

## BRC-H900

Ferngesteuerte Full HD-Robotic Studiokamera mit 1/2“-Exmor-3CMOS-Sensor und 14-fachem optischem Zoom



### Overview

**Nehmen Sie via Fernsteuerung hochwertige Full HD-Bilder mit der gleichmäßigen, leisen Schwenk-, Neige- und Zoomfunktion auf.**

Die ferngesteuerte Studiokamera BRC-H900 kombiniert kompromisslose Broadcast-Bildqualität mit der Flexibilität einer Schwenk-, Neige- und Zoomfunktion (PTZ-Funktion).

Diese kompakte aber leistungsstarke ferngesteuerte Kamera ist für unbeaufsichtigten Betrieb konzipiert und stellt dabei für die Aufnahme von Bildern an schwer zugänglichen oder unauffälligen Stellen die ideale Ergänzung zu anderen Broadcast-Kameras dar. Sie eignet sich ebenso für TV-Newsrooms, entfernt gelegene Studios und On-Air-Suiten wie für Auditorien, Gebetshäuser, Gerichtssäle und Sportveranstaltungen im Freien.

Der empfindliche 1/2“-Exmor-3CMOS-Bildsensor ermöglicht detailreiche Full HD-Aufnahmen mit geringem Rauschen und einem weiten Dynamikbereich. Die ruckelfreien, zügigen PTZ-Bewegungen via Fernsteuerung mit 14-fachem optischem Zoom und interner Bildstabilisierung ermöglichen Weitwinkel- und Großaufnahmen. Zu den broadcastgeeigneten Eigenschaften dieses Modells gehören zwei Tally-Lampen für den Live-Betrieb, während die operative Flexibilität mit Möglichkeiten zur

Anbringung an der Decke, auf Tischen oder auf einem Stativ verbessert wird.

Es gibt auch ein breites Spektrum an Videoschnittstellen und Möglichkeiten zur Fernsteuerung, was die nahtlose Integration in jede Broadcast- und professionelle AV-Umgebung vereinfacht.

**Dieses Produkt enthält vorinstallierte Software und erfordert den Kauf von Lizenzschlüsseln, um bestimmte Funktionen zu aktivieren.**

## Features

### **Bilder in Full HD-Broadcast-Qualität**

Dank drei 1/2“-Exmor-CMOS-Sensoren überzeugt die BRC-H900 mit kompromissloser Full HD-Broadcast-Qualität in Farbe. Die erweiterten Möglichkeiten zur Bildanpassung umfassen Matrix, Farbkorrektur, Weiß, Detail, Knee, Gammawerte, Master Black, die schwarzen Gammawerte und Flicker Cancel.

### **Hochwertiges optisches Objektiv mit 14-fachem Zoom**

Das hochwertige Objektiv mit 14-fachem optischem Zoom meistert sowohl Weitwinkelaufnahmen als auch Großaufnahmen, wodurch die BRC-H900 ideal für den Einsatz in einer breiten Palette von Anwendungsgebieten wie z. B. Broadcast-Studios, Konferenzsälen, Sitzungssälen und Veranstaltungen im Freien ist.

### **Hohe Empfindlichkeit bei schlechtem Licht**

Die hohe Empfindlichkeit (F10) und die ausgezeichnete Mindestlichtstärke (4 lx) ermöglichen der BRC-H900 die Aufnahme gestochen scharfer Bilder mit niedrigem Rauschen, auch in schwach beleuchteten Studios und Meetingräumen.

### **Gleichmäßiger, leiser PTZ-Betrieb**

Die zügige Fernsteuerung der Schwenk-, Neige- und Zoomfunktionen ermöglicht das akkurate Ändern von

Bildausschnitten oder das Verfolgen von bewegten Objekten. Es gibt auch einen langsamen Schwenk-/Neigemodus für präzise, ruckelfreie, langsame Kamerabewegungen. Der nahezu lautlose Betrieb der Kamera macht sie ideal für Broadcast-Studios und andere Umgebungen, in denen Geräuschkentwicklung ein Problem ist.

### **Stabilere und ruhigere Bilder**

Die interne Bildstabilisierung sorgt für schärfere, stabilere Bilder in Situationen, in denen die Kamera sich bewegt oder Vibrationen ausgesetzt ist.

### **Flexible Installation**

Die BRC-H900 ist gleichermaßen geeignet für die Anbringung an Decken, auf Tischen oder auf einem Stativ, wobei die Bildumkehrfunktion automatisch für die richtige Ausrichtung in jeder Installationsumgebung sorgt. Deckenhalterung enthalten

### **Ferngesteuerter Betrieb**

Die PTZ-Funktion und andere Kameraeinstellungen können über die mitgelieferte IR-Fernbedienung oder mit der optionalen Fernbedienung RM-BR300 gesteuert werden. Letztere ermöglicht auch die Steuerung mehrerer Kameras.

### **Optionale IP-Steuerung**

Groß angelegte Systeme mit bis zu 112 Kameras vom Typ BRC-H900 können über Standard-IP-Netzwerke gesteuert werden. Dies wird mit der optionalen IP-Fernsteuerung BRBK-IP10 und der Fernbedienung RM-IP10 möglich.

### **Vielseitige Videoausgänge**

Vielseitige Videoausgänge – einschließlich HD/SD-SDI, Component und Composite Y/C – gewähren mehr Flexibilität bei der Installation in professionellen Broadcast- und AV-Umgebungen.

### **Eine Vielzahl an Erweiterungsoptionen**

Die Kamera kann mit einer Auswahl an optionalen Zubehörkarten konfiguriert werden, darunter die BRBK-HSD2 (HD/SD-SDI-Ausgang), BRBK-SA1 (Analoger SD-Ausgang), BRBK-SF1 (Optische HD-Multiplexeinheit) und BRBK-IP10 (IP-Steuerung). Ebenfalls erhältlich sind die optische Multiplexeinheit BRU-SF10 und das optische Glasfaserkabel CCFC-S200 für den Langstreckeneinsatz.

## Tally-Lampen an der Vorder- und Rückseite

Die BRC-H900 ist ideal für Live-Broadcasts, denn sie bietet zwei Tally-Lampen; jeweils eine an der Vorder- und Rückseite der Kamera. Die Helligkeit der vorderen Tally-Lampe kann zweistufig reguliert werden.

## Specifications

Kamera	
Bildsensor	Drei 1/2" Exmor-CMOS
Bildsensor (Anzahl effektiver Pixel)	3x 2,07 Megapixel
Bildsensor (Gesamtanzahl der Pixel)	Ca. 3,01 Megapixel
Signalsystem	60 Hz: 1.080/59.94i, 720/59.94P, NTSC 50 Hz: 1.080/50i, 720/50P, PAL
Empfindlichkeit	F10
Mindestlichtstärke (50 IRE)	4 Lux (50 IRE, F1,9, +24 dB)

IRE)	
Horizontale Auflösung	>1.000 TV-Zeilen (im HD-SDI-Ausgang)
Signalrauschabstand	50 dB
Verstärkung	Auto/Manuell (-3 dB bis +24 dB)
Shutter-Geschwindigkeit	1/8000 Sek. bis 1/60 Sek. oder 1/8000 Sek. bis 1/50 Sek.
Belichtungssteuerung	Auto, Manuell, Prioritätsmodus (Shutter-Priorität & Blendepriorität), Back Light, Spot Light
Farb-AE-Funktion	Nein
Weißabgleich	Auto/Innen/Außen/One- Push/Manuell
Optischer Zoom	14-facher
Digitaler Zoom	-
Fokus-System	Auto/Manuell
Horizontaler Betrachtungswinkel	59,6° (Weitwinkel)
Brennweite	f = 5,8 mm bis 81,2 mm F1,9 (Weit), F2,8 (Tele)

Mindestabstand zum Objekt	300 mm (Weit), 800 mm (Tele)
---------------------------	------------------------------

Schwenk-/Neigewinkel	Schwenken: $\pm 170^\circ$ Neigen: $+90^\circ/-30^\circ$
----------------------	---

Schwenk-/Neigegeschwindigkeit	Schwenken: $0,22^\circ$ bis $60^\circ/s$ Neigen: $0,22^\circ$ bis $60^\circ/s$
-------------------------------	---

Voreingestellte Position	16
--------------------------	----

## Kamerafunktionen

ICR-Automatik	Nein
---------------	------

Wide-D	Nein
--------	------

Bildstabilisierung	Ja
--------------------	----

Bildumkehrung	An/Aus
---------------	--------

ND-Filter	Nein
-----------	------

Farbverstärkung	Nein
-----------------	------

Farbton	Nein
---------	------

Farbmatrix	An/Aus
------------	--------

Farbdetail	An/Aus
------------	--------

""Skin Tone Detail""-	Nein
-----------------------	------

Korrektur"	
Gamma	STD1/STD2/STD3/STD4/CINE1/CINE2/CINE3/CI
Gammastufe	-99 bis 0 bis +99
Schwarz	-99 bis 0 bis +99
Black Gamma	-99 bis 0 bis +99
Kniepunkt	50 bis 90 bis 109
Kniekurve	-99 bis 0 bis +99
Knee Saturation	0 bis 50 bis 99
Autofokus-Assist-Funktion	Nein
Flicker Cancel	An/Aus
S/W	Nein
Farbbalken	An/Aus

## Schnittstelle

HD-Videoausgang	HD/SD-SDI (umschaltbar) Component (Y/Pb/Pr) oder RGB, HD, VD oder SYNC
SD-Videoausgang	Composite Y/C
	RS-232C/RS-422

Kontrollschnittstelle (VISCA)

Externe Sync. Eingang Ja

## Allgemeines

Betriebsspannung 10,8 bis 13,2 V DC

Leistungsaufnahme Max. 28,8 W (ohne optionale Karten)

Betriebstemperatur 0 °C bis 40 °C  
0 bis +40 °C

Lagertemperatur -20 °C bis +60 °C  
-20 °C bis +60 °C

Abmessungen (B x H x T) \*1 198 x 260 x 238 mm  
7 7/8 x 10 1/4 x 9 3/8"

Gewicht 5,0 kg  
5,00 kg

Optionale Kartensteckplätze Ja

Gehäusefarbe Silber

Größe des Schraublochs für Stativ Durchmesser: 5 mm, Tiefe: 5 mm



Montagewinkel	< ±15°
Deckenhalterung	Ja
Mitgeliefertes Zubehör	IR Fernbedienung (1) Netzteil (1) Netzkabel (1) RS-422-Anschluss (1) Deckenhalterung (2) Sicherungskabel (1) Schraube (8 x M3) (7) Schraube (8 x M4) (1) Bedienungsanleitung (1)
*1	Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

## Related products



### **NXL-IP55**

IP-Live-Produktionseinheit



### **AWS-750**

Tragbarer Live-Content-Producer Anycast Touch



### **CNA-1**

Netzwerkadapter zur Kamerasteuerung



### **HZC-BRCN1**

Software für CNA-1 zum Steuern der „Paint“-Parameter von BRC-H900 über RCP-1500/1530



### **RCP-1500**



### **RCP-1530**



### **RCP-3100**



### **HXC-FB80**

Fernbedienpanel mit Joystick für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC. 4 Einheiten in einem 19"-EIA-Rack.

Fernbedienpanel mit Joystick für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC. 5 Einheiten in einem 19"-EIA-Rack.

Fernsteuerpult mit Joystick für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC. 5 Einheiten in einem 19"-EIA-Rack.

HD-Farb-Studiokamera mit drei 2/3" Exmor™-CMOS-Sensoren



## **HXC-P70**

Kostengünstige, kompakte Full HD/SD-Systemkamera mit drei 2/3"-Exmor-CMOS-Sensoren und direkter Glasfaserkabelverbindung

## Gallery

