

VPL-CW256

WXGA-Installationsprojektor mit
4.500 Lumen



Übersicht

Helle, hochauflösende Bilder, einfache Einrichtung und geringe Betriebskosten für Schulen oder Konferenzräume

Der Projektor VPL-CW256 bietet Flexibilität bei der Installation, Energieeffizienz bei niedrigen Gesamtbetriebskosten und eine hohe Bildqualität in einem eleganten Design, das sich in jede Räumlichkeit gut einfügt.

Mit Bildkorrektur- und Lens-Shift/Zoom-Funktionen haben Benutzer die Möglichkeit, jede Art von Bild ganz einfach auf die Leinwand zu bringen, sogar bei einem versetzten Projektionswinkel.

Darüber hinaus wurden diese Installationsprojektoren mit besonderem Augenmerk darauf entwickelt, dass eine optimale Energieeffizienz und verringerte Gesamtbetriebskosten gewährleistet sind. Die Projektoren verfügen über einen automatischen Stromsparmmodus, eine Bildausblendungsfunktion mit Lampensteuerungstechnologie, eine langlebige Lampe und eine niedrige Leistungsaufnahme.

Jedes Modell bietet eine hohe Bildqualität. Der VPL-CW256 bietet 4.500 Lumen* Helligkeit und unterstützt Breitbildprojektion mit WXGA-Auflösung.

Mit all den Features und Funktionen, die Sie von Sony erwarten – insbesondere mit einfacher Installation und hoher Benutzerfreundlichkeit, Energieeffizienz und geringem Wartungsbedarf sowie zuverlässiger Bildqualität – eignet sich der VPL-CW256 ideal für mittlere bis große Unterrichts- und Konferenzräume und viele ähnliche Umgebungen.

* ISO 21118

Funktionen

Helle und gestochen scharfe Bilder mit einer maximalen Farblichtleistung von 4.500 Lumen

Die hohe Lichtleistung des Projektors garantiert, dass die Präsentationen in jedem Klassen- oder Besprechungszimmer gut zu sehen sind. Für verschiedene Anwendungen verfügt der Projektor über drei Helligkeitsmodi – „Hoch“ für natürlich weiße Präsentationen in hellen Räumen, „Standard“ für den Alltagsgebrauch und „Niedrig“ für Videos in verdunkelten Räumen.

1.32:1 to 1.91:1 throw ratio

Dank des Projektionsverhältnisses von 1,32:1 bis 1,91:1 lässt sich dieser Projektor gut in den meisten größeren Unterrichts- oder Konferenzräumen installieren.

Hochauflösendes Objektiv

Das Advanced-Crisp-Focus-Objektiv (ACF) mit hoher Auflösung gewährleistet mit seinem großen Durchmesser und der Feinjustierung eine klare, scharfe Bildwiedergabe.

Feiner Lens-Shift-Bereich

Dank des enorm großen Lens-Shift-Bereichs kann der Projektor näher an der Decke oder horizontal versetzt angebracht werden kann, sodass Hindernisse an der Decke nicht im Weg sind.

3LCD-BrightEra™-Technik

Das effiziente 3LCD-Panelssystem des Projektors wird durch die fortschrittliche BrightEra™-Technik von Sony ergänzt. Den Unterschied erkennt man sofort: beeindruckend helle, gleichmäßige, hochauflösende Bilder und hohe Panel-Zuverlässigkeit.

WXGA-Auflösung für detailreiche Präsentationen

Die WXGA-Auflösung (1.280 x 800) im Format 16:10 zeigt selbst kleinste Details gestochen scharf: eignet sich damit perfekt für Präsentationen, die direkt von einem Notebook oder PC aus gehalten werden.

Betrieb jetzt noch leiser

Das akustische Geräusch des Lüfters wurde im Vergleich zu den Vorgängermodellen noch weiter gedämpft, sodass der Betrieb jetzt noch leiser ist.

Stromsparen auf Tastendruck

Mit der Taste ECO MODE am Projektor oder auf der Fernbedienung erhält man Zugriff auf eine Reihe von Energiespareinstellungen.

Automatisches Dimmen

Wird kein Signal eingespeist oder ist eine bestimmte, vordefinierte Zeit verstrichen, kann die Projektorhelligkeit automatisch reduziert werden. Das spart Energie und senkt die Stromrechnung. Die Helligkeit wird sofort wieder auf die maximale Einstellung erhöht, wenn ein Eingangssignals erkannt wird.

Stromsparende Bildausblendung

Mit einem Tastendruck auf die Fernbedienung des Projektors lässt sich das Bild sofort abschalten. Nach einem weiteren Tastendruck blendet der Projektor das Bild augenblicklich wieder ein, sodass die Präsentation fortgesetzt werden kann.

Vertikale und horizontale Trapezkorrektur

Mit dem Bildschirmmenü und/oder der Fernbedienung können Trapezfehler vertikal um bis zu ± 30 Grad und horizontal um bis zu ± 20 Grad digital korrigiert werden. Dies ermöglicht selbst bei beschränkten Platzverhältnissen die Projektion von Bildern in ihrer korrekten Geometrie.

Erweiterte geometrische Korrektur

Jede Ecke und jede Kante des Bilds kann erfasst und angepasst werden, sodass eine de facto viereckige Form erreicht wird – unschätzbar bei der Projektion von einer versetzten Position aus.

Smart APA (Auto Pixel Alignment)

Wenn ein Computer als Bildquelle verwendet wird, optimiert der Projektor automatisch die Einstellungen für Phase, Pitch und Shift. Diese Werte können auch manuell angepasst werden.

Automatische Eingangserkennung

Der Projektor erkennt automatisch den richtigen Anschluss, was die Einrichtung erleichtert und beschleunigt.

Mischfunktion für Audio

Mit dem Projektor können Anwender zwischen zwei Audioquellen wählen, die dann über einen variablen Audioausgang an das Verstärkungssystem des Raums geleitet werden.

Picture-Freeze-Funktion

Die Picture-Freeze-Funktion ist nützlich, wenn Sie bei Präsentationen anderes Material auf Ihrem Computerbildschirm einsehen möchten, ohne es dem Publikum

zu zeigen. Fixieren Sie das aktuell projizierte Bild der Präsentation und nutzen Sie Ihren PC unabhängig vom angezeigten Bild des Projektors.

Näher dran mit digitalem Zoom

Bei einem PC als Datenquelle können Sie einen Teil der Projektionsfläche sofort um das bis zu Vierfache vergrößern.

Off-and-Go-Funktion

Nach der Präsentation können Sie den Projektor ohne langwieriges Herunterfahren sofort ausschalten.

Direktes Ein- und Ausschalten

Beim Einschalten des Projektors müssen Sie keinen Standby-Modus abwarten – er ist betriebsbereit, sobald Strom anliegt.

Integrierte Sicherheitsvorkehrungen

Der Projektor bietet eine Vielzahl von Sicherheitsvorkehrungen wie Kennwortschutz und eine Metallverankerung zur Diebstahlsicherung.

Technische Daten

Displaysystem

Displaysystem	3LCD-System
---------------	-------------

Display-Gerät

Größe des effektiven Anzeigebereichs	19,1 mm x 3, BrightEra, Bildseitenverhältnis: 16:10
--------------------------------------	---

Anzahl der Pixel	3,072,000 (1.280 x 800 x 3) Pixel
------------------	-----------------------------------

Objektiv

Fokus	Manuell
-------	---------

Zoom – Elektrisch/Manuell	Manuell
---------------------------	---------

Zoom – Faktor	Ca. 1,45 x
---------------	------------

Projektionsverhältnis	1,32:1 bis 1,91:1
-----------------------	-------------------

Lens-Shift – Elektrisch/Manuell	Manuell
---------------------------------	---------

Lens-Shift – Bereich vertikal	+/-5 %
-------------------------------	--------

Lens-Shift – Bereich horizontal	+/-3 %
---------------------------------	--------

Lichtquelle

Typ	UHP-Lampe (Quecksilber-Ultrahochdrucklampe)
-----	---

Stromverbrauch	245 W (Standard)
----------------	------------------

Empfohlenes Lampenaustauschintervall *1

Lampenmodus: Hoch	3000 Std.
-------------------	-----------

Lampenmodus: Standard	4000 Std.
-----------------------	-----------

Lampenmodus: Niedrig	5000 Std.
----------------------	-----------

(Max.) Reinigungs- und Austauschintervall des Filters *1

(Max.) Filterreinigungs-/Austauschintervall	Gleichzeitig mit dem Lampenaustausch (empfohlen)
--	---

Leinwandgröße

Leinwandgröße	40" bis 300" (1,02 m bis 7,62 m) (diagonal gemessen)
---------------	---

Lichtleistung

Lampenmodus: Hoch	4500 lm
-------------------	---------

Lampenmodus: Standard	3400 lm
-----------------------	---------

Lampenmodus: Niedrig	2500 lm
----------------------	---------

Farblichtleistung

Lampenmodus: Hoch	4500 lm
-------------------	---------

Lampenmodus: Standard	3400 lm
-----------------------	---------

Lampenmodus: Niedrig	2500 lm
----------------------	---------

Kontrastverhältnis (weiß/schwarz) *2

Kontrastverhältnis (weiß/schwarz)	3700:1
--------------------------------------	--------

Lautsprecher-

Lautsprecher-	10 W x 1 (mono)
---------------	-----------------

Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal	19 kHz bis 92 kHz
------------	-------------------

Vertikal	48 Hz bis 92 Hz
----------	-----------------

Display-Auflösung

Computersignaleingang	Maximale Display-Auflösung: UXGA (1.600 x 1.200 Pixel) *3
-----------------------	--

Display-Auflösung

Videosignaleingang	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i
--------------------	--

Farbsystem

Farbsystem	NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60
------------	---

(Max.) Trapezkorrektur

Vertikal	+/- 30°
Horizontal	+/- 20°

Sprachen

Sprachen	24 Sprachen (Arabisch, Chinesisch (traditionell), Chinesisch (vereinfacht), Deutsch, Englisch, Farsi, Finnisch, Französisch, Griechisch, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Niederländisch, Norwegisch, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Schwedisch, Spanisch, Thai, Türkisch, Ungarisch, Vietnamesisch)
----------	--

EINGANG AUSGANG (Computer/Video/Steuerung)

Eingang A	RGB/Y PB PR-Eingangsanschluss: Mini-D-Sub, 15-polig (Buchse) Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Miniklinke
Eingang B	RGB-Eingangsanschluss: Mini-D-Sub, 15-polig (Buchse) Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Miniklinke
Eingang C	HDMI-Eingangsanschluss: HDMI, 19-polig, HDCP-Unterstützung
Eingang D	HDMI-Eingangsanschluss: HDMI, 19-polig, HDCP-Unterstützung
Video-Eingang	Videoeingangsanschluss: Stiftbuchse Audio-Eingangsanschluss: Stecker (2 x)
Ausgang	Monitor-Ausgangsanschluss*4: Mini-D-Sub, 15-polig (Buchse) Audio-Ausgangsanschluss*5: Stereo-Klinkenbuchse (variabler Ausgang)
Fernbedienung	D-Sub, 9-polig (Stecker)/RS232C
LAN	RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX

Akustisches Rauschen

Lampenmodus: Niedrig 29 dB

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit 0 °C bis 40 °C/20 % bis 80 % (nicht bei Betrieb kondensierend)

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit -10 °C bis +60 °C/20 % bis 80 % (nicht bei Lagerung kondensierend)

Betriebsspannung

Betriebsspannung 100 bis 240 V AC, 3,5 bis 1,5 A, 50/60 Hz

Leistungsaufnahme

100 bis 120 V AC Lampenmodus: Hoch: 346 W

220 bis 240 V AC Lampenmodus: Hoch: 326 W

Leistungsaufnahme (Standby-Modus)

100 bis 120 V AC 0,5 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)

220 bis 240 V AC 0,5 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)

Leistungsaufnahme (Netzwerk-Standby-Modus)

100 bis 120 V AC 3,0 W (LAN) (bei „Standby Mode“ auf „Standard“)

220 bis 240 V AC 3,0 W (LAN) (bei „Standby Mode“ auf „Standard“)

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert Nach ca. 10 Minuten

Wärmeabstrahlung

100 bis 120 V AC 1180 BTU/h

220 bis 240 V AC 1112 BTU/h

Abmessungen (B x H x T)

Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)	Ca. 406 × 113 × 330,5 mm (15 31/32 × 4 7/16 × 13 Zoll)
--	---

Gewicht

Gewicht	Ca. 5,6 kg (12 lb)
---------	--------------------

Mitgeliefertes Zubehör

Fernbedienung	RM-PJ8
---------------	--------

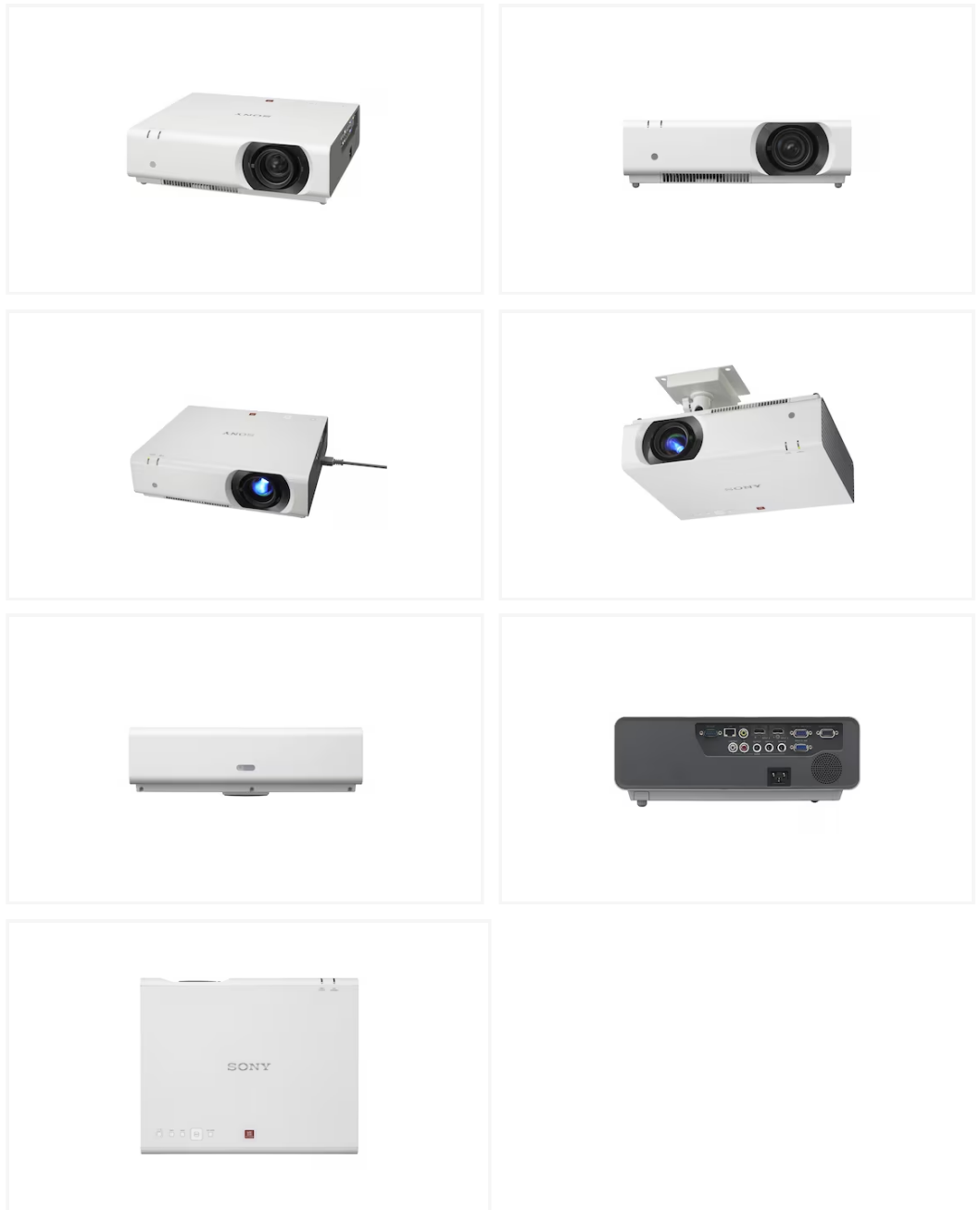
Optionales Zubehör

Ersatzlampe	LMP-C240
-------------	----------

Hinweise

*1	Die Zahlen sind die erwartete Wartungsdauer und werden nicht gewährleistet. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.
*2	Bei dieser Angabe handelt es sich um einen Durchschnittswert.
*3	Verfügbar für reduziertes VESA-Austastsignal.
*4	Von EINGANG A und EINGANG B.
*5	Fungiert als Audiomischerfunktion. Ausgang von einem ausgewählten Kanal; nicht im Standby-Modus verfügbar
Umwelthinweis für Kunden in den USA	Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber. Aus Gründen des Umweltschutzes gibt es gegebenenfalls spezielle Vorgaben zur Entsorgung dieser Materialien. Weitere Informationen zu Entsorgung und Recycling erhalten Sie von örtlichen Behörden und unter www.sony.com/mercury .

Informationen zum EU-Datenschutzgesetz: [Klicken Sie hier](#), um zu überprüfen, ob Ihr Sony-Produkt und/oder der zugehörige Dienst vom EU-Datenschutzgesetz betroffen ist.



© 2004 - 2026 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Bei den Werten für Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte. Alle Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.