

## C-80

Unidirektionales  
Kondensatormikrofon



### Overview

Unidirektionales Kondensatormikrofon, geeignet für die Aufnahme von Gesang/Stimme. Durch die Übernahme der Mikrofonkapsel des C-100 und die Verwendung des gleichen Materials für die Membran wie beim C-800G übernimmt dieses Mikrofon die wesentlichen Elemente seiner Vorgängermodelle. Die Doppelmembran-Konfiguration unterdrückt Änderungen der Klangeigenschaften mit der Entfernung (Nahbesprechungseffekt) und ermöglicht so eine stabile Aufnahme/Verteilung. Die „Noise Elimination Construction“ wie bei den Modellen C-800g/C-100 verhindert akustische Vibrationen und sorgt für einen rauscharmen, klaren Ton.

### Features

#### **Erstklassige Tonqualität**

Ein kraftvoller und reicher mittlerer und tiefer Frequenzbereich verleiht Gesang und Sprachaufnahmen einen zentralen Klang und eine zentrale Präsenz.

#### **Doppelmembran-Konfiguration**

Die Doppelmembran-Konfiguration ermöglicht eine stabile Aufnahme/Verteilung durch Unterdrückung von Änderungen der Klangeigenschaften mit der Entfernung (Nahbesprechungseffekt).

#### **Konstruktion für Rauschunterdrückung**

Die zweiteilige Struktur des Metallgehäuses, die vom Mikrofon C-800G/C-100 übernommen wurde, verhindert akustische Schwingungen und sorgt für einen rauscharmen, klaren Ton.

### Low-Cut-Filter

Mit dem Low-Cut-Filter können niederfrequente Störgeräusche und der Nahbesprechungseffekt eliminiert werden.

### Dämpfungsschalter

Der -10-dB-Dämpfungsschalter des Mikrofons ECM-100N bietet zusätzlichen Spielraum und minimiert Verzerrungen, die durch vorübergehende Spannungsspitzen verursacht werden können.

## Specifications

Audio	
Kapseltyp	Kondensatormikrofon
Frequenzgang	20 Hz~20 kHz
Charakteristik	Unidirektional
Empfindlichkeit *[1]	-30 dB (Abweichung $\pm 3$ dB) (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
Ausgangs-Impedanz * [2]	90 $\Omega$ $\pm$ 15 %, symmetrisch
Dynamikbereich	Mehr als 125,5 dB
Signalrauschabstand * [3]	81,5 dB

Eigenrauschen *[4]	Weniger als 12,5 dB SPL (0 dB = $2 \times 10^{-5}$ Pa) (IEC* 61672-1 A-gewichtet, 1 kHz, 1 Pa)
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

Max. Schalldruck des Eingangssignals *[5]	Mehr als 138 dB SPL (Ausgangspegel für 1 % Kurvenverzerrung bei 1 kHz, umgewandelt in äquivalenten Eingangsschalldruckpegel: 0 dB = $2 \times 10^{-5}$ Pa)
-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Allgemeiner Bereich

Anschluss	XLR-3-12C (männlich)
-----------	----------------------

Mikrofonkabel	3-poliges XLR-Kabel erforderlich (nicht im Lieferumfang enthalten)
---------------	-----------------------------------------------------------------------

Betriebsspannung	44 bis 52 V DC
------------------	----------------

Abmessungen *[6]	Ca. 40 mm (1,57 in.) Durchmesser × 158 mm (6,22 in.)
------------------	---------------------------------------------------------

Gewicht	Ca. 215 g (7,6 oz)
---------	--------------------

Mitgeliefertes Zubehör	Halterung (1) Bedienungsanleitung (1) Tragetasche (1)
------------------------	-------------------------------------------------------------

## Hinweise

* [1]	0 dB = 1 V/Pa, bei 1 kHz
* [2]	Ausgangs-Impedanz bei 1 kHz
* [3]	A-gewichtet, 1 kHz, 1 Pa
* [4]	0 dB SPL = 20 $\mu$ Pa
* [5]	0 dB SPL = 20 $\mu$ Pa
* [6]	Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

## Related products



### C-100

Kondensatormikrofon mit zwei Elementen



### ECM-100U

Unidirektionales Elektretkondensatormikrofon



### ECM-100N

Omnidirektionales Elektretkondensatormikrofon

## Gallery

