

## VPL-VW590ES

4K-SXRD-Heimkinoprojektor mit einer Lichtleistung von 1800 Lumen und Bildpositionsspeicher



### Overview

#### **Ihre Lieblingsfilme in unglaublicher 4K-Detailtreue**

Sie wünschen sich ein mitreißendes 4K-Erlebnis in Kinoqualität auch in Ihrer Wohnung? Mit unserem Heimkinoprojektor VPL-VW590ES wird dieser Traum wahr.

Denn mit unseren nativen 4K-SXRD-Paneln (4096 x 2160) liefert der VPL-VW590ES Bilder in echter 4K-Auflösung – also die vierfache Qualität von Full HD.

Der VPL-VW590ES bietet atemberaubende, detailreiche Bilder und unglaublich lebensechte Farben, die Sie in Ihrem Heimkino oder Wohnzimmer noch nicht gesehen haben. Und mit 1800 lm Helligkeit ist ein außergewöhnliches Bild garantiert.

Der VPL-VW590ES erzielt einen hohen dynamischen Kontrast mit Advanced Iris und installiertem Bildpositionsspeicher für echte Filmliebhaber.

*Je nach Land können unterschiedliche Farben zur Verfügung stehen.*

### Features

#### **Native 4K-SXRD™-Panel**

Die zukunftsweisende SXRD-Panel-Technologie (SXRD – Silicon X-tal Reflective Display) der Digitalkinoprojektoren von Sony liefert Bilder in nativer 4K-Auflösung (4096 x 2160) – mit mehr als dem vierfachen Detailgrad von Full HD. Die feinen Details werden wunderbar klar und natürlich wiedergegeben, ohne unscharfe Kanten oder sichtbare Pixel.

### **Sattere, tiefere Schwarztöne**

Die neuesten SXRD 4K-Panels liefern noch mehr Kontrast und eine bessere native 4K-Auflösung. Die SXRD-Projektion bietet tiefe Schwarztöne und klare, fließende Bilder. Die reflektierende Siliziumschicht der Panel wurde noch weiter optimiert, sodass die Lichtsteuerung noch besser ist und Schatten und Schwarztöne genau wiedergegeben werden.

### **Überraschende Realitätsnähe dank dynamischem Kontrast von 350.000:1**

Mit einem dynamischen Kontrastverhältnis von 350.000:1 wirkt jede Szene dank feinsten Details realistisch und lebendig. Der leistungsstarke Videoprozessor erzielt in Kombination mit der Objektivblendensteuerung tiefe Schwarztöne und lebendige Farben.

### **Reality Creation für eine extrem hohe Auflösung**

Die exklusive Reality-Creation-Technologie analysiert Bilder bis auf die Pixelebene. Dabei kommen leistungsfähige Algorithmen für den Musterabgleich zum Einsatz, in die jahrelange Erfahrungen in der Filmproduktion eingeflossen sind. Sie sorgen für eine verbesserte Bildschärfe, ohne digitales Bildrauschen zu erhöhen. Außerdem ermöglicht die Technologie, vorhandenen Blu-ray™ Discs und DVDs auf nahezu 4K Qualität zu optimieren.

### **Lebendige Farben dank mit TRILUMINOS™**

Entdecken Sie realistische Farben und Nuancen. Der VPL-VW590ES ist für ein breiteres Farbspektrum mit TRILUMINOS-Farbtechnologie ausgestattet und gibt mehr Nuancen und

Strukturen wieder als ein Standard-Projektor. Schwer zu reproduzierende, Purpurrot-, Aquablau- und Smaragdgrüntöne werden wunderschön angezeigt, sodass Landschaften und Meeresaufnahmen lebendiger erscheinen. Auch Gesichter sehen dank naturgetreu wiedergegebener Hauttöne besser aus.

## **HDR-Kompatibilität: Jedes Bild wird zum Leben erweckt**

Holen Sie mit HDR (High Dynamic Range) das Beste aus Blu-ray und Angeboten von Streamingdiensten heraus. HDR bietet noch mehr Helligkeit und liefert somit noch realistischere Bilder mit hohem Kontrast und brillanten Farben. Mit HDR10- und HLG-Formaten (HLG – Hybrid Log-Gamma) kompatibel. Die Heimkinoprojektoren von Sony geben Farbe und Kontrast originalgetreu wieder.

## **HDMI-18-GB/s-Kompatibilität**

Als Antwort auf die zunehmende Menge an 4K-HDR-60P-Inhalten bietet der VPL-VW590ES jetzt HDMI-18-Gbit/s-Kompatibilität für eine flüssigere Darstellung von Übergängen.

## **4K-Motionflow™**

Der leistungsstarke Videoprozessor des VPL-VW590ES bietet Motionflow™ für flüssige und klare Bilder, sogar bei 4K-Inhalten. Motionflow erzeugt zusätzliche Bilder, um Unschärfe bei schnellen Sportszenen zu vermeiden und gleichzeitig die Lichtleistung aufrechtzuerhalten. Wer es mit der Kinoqualität ernst meint, der wählt den Modus „True Theatre“ und erhält 24 Bilder pro Sekunde wie im Original.

## **1.800 Lumen für starke Helligkeit**

Tauchen Sie mit hoher Helligkeit und hohem Kontrast in das Geschehen ein. Eine 280 W-Lampe erzeugt ausreichend Helligkeit, um lebendige Bilder auf Leinwänden anzuzeigen.

## **Schauen Sie länger dank der 280W UHP Hochdruck-Lampe**

Genießen Sie bis zu 6.000 Stunden\* Filme und Serien (auf niedriger Stufe) mit einer langlebigen Quecksilberlampe. Dies bedeutet selteneres Austauschen der Lampe, einfachere Wartung und niedrigere Betriebskosten.

\* Ungefährer, empfohlener Zeitraum auf niedriger Stufe.

## Picture Position Memory speichert Ihre Einstellungen

Speichern Sie Objektiv-, Zoom- und Shifteinstellungen für bis zu fünf Bildschirmformate für schnelleren Zugriff. Picture Position Memory speichert grundlegende Einstellungen, sodass Sie Filme möglichst schnell im idealen Format ansehen können. Finden Sie das passende Bildseitenverhältnis (darunter auch 16:9 und Cinemascope) und speichern Sie diese Einstellungen im Projektor ab.

## Wählen Sie aus neun kalibrierten Bildmodi

Stellen Sie das Bild schnell entsprechend Ihrer Anforderungen ein. Wählen Sie aus neun kalibrierten Bildmodi, darunter zwei Kinofilmmodi sowie Modi für digitales Kino, Vergleichsinhalte, Fernsehen, Fotos, Spiele, helles Kino sowie helles Fernsehen. Ein erweitertes HSV-Werkzeug (Hue/Saturation/Value, Farbton/Sättigung/Wert) zur Farbkorrektur bietet Ihnen noch mehr Möglichkeiten.

## Specifications

### Displaysystem

Displaysystem                      4K SXRD-Panel, Projektionssystem

### Display-Gerät

Größe des effektiven

Anzeigebereichs 0,74“ x 3

Anzahl der Pixel 26.542.080 (4.096 x 2.160 x 3) Pixel

## Objektiv

Fokus Elektrisch

Zoom Elektrisch (ca. 2,06 x)

Lens-Shift Elektrisch  
Vertikal: +85 % -80 % Horizontal:  
+/- 31 %

Projektionsverhältnis 1,38: 1 bis 2,83: 1

## Lichtquelle

Lichtquelle Quecksilberhochdrucklampe, 280 W

## Empfohlenes Lampen-Austauschintervall

Empfohlenes Lampen-Austauschintervall 6.000 Stunden (Lampenmodus: niedrig)

## Leinwandgröße

60“ bis 300“ (1.524 mm bis 7.620)

Leinwandgröße mm)

## Lichtleistung

Lichtleistung 1.800 lm (Lampenmodus: hoch)\*2

## Farblichtleistung

Farblichtleistung 1800 lm (Lampenmodus: hoch)\*2

## Dynamischer Kontrast

Dynamischer Kontrast 350.000: 1

## Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal 19 kHz bis 72 kHz

Vertikal 48 Hz bis 92 Hz

## Akzeptierte digitale Signale

Akzeptierte digitale Signale 720 x 576/50p, 720 x 480/60p, 1280 x 720/50p, 1280 x 720/60p, 1920 x 1080/50i, 1920 x 1080/60i, 1920 x 1080/24p, 1920 x 1080/50p, 1920 x 1080/60p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x

2160/50p, 3840 x 2160/60p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p, 4096 x 2160/60p

## Sprachen

Sprachen 18 Sprachen (Deutsch, Englisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Türkisch, Russisch, Schwedisch, Norwegisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Thai, Arabisch, Polnisch)

## Eingang Ausgang (Computer/Video/Steuerung)

HDMI1/HDMI2 *3	Digital (RGB/Y Pb/Cb Pr/Cr)
Trigger1/Trigger2	Minibuchse, 12 V DC, max. 100 mA
Fernbedienung	RS-232C, D-Sub, 9-polig (männlich)
LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
IR IN	Klinkenbuchse
USB	5 V Gleichstrom, Max. 500 mA

---

## Bildprozessor

Bildprozessor X 1 for projector

---

## Akustisches Rauschen

Akustisches Rauschen 26 dB\*4

---

## Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb 5 °C bis 35 °C/35 % bis 85 % (nicht kondensierend)

---

## Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung -20 °C bis +60 °C/10 % bis 90 % (nicht kondensierend)

---

## Betriebsspannung

Betriebsspannung 100 V bis 240 V AC, 4,6 A bis 2,0 A, 50/60Hz

---

## Leistungsaufnahme



Leistungsaufnahme	460 W
Standby	0,4 W (bei „Remote Start“ auf „Off“)
Netzwerk-Standby	1,0 W (LAN) (bei „Remote Start“ auf „On“) Besteht kein LAN-Anschluss, wird in den Modus mit geringer Leistungsaufnahme (0,5 W) geschaltet.

## Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert	Nach ca. 10 Minuten
--	---------------------

## 3D

3D-Leistung	Ja
3D-Sender	Integrierter RD-Sender

## Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)

Abmessungen	496 x 205 x 464 mm
-------------	--------------------

(B x H x T) (ohne  
hervorstehende Teile) 19 1/2 x 8 3/32 x 18 1/4 Zoll

---

## Gewicht

Gewicht Ca. 14 kg

---

## Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör Fernbedienung RM-PJ24 (1)  
AA-Mangan-Batterien (R6) (2)  
Objektivkappe (1)  
Netzkabel (1)  
Betriebsanleitung (CD-ROM) (1)  
Kurzanleitung (1)

---

## Ersatzlampe

Ersatzlampe LMP-H280

---

## Hinweise

\*1 Die Zahlen sind die erwartete  
Wartungsdauer und werden nicht  
gewährleistet. Sie hängen von den  
Umgebungsbedingungen und dem  
Projektoreinsatz ab.

---

Alle Angaben verstehen sich als

\*2 Näherungswerte.

---

\*3 HDMI-Eingang 2 ist mit HDCP 2.2 kompatibel.

---

\*4 Dies hängt von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab. In einer normalen Umgebung.

---

Umwelthinweis für Kunden in den USA

Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber. Aus Gründen des Umweltschutzes gibt es gegebenenfalls spezielle Vorgaben zur Entsorgung dieser Materialien. Weitere Informationen zu Entsorgung und Recycling erhalten Sie von örtlichen Behörden und unter [www.sony.com/mercury](http://www.sony.com/mercury).

---

## Gallery

