

## VPL-VW790ES

HDR-kompatibler 4K-SXRD-Heimkinoprojektor mit Laserlichtquelle, einer Lichtleistung von 2000 Lumen und einem Kontrast von  $\infty$ :1



### Overview

#### **Kompakter Heimkinoprojektor mit nativer 4K-Auflösung und Laserlichtquelle**

Der VPL-VW790ES ist eine ideale Ergänzung für Ihr Heimkino und erweckt Filme mit außergewöhnlicher Kinoqualität sowie beeindruckenden Farben und Kontrasten zum Leben. Bei diesem kompakten Heimkinoprojektor wird eine fortschrittliche Laserlichtquelle mit der gleichen 4K-SXRD-Panel-Technologie von Sony kombiniert, die in unseren professionellen Kinoprojektoren zum Einsatz kommt.

Hochdetaillierte, native 4K-Bilder (4096 x 2160) bieten eine viermal höhere Auflösung als Full HD, die Sie mit beispielloser Klarheit mitten ins Geschehen ziehen. Am VPL-VW790ES ist eine asphärische Frontlinse angebracht, die einen größeren Fokusbereich ermöglicht, sodass präzise Details selbst an den Rändern der Leinwand dargestellt werden.

Erleben Sie eine Farbpalette von außergewöhnlicher Brillanz, fließenden Bewegungen und spektakulärem Kontrast. Genießen Sie die Action mit 2000 Lumen Helligkeit und lebendigen Bildern.

Dank Kompatibilität mit den neuesten 4K-Standards, darunter High Frame Rate und HDR (High Dynamic Range), sind Sie bestens vorbereitet und holen so das Meiste aus den Inhalten

von heute und morgen heraus.

## Features

### **Genießen Sie länger eine höhere Helligkeit dank einer Z-Phosphor™-Laserlichtquelle**

Der VPL-VW790ES verwendet eine ultrareine und zuverlässige Z-Phosphor™ Laserlichtquelle. Diese von Sony entwickelte Lichtquelle bietet helle Bilder für bis zu 20.000 Stunden ununterbrochenen Betrieb – ohne Lampenwechsel und praktisch wartungsfrei.

### **Native 4K-SXRD™-Panel**

Die zukunftsweisende SXRD-Panel-Technologie (SXRD – Silicon X-tal Reflective Display) der Digitalkinoprojektoren von Sony liefert Bilder in nativer 4K-Auflösung (4096 x 2160) – mit mehr als dem vierfachen Detailgrad von Full HD. Die feinen Details werden wunderbar klar und natürlich wiedergegeben, ohne unscharfe Kanten oder sichtbare Pixel.

### **Sattere, tiefere Schwarztöne**

Die neuesten SXRD 4K-Panels liefern noch mehr Kontrast und eine bessere native 4K-Auflösung. Die SXRD-Projektion bietet tiefe Schwarztöne und klare, fließende Bilder. Die reflektierende Siliziumschicht der Panel wurde noch weiter optimiert, sodass die Lichtsteuerung noch besser ist und Schatten und Schwarztöne genau wiedergegeben werden.

### **Duale Kontraststeuerung**

Zusätzlich zu der dynamisch gesteuerten Laserlichtausgabe ist außerdem eine Advanced Iris integriert. Die Blendensteuerung und der Laser können unabhängig voneinander und dynamisch eingestellt werden, um die Lichtleistung sowohl für dunkle als auch für helle, gut beleuchtete Szenen zu optimieren. Das Ergebnis sind tiefere Schwarztöne als je zuvor, sowie helle, leuchtende Farben bei Bedarf. Durch den beeindruckenden, dynamischen Kontrast wirkt jede Szene dank feinsten Details

realistisch und lebendig.

## **Digitale Fokusoftware**

Der optimale Fokus wird nicht nur optisch, sondern auch digital sichergestellt – mit der digitalen Fokusoftware. Diese kompensiert mögliche optische Qualitätsverluste des Objektivs im Voraus und gibt dann die bestmöglich korrigierten Bilder aus, sodass der Fokus auch in den Ecken besser ist als je zuvor.

## **Reality Creation für eine extrem hohe Auflösung**

Die exklusive Reality-Creation-Technologie analysiert Bilder bis auf die Pixelebene. Dabei kommen leistungsfähige Algorithmen für den Musterabgleich zum Einsatz, in die jahrelange Erfahrungen in der Filmproduktion eingeflossen sind. Sie sorgen für eine verbesserte Bildschärfe, ohne digitales Bildrauschen zu erhöhen. Außerdem ermöglicht die Technologie, vorhandenen Blu-ray™ Discs und DVDs auf nahezu 4K Qualität zu optimieren.

## **HDR-Kompatibilität: Jedes Bild wird zum Leben erweckt**

Holen Sie mit HDR (High Dynamic Range) das Beste aus Blu-ray und Angeboten von Streamingdiensten heraus. HDR bietet noch mehr Helligkeit und liefert somit noch realistischere Bilder mit hohem Kontrast und brillanten Farben. Mit HDR10- und HLG-Formaten (HLG – Hybrid Log-Gamma) kompatibel. Die Heimkinoprojektoren von Sony geben Farbe und Kontrast originalgetreu wieder.

## **HDMI-18-GB/s-Kompatibilität**

Als Antwort auf die zunehmende Menge an 4K-HDR-60P-Inhalten bietet der VPL-VW790ES jetzt HDMI-18-Gbit/s-Kompatibilität für eine flüssigere Darstellung von Übergängen.

## **4K Motionflow™**

Der leistungsstarke Videoprozessor des VPL-VW790ES bietet Motionflow™ für flüssige und klare Bilder, sogar bei 4K-Inhalten. Motionflow erzeugt zusätzliche Bilder, um Unschärfe bei

schnellen Sportszenen zu vermeiden und gleichzeitig die Lichtleistung aufrechtzuerhalten. Wer es mit der Kinoqualität ernst meint, der wählt den Modus „True Theatre“ und erhält 24 Bilder pro Sekunde wie im Original.

### **2000 Lumen für starke Helligkeit**

Tauchen Sie in das Geschehen ein: Die Lichtleistung der Laserquelle von bis zu 2000 Lumen sorgt für brillante Bilder auf Leinwänden.

### **Picture Position Memory speichert Ihre Einstellungen**

Speichern Sie Objektiv-, Zoom- und Shifteinstellungen für bis zu fünf Bildschirmformate für schnelleren Zugriff. Picture Position Memory speichert grundlegende Einstellungen, sodass Sie Filme möglichst schnell im idealen Format ansehen können. Finden Sie das passende Bildseitenverhältnis (darunter auch 16:9 und Cinemascope) und speichern Sie diese Einstellungen im Projektor ab.

### **Wählen Sie aus neun kalibrierten Bildmodi**

Stellen Sie das Bild schnell entsprechend Ihrer Anforderungen ein. Wählen Sie aus neun kalibrierten Bildmodi, darunter zwei Kinofilmmodi sowie Modi für digitales Kino, Vergleichsinhalte, Fernsehen, Fotos, Spiele, helles Kino sowie helles Fernsehen. Ein erweitertes HSV-Werkzeug (Hue/Saturation/Value, Farbton/Sättigung/Wert) zur Farbkorrektur bietet Ihnen noch mehr Möglichkeiten.

## Specifications

### Displaysystem

Displaysystem

4K SXRD-Panel, Projektionssystem

## Display-Gerät

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Größe des effektiven Anzeigebereichs | 0,74" x 3                            |
| Anzahl der Pixel                     | 26.542.080 (4.096 x 2.160 x 3) Pixel |

## Objektiv

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Fokus                   | Elektrisch  |
| Zoom                    | Elektrisch (ca. 2,06 x)                                     |
| Lens-Shift              | Elektrisch<br>Vertikal: +85 % -80 % Horizontal:<br>+/- 31 % |
| Projektionsverhältnis*1 | 1:38 : 1 bis 2:83 : 1                                       |

## Lichtquelle

|             |            |
|-------------|------------|
| Lichtquelle | Laserdiode |
|-------------|------------|

## Leinwandgröße

|               |                                      |
|---------------|--------------------------------------|
| Leinwandgröße | 60" bis 300" (1.524 mm bis 7.620 mm) |
|---------------|--------------------------------------|

## Lichtleistung

Lichtleistung 2.000 lm

---

## Farblichtleistung

Farblichtleistung 2.000 lm

---

## Dynamischer Kontrast

Dynamischer Kontrast  $\infty$ :1

---

## Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal 19 kHz bis 72 kHz

---

Vertikal 48 Hz bis 92 Hz

---

## Akzeptierte digitale Signale

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Akzeptierte digitale Signale | 720 x 576/50p, 720 x 480/60p, 1280 x 720/50p, 1280 x 720/60p, 1920 x 1080/50i, 1920 x 1080/60i, 1920 x 1080/24p, 1920 x 1080/50p, 1920 x 1080/60p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p, 3840 x 2160/60p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p, 4096 x 2160/60p |
|------------------------------|---|

---

## Sprachen

|          |  |
|----------|--|
| Sprachen | 18 Sprachen (Deutsch, Englisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Türkisch, Polnisch, Russisch, Schwedisch, Norwegisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Thai, Arabisch) |
|----------|--|

## Eingang Ausgang (Computer/Video/Steuerung)

|                |                                    |
|----------------|------------------------------------|
| HDMI1/HDMI2 *2 | Digital (RGB/Y Pb/Cb Pr/Cr)        |
| Trigger        | Minibuchse, 12 V DC, max. 100 mA   |
| Fernbedienung  | RS-232C, D-Sub, 9-polig (männlich) |
| LAN            | RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX          |
| IR IN          | Klinkenbuchse                      |
| USB            | 5 V Gleichstrom, Max. 500 mA       |

## Bildprozessor

|               |                  |
|---------------|------------------|
| Bildprozessor | X1 for projector |
|---------------|------------------|

## Akustisches Rauschen

Akustisches Rauschen 24 dB\*3

---

## Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

|   |  |
|---|--|
| Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb | 5 °C bis 35 °C/35 % bis 85 % (nicht kondensierend) |
|---|--|

---

## Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

|   |   |
|---|---|
| Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung | -20 °C bis +60 °C/10 % bis 90 % (nicht kondensierend) |
|---|---|

---

## Betriebsspannung

|                  |   |
|------------------|---|
| Betriebsspannung | 100 bis 240 V AC, 4,3 A bis 1,8 A, 50/60 Hz |
|------------------|---|

---

## Leistungsaufnahme

|                   |       |
|-------------------|-------|
| Leistungsaufnahme | 430 W |
|-------------------|-------|

---

|         |                                      |
|---------|--------------------------------------|
| Standby | 0,4 W (bei „Remote Start“ auf „Off“) |
|---------|--------------------------------------|

---

|  |   |
|--|---|
|  | 1,0 W (LAN) (bei „Remote Start“ auf „On“) |
|--|---|



|                  |   |
|------------------|---|
| Netzwerk-Standby | Wenn ein LAN-Anschluss nicht verwendet wird, schaltet er in einen Modus mit sehr geringem Stromverbrauch (0,5 W). |
|------------------|---|

## Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert

|  |                     |
|--|---------------------|
| Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert | Nach ca. 10 Minuten |
|--|---------------------|

## 3D

|             |    |
|-------------|----|
| 3D-Leistung | Ja |
|-------------|----|

|           |                        |
|-----------|------------------------|
| 3D-Sender | Integrierter HF-Sender |
|-----------|------------------------|

## Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)

|   |   |
|---|---|
| Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile) | 560 x 223 x 496 mm<br>22 1/16 x 8 25/32 x 19 17/32" |
|---|---|

## Gewicht

|         |           |
|---------|-----------|
| Gewicht | Ca. 20 kg |
|---------|-----------|

---

## Mitgeliefertes Zubehör

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
|                        | RM-PJ24 Fernbedienung (1 x)      |
|                        | AA-Mangan-Akkus vom Typ R6 (2)   |
|                        | Objektivklappe (1 x)             |
| Mitgeliefertes Zubehör | Netzkabel (1)                    |
|                        | Bedienungsanleitung (CD-ROM) (1) |
|                        | Kurzanleitung (1 x)              |
|                        | Sicherheitsbestimmungen (1)      |

---

## Hinweise

|    |   |
|----|---|
| *1 | Displaygröße: 16:9  |
| *2 | Beide HDMI-Eingänge sind mit HDCP 2.2 kompatibel.   |
| *3 | Bei dieser Angabe handelt es sich um ungefähre Werte. Abhängig von den Einstellungen des Projektors und der Betriebsumgebung. |

---

## Gallery

