

## NEX-EA50M

NXCAM-Camcorder mit großformatigem Sensor und E-Mount-Objektivsystem sowie Zoomobjektiv SELP18105G



### Übersicht

#### **Vielseitiger und kostengünstiger NXCAM-Camcorder mit großformatigem Sensor**

Die NEX-EA50M ist ein professioneller NXCAM-Camcorder, der Anwendern mit einem großformatigen Exmor™ APS-C-HD-CMOS-Sensor und Wechselobjektivsystem mit E-Mount kreative Freiheit bei der Aufnahme von Full HD-Filmen und qualitativ hochwertigen Standbildern bietet. Im Lieferumfang enthalten ist das 18-105-mm-Servo-Zoom-G-Objektiv SELP18105G mit fester Blendenöffnung von F4. Das Objektiv verfügt für den gesamten Zoombereich über eine konstante maximale Apertur von F4 sowie ruhig und kontinuierlich verstellbaren Zoom, Fokus und Blende. Die Länge des Objektivs bleibt für stabiles Handling konstant. Zusammen mit der Bildstabilisierung durch Optical Steady Shot™ ist es dadurch perfekt für die Aufnahme bewegter Bilder. Die variable Zoomgeschwindigkeit wird durch LANC-kompatible Fernbedienungen und Zoomwippenhebel am Handgriff, dem Griff an der Oberseite des Camcorders und auf der Linse selbst elektronisch gesteuert. Dank des innovativen ausfahrbaren Schulterpolsters können Nutzer schnell zwischen Hand- und Schulterkonfiguration wechseln, ohne dass dafür zusätzliches Zubehör erforderlich ist.

#### **Lieferung mit Servo-Zoom-G-Objektiv mit fester Blendenöffnung von F4**

Die NEX-EA50M verfügt über das 18-105-mm-Servo-Zoom-G-Objektiv SELP18105G mit einer maximalen Blendenöffnung von F4 für den gesamten Zoombereich.

### Funktionen

#### **Aufzeichnung in Full HD**

AVCHD-2.0-Aufnahme mit 1.920 x 1.080 und Auswahl von 60/50 Hz (50p/25p/50i oder 60p/30p/24p/60i) Hinweis: \* \*60p/i bedeutet 59,94p/i. 30p und 24p bedeuten 29,97p bzw. 23,98p.

#### **Großformatiger Sensor für kreativen Ausdruck**

Großformatiger APS-C-HD-CMOS-Sensor für hochwertige, kreative Bewegtbilder und Tiefenschärfesteuerung. Der großformatige Exmor APS HD CMOS-Sensor bietet Anwendern kreative Freiheit bei der Aufnahme von Full HD-Filmen und qualitativ hochwertigen Standbildern.

#### **Einzigartiges Design für vielseitige Aufnahmeoptionen**

Das einzigartige Design der NEX-EA50M trägt zu ihrer Vielseitigkeit bei. Wenn das Schulterpolster ausgefahren wird, können Sie den Camcorder auf die Schulter legen, sodass bei längeren Aufnahmezeiten zusätzliche Stabilität gegeben ist. Wenn das Schulterpolster in seine Originalposition zurückgesetzt wird, ist der Camcorder so kompakt, dass er in verschiedenen Hand-Stilen verwendet werden kann.

#### **Wechselobjektivsystem mit E-Mount**

Die NEX-EA50M ist mit dem E-Mount-Wechselobjektivsystem von Sony ausgerüstet, das einen Autofokus, Belichtungsautomatik und Stabilisierung während der Aufnahme bietet. Aufgrund des besonders geringen Abstands zwischen

Objektivfassung und Sensor können bestehende A-Mount-Objektive mithilfe des Objektivadapters LA-EA4 sowie eine unübertroffene Auswahl an Objektiven anderer Hersteller über Adapter von Drittanbietern befestigt werden.

### **Lieferung mit Servo-Zoom-G-Objektiv mit fester Blendenöffnung**

Das 18-105-mm-Servo-Zoom-G-Objektiv SELP18105G verfügt über eine maximale Apertur von F4 für den gesamten Zoombereich sowie ruhig und kontinuierlich verstellbaren Zoom, Fokus und Blende. Die Länge des Objektivs bleibt für stabiles Handling konstant. Zusammen mit der Bildstabilisierung durch Optical Steady Shot™ ist es dadurch perfekt für die Aufnahme bewegter Bilder. Die variable Zoomgeschwindigkeit wird durch LANC-kompatible Fernbedienungen und Zoomwippenhebel am Handgriff, dem Griff an der Oberseite des Camcorders und auf der Linse selbst elektronisch gesteuert.

### **Teil der professionellen NXCAM-Camcorderreihe**

Die NEX-EA50M wartet mit einer Reihe professioneller Funktionen auf, die man von NXCAM-Camcordern erwartet, wie beispielsweise 2-Kanal-XLR-Audio, lineares PCM-Audio, Timecode, User-Bit und eingebautes GPS.

### **Fotoaufnahme mit 16,1 Megapixeln**

Der Camcorder kann Standbilder mit 16,1 Megapixeln im JPEG-Format aufnehmen. Zusätzlich verfügt die NEX-EA50M über einen integrierten mechanischen Verschluss, sodass es bei der Erfassung von Standbildern mit langen Belichtungszeiten zu keinen Unschärfen kommt.

### **Auswahl an Aufnahmemedien**

Zudem kann der Sony Flash-Speicher HXR-FMU128 für die gleichzeitige Back-up-Aufzeichnung direkt am Camcorder angeschlossen werden. Der Camcorder ist mit dem Mirroring Memory Stick (MS-PX64/32/16) kompatibel, der als weltweit erste Speicherkarte mit einer „Mirroring“-Funktion aufwartet. So bietet die Karte dank einer doppelten Aufnahmefunktion (oder auch „Mirroring“-Funktion) hohe Zuverlässigkeit und Datensicherheit. Diese professionelle Speicherkarte gibt es mit drei verschiedenen Kapazitäten: 16 GB; 32 GB und 64 GB

## Technische Daten

### VIDEOSIGNAL

HD	HDTV 1.080/50p, 1.080/50i, 1.080/25p, 720/50p, 1.080/24p, 1.080/60p, 1.080/60i, 1.080/30p, 720/60p
----	--

SD/STD	PAL / NTSC
--------	------------

### OBJEKTIV

G-Objektiv	Ja
------------	----

Carl Zeiss-Objektiv: Vario Tessar	Nein
-----------------------------------	------

Objektivfassung	E-Mount
-----------------	---------

Fokus	AF/MF wählbar
-------	---------------

AF	Ja
----	----

Unendlich	Nein
-----------	------

One-Push Auto	Ja
---------------	----

## OBJEKTIV

AF Assist	Nein
Spotfokus	Ja
Spotfokus/-Messer	Nein
Spotmesser	Nein
Expanded Focus	Ja (4 x, 8 x)
Focus Macro	Nein
Zoom - Wippe / Ring / Griffwippe	Wippe/Griffwippe
Digitaler Zoomfaktor	1,0-fach bis 2,0-fach
Griff-Zoomgeschwindigkeit	Ja (max. 32 Stufen)
Geschwindigkeitszoom	Nein
Digital Extender	Nein
Irisblende	Auto/manuell
Blendenring	Nein
Blendenring	Ja
„One Push“-Funktion für automatische Blende	Ja
Grenze für automatische Blende	Nein
Blendenringrotation	Nein

## KAMERA

Sensor	Exmor APS HD CMOS Sensor
Sensorgroße	APS-C (23,5 x 15,6 mm)
Pixel (effektiv)	Ca. 16,7 Megapixel
Effektive Pixel bei Bewegtbildern in 16:9	Ca. 13,6 Megapixel
Effektive Pixel bei Standbildern in 16:9	Ca. 13,6 Megapixel
Effektive Pixel bei Standbildern in 3:2	Ca. 16,1 Megapixel

Mindestlichtstärke	5 Lux (mit Objektiv SELP18105G, 1/24 Shutter-Geschwindigkeit, automatische Blendensteuerung, automatische Verstärkung) [60i] 5 Lux (mit Objektiv SELP18105G, 1/25 Shutter-Geschwindigkeit, automatische Blendensteuerung, automatische Verstärkung) [50i]
LOW LUX	Nein
NightShot (Plus)	Nein
ND-Filter	Nein
Verstärkung	Auto/Manuell
Manuelle Verstärkungseinstellung	Ja (Niedrig, Mittel, Hoch: Einstellung 0 dB bis 30 dB, 3-dB-Stufen)
ISO SET	Ja (Niedrig, Mittel, Hoch: Einstellung 160 bis 5.000 1/2EV-Stufen)[Film] *6 Ja (Niedrig, Mittel, Hoch: Einstellung 100 bis 25.600 1/2EV-Stufen)[Standbild]"
Smooth Gain	Nein
Hyper Gain	Nein
AGC-Grenze	Ja (Auswählbar 0 dB bis 27 dB, 3-dB-Stufen)
GRENZE FÜR AUTOM. ISO	Ja (Auswählbar 160 bis 4.000, 1/2EV-Stufen) [Film] *7 Ja (Auswählbar 100 bis 2.500 1/2EV-Stufen) [Standbild]
Negative Verstärkung	Nein
Weißabgleich	Auto/Manuell
Voreinstellung für den Weißabgleich	Ja (Außen, Innen, Manuelle Einstellung)
One-Push Weißabgleich	Ja (A / B)
Weißabgleich für Außenaufnahmen	Ja (-7 - +7)
Temperatureinstellung für den Weißabgleich	Ja (2.300 bis 15.000 K, 100-K-Stufen)
ATW-Empfindlichkeit	Nein
Weißabgleichsverschiebung	Ja (Picture Profile)
Smooth WB	Nein
Shutter-Geschwindigkeit	Auto/Manuell

## KAMERA

Auto	1/60 bis 1/10.000 (60i, 60p), 1/30 bis 1/10.000 (30p), 1/48 bis 1/10.000 (24p) [60i] 1/50 bis 1/10.000 (50i, 50p), 1/25 bis 1/10.000 (25p)[50i] 30 s bis 1/4.000[Standbild]
Manuell	1/4 bis 1/10.000 (60i, 30p, 60p), 1/3 bis 1/10.000 (24p) [60i] 1/3 bis 1/10.000 [50i] 30 s bis 1/4.000[Standbild]
Slow- & Quick-Motion-Aufnahme	Nein
Clear Scan	Nein
AE - AE-Verschiebung	Ja (AN/AUS, -2,0 EV bis 2,0 EV)
AE Response	Nein
Flimmerreduzierung	Ja (fest bei AN)
Gegenlicht	Nein
Spotlight	Nein
SteadyShot	Ja
Film	Ja (Aktiv, Standard, AUS)
Standbilder	Ja (Standard, AUS)
Vorsatzlinse	Nein
SteadyShot Typ	Nein
Active SteadyShot Typ	Nein
Fader	Nein
x.v.Colour	Nein
Farbbalken	Ja (EIN/AUS)
Typ	Nein
Ton	Ja (EIN/AUS)
Low Lux / NightShot (Plus) / Telemakro	Nein
Gesichtserkennung	Ja
Belichtungssteuerung / Farbsteuerung	Nein
Fokussteuerung / Face Touch / Tonsteuerung / Bit Allocation on Face	Ja
Face Index	Nein

## KAMERA

Smile Shutter – Erkennungseinstellung / Smile-Empfindlichkeit/ Smile- Priorität	Nein
Intelligente Automatik – Querformat / Gegenlicht / Twilight / Spotlight / Low Light / Makro / Hochformat	Nein
Intelligente Automatik – Baby / Walk / Stativ	Nein
Szenenauswahl – Auto / Twilight / Twilight Hochformat / Kerzenlicht / Sonnenuntergang – Sonnenaufgang / Feuerwerk	Nein
Szenenauswahl – Querformat / Hochformat / Spotlight / Sport / Strand / Schnee	Nein
Shot Transition (Überblendfunktion)	Ja (Fokus)
Fokusmarkierung	Nein
Kameraprofil / Automatischer Schwarzabgleich	Ja
Bildprofil	Ja (PP1 bis PP6, AUS)
Schwarzpegel – Schwarzpegel / Master Black / Schwarz R / Schwarz G / Schwarz B	-15 bis +15 / Nein / Nein / Nein / Nein
Gamma	STANDARD, STANDBILD, Cinematone1, Cinematone2, ITU709
Schwarze Gammawerte – Bereich	Hoch, Mittel, Niedrig
Kennziffer	-7 bis +7
Knie – Modus	Auto/Manuell
Automatische Einstellungen	Max. Punkt/Empfindlichkeit
Manuelle Einstellung	Punkt/Kurve
Farbmodus Typ	STANDARD, STANDBILD, Cinematone1,Cinematone2, PRO, ITU709 MATRIX
Kennziffer	1 bis 8
Farbpegel	-8 bis +7
Farbphase	-7 bis +7

## KAMERA

Farbtiefe: R / G / B / C / M / Y -7 bis +7

Weißabgleichsverschiebung –  
Filterart LB-CC / R-B

LB[Farbtemperatur] /  
CC[MG/GR] / R Verstärkung /  
B Verstärkung -9 bis +9

Detail – Pegel / Manuelle  
Einstellung / V/H-Abgleich /  
S/W-Abgleich / Grenze /  
Schwarzgrenze / Weißgrenze -7 bis +7 / Ja (AN / AUS) / -2 bis +2 / Typ 1, 2, 3,  
4, 5 / 0 bis +7 / Nein / Nein

Kantenschärfung / Highlight-  
Detail 0 bis +7 / 0 bis +4

Skintone Detail / Pegel /  
Farbsiegel / Phase / Bereich /  
Sättigung / Umkehr / Y-Pegel  
/ Y-Bereich Nein

Farbkorrektur / Profilname Nein

Kopie / Zurücksetzen Ja

## KAMERA (STANDBILD)

Standbilder Ja

Anzahl der Pixel (16:9) 13,6 M/7,1 M/3,4 M

Anzahl der Pixel (4:3) 16,0 M, 8,4 M, 4,0 M

## AUFNAHME / WIEDERGABE / AUSGABE

Aufnahmeformat – HD Mit dem Format MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD  
2.0 kompatibel

Aufnahmeformat – SD/STD MPEG-2 PS

Aufnahmemodus [60 Hz] – HD  
PS (28 Mbit/s) Ja  
1.920 x 1.080/60p / HD FX  
(24 Mbit/s) 1.920 x 1.080/60i

HD FH (17 Mbit/s)  
1.920 x 1.080/60i / HD HQ Ja  
(9 Mbit/s) 1.440 x 1.080/60i

HD SP (7 Mbit/s)  
1.440 x 1.080/60i Nein (außer bei Wiedergabe)

HD LP (5 Mbit/s)  
1.440 x 1.080/60i / HD FX  
(24 Mbit/s) 1.920 x 1.080/24p / Ja  
HD FH (17 Mbit/s)  
1.920 x 1.080/24p

HD FX (24 Mbit/s) 1.920 x 1.080/30p / HD FH (17 Mbit/s) 1.920 x 1.080/30p	Ja
SD/STD HQ (9 Mbit/s) 720 x 480/60i (24p Scan) / SD/STD HQ (9 Mbit/s) 720 x 480/60i (30p Scan)	Nein (außer bei Wiedergabe)
SD/STD SP (6 Mbit/s) 720 x 480/60i / SD/STD LP (3 Mbit/s) 720 x 480/60i	Nein (außer bei Wiedergabe)
Aufnahmemodus [50 Hz] – HD PS (28 Mbit/s) 1.920 x 1.080/50p / HD FX (24 Mbit/s) 1.920 x 1.080/50i	Ja
HD FH (17 Mbit/s) 1.920 x 1.080/50i / HD HQ (9 Mbit/s) 1.440 x 1.080/50i	Ja
HD SP (7 Mbit/s) 1.440 x 1.080/50i	Nein (außer bei Wiedergabe)
HD LP (5 Mbit/s) 1.440 x 1.080/50i / HD FX (24 Mbit/s) 1.920 x 1.080/25p / HD FH (17 Mbit/s) 1.920 x 1.080/25p	Ja
HD FX (24 Mbit/s) 1.280 x 720/50p / HD FH (17 Mbit/s) 1.280 x 720/50p / SD/STD HQ (9 Mbit/s) 720 x 576/50i	Ja
SD/STD HQ (9 Mbit/s) 720 x 576/50i (25p Scan)/SD/STD SP (6 Mbit/s) 720 x 576/50i /SD/STD LP (3 Mbit/s) 720 x 576/50i	Nein (außer bei Wiedergabe)
Aufnahmemedien – Externer Speicher	Memory Stick, SD- / SDHC- / SDXC- Speicherkarte *3
Flash-Speicher/ Interner Speicher	Ja/Nein
Memory Stick *4 – Memory Stick / Memory Stick Duo / Memory Stick PRO / Memory Stick PRO Duo	Nein
Memory Stick PRO Duo (Mark2) / Memory Stick PRO- HG Duo / Memory Stick PRO- HG Duo HX	Ja

## AUFNAHME / WIEDERGABE / AUSGABE

Memory Stick Micro™	Nein
SD/STD-Wide-Aufnahme	Ja (EIN/AUS)
Gleichzeitige Aufnahme – HD-HD / HD-SD/STD / SD/STD-SD/STD	Ja / Nein / Nein
Einstellung für Aufnahmetaste / Relaisaufnahme	Nein
Slow & Quick Motion – Aufnahmeformat / Abtastbildwechselfrequenz / Shutter-Geschwindigkeit / Auslöser	Nein
GolfShot	Nein
GPS-Aufnahme / Datumsaufnahme	Ja (EIN/AUS)
Intervallaufnahme / Smooth-Intervallaufnahme / Frame-Aufnahme / Aufzeichnungsansicht / Ansicht der letzten Szene	Nein / Nein / Nein / Nein / Ja
Wiedergabe – Suche (+/-) / Scan (+/-) / Stufe (+/-) / Weiter – Zurück / Langsame Wiedergabe / 2-fache Wiedergabe	Nein / Ja / Nein / Ja / Ja / Nein
Fotoaufnahme im Wiedergabemodus	Ja
Originalschnitt – Löschen / Schützen / Verschieben / Kopieren / Zuschneiden / Teilen / Kombinieren	Ja (Auswählen) / Ja / Nein / Ja / Nein / Ja / Nein
Playliste ändern – Anzahl der Playlisten / Hinzufügen- Löschen-Alle Löschen / Verschieben / Kopieren / Zuschneiden / Teilen / Kombinieren	Nein
Filmsynchronisation – Speicherkarte --> Flash-Speicher / Flash-Speicher --> Speicherkarte	Ja
Fotokopie – Speicherkarte --> Flash-Speicher / Flash-Speicher --> Speicherkarte	Ja

## AUFNAHME / WIEDERGABE / AUSGABE

Medienformat / Medienfach leer / Bilddatenreparatur	Ja
USB-Anschluss – Speicherkarte / Interner Speicher / Flash-Speicher	Ja / Nein / Nein
Direktes Kopieren	Ja
Wiedergabezoom / NTSC- Wiedergabe für PAL TV / PAL- Wiedergabe für NTSC TV	Ja (nur Standbilder) / Nein / Nein
HDMI-TC-Ausgang	Ja
Videoausgang / Ausgangswahl	Ja / Ja (HDMI/COMPONENT, VIDEO)
HDMI / Component	Ja 1.080p/480i, 720p/480i, 1.080i/480i, 480p, 480i [60i] 1.080p/576i, 720p/576i, 1.080i/576i, 576p, 576i [50i]
P/PsF / SDI / Downkonverter	Nein / Nein / Ja (Squeeze, Letter Box 16:9, Edge Crop)
SD-SDI-Einstellung / Videoindex / RP188 ATC / VITC-Zeilenauswahl [60i]	Nein

## Audio

Audioformat – HD	Lineares PCM 2Ch, 16 Bit, 48k Hz / Dolby Digital 2Ch, 16 Bit, 48 kHz
Audioformat – SD/STD	Dolby Digital 2CH, 16Bit, 48kHz
Audiogrenze	Ja (EIN/AUS)
Integriertes Mikrofon / INT MIC NR / INT-MIC- Empfindlichkeit / Windposition	Ja / Nein / Ja / Ja
XLR Eingang	Ja (EINGANG 1, 2)
EINGANG 1 umschalten / EINGANG 2 umschalten	Ja (LINE, MIC, MIC +48 V) / Ja (LINE, MIC, MIC +48 V)
ATT (EINGANG 1) umschalten / ATT (EINGANG 2) umschalten	Nein
LOW CUT (EINGANG 1) umschalten / LOW CUT (EINGANG 2) umschalten / AUSWAHL AUFNAHMEKANAL (EINGANG 1)	Nein

## Audio

Kanal 1 auswählen, umschalten / Kanal 2 auswählen, umschalten	Ja (INT MIC, EINGANG 1) / Ja (INT MIC, INPUT1, EINGANG 2)
AUTO / MAN (Kanal 1) umschalten / AUTO / MAN (Kanal 2) umschalten /	Ja (AUTO / MAN)
AUDIO-PEGEL (Kanal 1) Rad / AUDIO-Pegel (Kanal 2) Rad	Ja (0 - 10)
XLR-AGC-Verbindung / Manuelle Verstärkung	Ja (Separat / Verbunden) / Nein
EINGANG 1 MIC NR / EINGANG 1 Trim / EINGANG 1 Wind / EINGANG 2 MIC NR / EINGANG 2 Trim / EINGANG 2 Wind	Nein / Ja (-18 bis +12 dB, 6-dB-Stufen) / Ja (AN / AUS) / Nein / Ja (-18 bis +12 dB, 6-dB-Stufen) / Ja (AN / AUS)
Kopfhörer / Tonüberwachung / Timing der Audioausgabe / Lautstärkeregelung	Ja / Ja (Kanal 1, Kanal 2, STEREO / MIX) / Ja (fest bei AN) / Ja (+)(-) 16 Stufen
Lautsprecher / Lautstärkeregelung für Lautsprecher	Ja (18 mm) / Ja (+)(-) 16 Stufen

## LC-DISPLAY

Größe	8,8 cm (3,5 Typ) WIDE (16:9) Bildseitenverhältnis
Anzahl der Pixel	921.600 Bildpunkte (1.920 x 480)
XtraFine LCD / LCD-Hybridmonitor / Touchscreen / LCD AN/AUS *1 / Gegenlicht An/Aus / LCD-Lichtstärke	Ja / Nein / Ja / Nein / Nein / Ja (Normal / Hell)
Farbsteuerung / Farbtonsteuerung / Monitor Verkehrt Herum	Nein / Nein / Ja
Öffnungswinkel / Drehwinkel (gegen den Uhrzeigersinn / im Uhrzeigersinn) / Für die Überwachung	90 Grad / 270 Grad / 0 Grad / 90 Grad
Antireflexionsbeschichtung / Schutz vor Fingerabdrücken	Ja

## DISPLAY

Zebra / Pegel	Ja (AN / AUS) / 70 bis 100 %, 5-%-Stufen / 100+
---------------	---

## DISPLAY

Peaking / Farbe / Pegel	Ja (AN / AUS) / Ja (Weiß, Rot, Gelb) / Ja (Hoch, Mittel, Niedrig)
Marker / Mitte / Bildseite / Safety-Zone / Sucherrahmen	Ja (AN / AUS) / Ja (AN / AUS) / Ja (AUS, 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 1.66:1, 1.85:1, 2.35:1) / Ja (AUS, 80 %, 90 %) / Ja (AN / AUS)
Histogramm	Ja (AUS / AN / AN [Zebrapunkt])
EXP.FOCUS Typ	Ja (4,0-fach, 8-fach, 4-fach /8,0)
Anzeige der Kameradaten	Ja (EIN/AUS)
Anzeige des Audiopegels	Ja (EIN/AUS)
Zoomanzeige	Ja (Balken / Nummer)
Fokusanzeige	Ja
Anzeige Shutter-Geschwindigkeit	Ja (Second/Degree)
ISO-Empfindlichkeitsanzeige	Ja
[Verschieben] Anzeige der verbleibenden Zeit	Ja (automatisch)
GPS-Zeitanzeige	Ja
OSD-Ausgang	JA (LCD / AUSGANG FÜR ALLE)
Anzeige des Datencodes	Ja (Aufnahmedatum/-zeit, GPS-Info, Kamerainfo)
Medieninfo	Ja (Statusüberprüfung)
Anzeigeeinstellungen	Ja (AN/AUS/ALLE AUS)

## TC/UB SET

TC-VOREINSTELLUNG / UB-VOREINSTELLUNG	Ja (VOREINSTELLUNG / RESET)
TC-FORMAT / TC-RUN / TC-MAKE	Ja (DF / NDF) / Ja (REC RUN / FREE RUN) / Ja (VOREINSTELLUNG / REGENERIEREN)
UB-TIME-AUFNAHME	Ja (EIN/AUS)
TC LINK – i.LINK-Buchse / TC-LINK-Buchse	Nein
TC-COUNTUP / UB-DATUM / TC-ZEIT	Nein

## SONSTIGE (MENÜ)

Frei belegbare Taste	Ja (ASSIGN1, 2, 3, 4, 5, 6)
----------------------	-----------------------------

## SONSTIGE (MENÜ)

Uhreinstellung / Bereichseinstellung	Ja
Sommerzeiteinstellung / Piepton / Tally vorne / Tally hinten / Remote	Ja (EIN/AUS)
60i/50i Sel	Ja
Betriebszeit	Ja
Kalibrierung	Ja
Kann im Camcorder geladen werden	Nein
Abschaltautomatik	Nein
InfoLITHIUM System	Ja

## Mehrere Sprachen

Mehrsprachiger Betrieb	Deutsch / Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Niederländisch / Russisch / Portugiesisch / Griechisch / Arabisch / Persisch / Türkisch / Polnisch / Tschechisch / Ungarisch
Standardsprache	Englisch

## FERNBEDIENUNG

Fernbedienung	RMT-845
Film – Start/Stopp der Aufnahme / Zoom / Ansicht / Display / TC RESET	Ja / Nein / Nein / Ja / Ja
Filmen/Abspielen/Ändern – Cursortaste (in vier Richtungen) / Enter / Modus / Display	Ja / Ja / Ja (für visuellen Index) / Ja
Bilderposition anzeigen – PB / Stopp / WEITER / ZURÜCK	Ja
STUFE (+) / STUFE (-)	Nein
SCAN/LANGSAM	Ja/Ja
Pause	Ja
Line In REC	Nein
Datencode	Ja
Modus	DVD2

## BUCHSE

SDI-Ausgangsbuchse / HDMI-Ausgangsbuchse / i.LINK-Buchse	Nein / Ja (Anschluss, Typ A) / Nein
Component-Ausgangsbuchse / Video-Ausgangsbuchse / Audio-Ausgangsbuchse	Ja (Stecker 3 x) / Ja (Stecker 1 x) / Ja (Stecker 2 x)
S-Video-Buchse / A/V-Remote-Anschluss / TC-LINK-Eingangs-/Ausgangsbuchse	Nein
Kopfhörerbuchse / MIC-Eingangsbuchse	Ja (Stereo-Miniklinkenbuchse Ø 3,5 mm) / Nein
Buchsen für Audio-Eingang 1 / -Eingang 2	Ja (XLR, 3-polig 2 x)
USB-Anschluss	Ja (Mini AB / Hi-Speed)
Anschluss für Fernbedienung	Ja (Stereo-Miniklinkenbuchse Ø 2,5 mm)
DC-Eingangsbuchse / Buchse für Flash-Speicher	Nein / Ja

## Allgemein

Gewicht (nur Gehäuse)	1.720 g / 3 lb 12,7 oz
Akku, Sucher mit großer Augenmuschel, Griff – NP-F770	2.740 g
ECM-XM1, Griff ohne Gürtel) – NP-F970	2.920 g
Leistungsaufnahme *2 (mit ECM-XM1 und LCD bei normaler Lichtstärke)	5,5 W (mit Objektiv SELP18105G)
Betriebsspannung (Netzteil/Akku)	7,6 V / 7,2 V
Abmessungen (B x H x T) (mit hervorstehenden Geräteteilen) / (Nur Gehäuse)	142,5 x 203 x 305,5 (mm) / 5 5/8 x 8 x 12 1/8 (Zoll)
Abmessungen (B x H x T) (mit hervorstehenden Geräteteilen)/(Gehäuse mit SELP18105G)*5	251,5 x 207,5 x 438,5 (mm)
Verpackungsabmessungen (B x H x T)	550 x 245 x 245 (mm)
Betriebstemperatur	0 bis +40 °C
Lagertemperatur	-20 bis +60 °C

## Allgemein

Lagertemperatur	-20 bis +60 °C
Staubfest/Regenfest	Nein
Zubehörschuh – Normal	Ja
Multi Interface-Zubehörschuh	Ja

## Hinweise

*1 – LCD an/aus	LCD wird ein- bzw. ausgeschaltet, wenn es geöffnet bzw. geschlossen wird.
*2 – Leistungsaufnahme	Mit Flash-Memory-Einheit HXR-FMU128 erhöht sich der durchschnittliche Verbrauch um etwa 1,1 W.
*3 – Empfohlene Geschwindigkeitsklasse	AVCHD-Modell / Klasse 4 oder höher, Standard-Definition-Modell / Klasse 2 oder höher
*4 – Kompatible Memory Sticks™	Empfohlene MS: AVCHD-Modell / Kapazität: mehr als 1 GB , Standard-Definition-Modell / Kapazität: mehr als 512 MB
*5 – Abmessung	Einschließlich Sucher mit großer Augenmuschel, Griff, ECM-XM1, Griff ohne Gürtel
*6 – ISO-Einstellungsbereich	Einstellungsbereich wenn Picture Profile auf [AUS] im Filmmodus

## Mitgeliefertes Zubehör

Netzteil AC-VL1	1
Akku NP-F770	1
Anschlusskabel DK-415	1
Memory Stick RRO-Duo™	0
Mikrofon ECM-XM1	1
Fernbedienung RMT-845	1
Component-Video-Kabel	0
A/V-Anschlusskabel	1
USB-Kabel	1
USB-Adapterkabel VMC-UAM1	1
Große Augenmuschel	1
Objektiv SELP18105G	1

## Mitgeliefertes Zubehör

Sonnenblende mit Objektivabdeckung	1
Zubehörschuh	1
Lithium-Batterie CR2025	1
Lithium-Uhr (installiert)	1
Anwendungssoftware Content Browser (CD-ROM)	1

Informationen zum EU-Datenschutzgesetz: [Klicken Sie hier](#), um zu überprüfen, ob Ihr Sony-Produkt und/oder der zugehörige Dienst vom EU-Datenschutzgesetz betroffen ist.



---

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Bei den Werten für Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte. Alle Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.