausgestattet und gibt mehr Nuancen und Strukturen wieder als ein Standard-Projektor. Schwer zu reproduzierende, Purpurrot-, Aquablau- und Smaragdgrüntöne werden wunderschön angezeigt, sodass Landschaften und Meeresaufnahmen lebendiger erscheinen. Auch Gesichter sehen dank naturgetreu wiedergegebener Hauttöne besser aus.

HDR-Kompatibilität: Jedes Bild wird zum Leben erweckt

Holen Sie mit HDR (High Dynamic Range) das Beste aus Blu-ray und Angeboten von Streamingdiensten heraus. HDR bietet noch mehr Helligkeit und liefert somit noch realistischere Bilder mit hohem Kontrast und brillanten Farben. Mit HDR10- und HLG-

Formaten (HLG – Hybrid Log-Gamma) kompatibel. Die Heimkinoprojektoren von Sony geben Farbe und Kontrast originalgetreu wieder.

HDMI-18-GB/s-Kompatibilität

Als Antwort auf die zunehmende Menge an 4K-HDR-60P-Inhalten bietet der VPL-VW290ES jetzt HDMI-18-GB/s-Kompatibilität für eine flüssigere Darstellung von Übergängen.

4K-Motionflow™

Der leistungsstarke Videoprozessor des VPL-VW290ES bietet Motionflow™ für flüssige und klare Bilder, sogar bei 4K-Inhalten. Motionflow erzeugt zusätzliche Bilder, um Unschärfe bei schnellen Sportszenen zu vermeiden und gleichzeitig die Lichtleistung aufrechtzuerhalten. Wer es mit der Kinoqualität ernst meint, der wählt den Modus „True Theatre“ und erhält 24 Bilder pro Sekunde wie im Original.

1500 Lumen für starke Helligkeit

Tauchen Sie in das Geschehen ein: Die Lichtleistung der 225 W-Lampe von bis zu 1500 Lumen sorgt für brillante Bilder auf Leinwänden.

Schauen Sie länger dank der 225 W UHP Hochdruck-Lampe

Genießen Sie Filme und Serien bis zu 6000 Stunden* (auf niedriger Stufe) mit einer langlebigen Lampe. Dies bedeutet selteneres Austauschen der Lampe, einfachere Wartung und niedrigere Betriebskosten.

* Ungefährer, empfohlener Zeitraum auf niedriger Stufe.

Motorbetriebenes Zoomobjektiv mit großer Objektivbeweglichkeit

Dank des motorbetriebenen 2,06-fachen Zooms mit weitem Objektivspielraum ist die Einrichtung dieses Projektors in Ihren Räumlichkeiten kein Problem. Passen Sie die Position des

Projektors bis zu 85 % senkrecht und 31 % waagrecht an, um genau den richtigen Winkel zur Wiedergabe Ihrer Filme einzustellen.

Wählen Sie aus neun kalibrierten Bildmodi

Stellen Sie das Bild schnell entsprechend Ihrer Anforderungen ein. Wählen Sie aus neun kalibrierten Bildmodi, darunter zwei Kinofilmmodi sowie Modi für digitales Kino, Vergleichsinhalte, Fernsehen, Fotos, Spiele, helles Kino sowie helles Fernsehen. Ein erweitertes HSV-Werkzeug (Hue/Saturation/Value, Farbton/Sättigung/Wert) zur Farbkorrektur bietet Ihnen noch mehr Möglichkeiten.

Stirnseitiger Lüfter

Da sich der Lüfter des Projektors an der Vorderseite befindet, müssen Sie bei der Installation keinen Platz für Abluft lassen. So kann die Projektionsentfernung bei größeren Leinwänden maximiert werden.

Specifications

Displaysystem

| | |
|---------------|-----------------------------------|
| Displaysystem | 4K SXR-D-Panel, Projektionssystem |
|---------------|-----------------------------------|

Display-Gerät

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Größe des effektiven Anzeigebereichs | 0,74" x 3 |
|--------------------------------------|-----------|

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| Anzahl der Pixel | 26.542.080 (4.096 x 2.160 x 3) Pixel |
|------------------|--------------------------------------|

Objektiv

| | |
|-------------------------|---|
| Fokus | Elektrisch |
| Zoom | Elektrisch (ca. 2,06 x) |
| Lens-Shift | Elektrisch Vertikal: +85 % -80 % Horizontal: +/- 31 % |
| Projektionsverhältnis*1 | 1,38: 1 bis 2,83: 1 |

Lichtquelle

| | |
|-------------|----------------------------------|
| Lichtquelle | Quecksilberhochdrucklampe, 225 W |
|-------------|----------------------------------|

Empfohlenes Lampenaustauschintervall*2

| | |
|--|---|
| Empfohlenes Lampenaustauschintervall*2 | 6.000 Stunden (Lampenmodus: niedrig) |
|--|---|

Leinwandgröße

| | |
|---------------|--------------------------------------|
| Leinwandgröße | 60" bis 300" (1.524 mm bis 7.620 mm) |
|---------------|--------------------------------------|

Lichtleistung

| | |
|---------------|-----------------------------|
| Lichtleistung | 1500 lm (Lampenmodus: Hoch) |
|---------------|-----------------------------|

Farblichtleistung

Farblichtleistung 1500 lm (Lampenmodus: Hoch)

Akzeptierte digitale Signale

Akzeptierte digitale Signale 720X576/50p, 720x480/60p, 1280x720/50p, 1280x720/60p, 1920x1080/50i, 1920x1080/60i, 1920x1080/24p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840x2160/50p, 3840x2160/60p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096x2160/50p, 4096x2160/60p,

Sprachen

Sprachen 18 Sprachen (Deutsch, Englisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Türkisch, Russisch, Schwedisch, Norwegisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Thai, Arabisch, Polnisch)

EINGANG/AUSGANG

| | |
|-----------------|---|
| HDMI*3 | 2 x (HDCP2.2) |
| Trigger | 1 x (Klinkenbuchse, 12 V DC, max. 100 mA) |
| RS-232C | 1 x (D-Sub, 9-polig, (männlich)) |
| LAN | 1 x (RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX) |
| IR-Ein-/Ausgang | Eingang:1 x (Klinkenbuchse) |
| USB | 1 x (Type A, 5 V DC, max. 500 mA) |

Bildprozessor

| | |
|---------------|------------------|
| Bildprozessor | X1 for projector |
|---------------|------------------|

Geräusentwicklung*4

| | |
|---------------------|-------|
| Geräusentwicklung*4 | 26 dB |
|---------------------|-------|

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

| | |
|---|--|
| Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb | 5 °C bis 35 °C/35 % bis 85 % (nicht kondensierend) |
|---|--|

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

| | |
|---|---|
| Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung | -20 °C bis +60 °C/10 % bis 90 % (nicht kondensierend) |
|---|---|

Betriebsspannung

| | |
|------------------|--------------------------|
| Betriebsspannung | 100 - 240 V AC, 50/60 Hz |
|------------------|--------------------------|

Leistungsaufnahme

| | |
|-------------------|-------|
| Leistungsaufnahme | 390 W |
|-------------------|-------|

| | |
|---------|--------------------------------------|
| Standby | 0,4 W (bei „Remote Start“ auf „Off“) |
|---------|--------------------------------------|

| | |
|------------------|--|
| Netzwerk-Standby | 1,0 W (LAN) (bei „Remote Start“ auf „On“) Besteht kein LAN-Anschluss, wird in den Modus mit geringer Leistungsaufnahme (0,5 W) geschaltet |
|------------------|--|

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert

| | |
|--|---------------------|
| Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert | Nach ca. 10 Minuten |
|--|---------------------|

3D

| | |
|-------------|----|
| 3D-Leistung | Ja |
|-------------|----|

| | |
|-----------|------------------------|
| 3D-Sender | Integrierter RD-Sender |
|-----------|------------------------|

Abmessungen (Ohne hervorstehende Teile)

| | |
|---|--|
| Abmessungen (Ohne hervorstehende Teile) | 496 x 205 x 464 mm (B x H T) (19 1/2 x 8 3/32 x 18 1/4“ (B x H T)) |
|---|--|

Gewicht

| | |
|---------|-----------|
| Gewicht | Ca. 14 kg |
|---------|-----------|

Mitgeliefertes Zubehör

| | |
|------------------------|--|
| Mitgeliefertes Zubehör | Fernbedienung RM-PJ28 (1), AA-Mangan-Batterien (R6) (2), Netzkabel (1), Objektivklappe (1), Kurzanleitung (1), Sicherheitsvorschriften (1) |
|------------------------|--|

Optionales Zubehör

| | |
|--------------------|------------------|
| Optionales Zubehör | LMP-H220 (Lampe) |
|--------------------|------------------|

Hinweise

*1 Displaygröße: 16:9

*2 Die Zahlen sind die erwartete Wartungsdauer und werden nicht gewährleistet. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.

*3 HDMI-Eingang 2 ist mit HDCP 2.2 kompatibel.

*4 Abhängig von den Einstellungen des Projektors und der Betriebsumgebung.

Umwelthinweis für Kunden in den USA

Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber. Aus Gründen des Umweltschutzes gibt es gegebenenfalls spezielle Vorgaben zur Entsorgung dieser Materialien. Weitere Informationen zu Entsorgung und Recycling erhalten Sie von örtlichen Behörden und unter www.sony.com/mercury.

Gallery

