SONY

DWZ-B70HL

Digitales Funkmikrofonset der DWZ-Serie mit Lavalier-/Headsetmikrofonen für Gesang und Sprache

Overview

Set enthält den digitalen Half-Rack-Funkempfänger ZRX-HR70, den digitalen Taschen-Funksender ZTX-B02RC und unidirektionale Elektretkondensatormikrofone in Lavalier- und Headsetausführung

Die Lavalier-/Headsetversion des digitalen Drahtlosmikrofonsystems der DWZ-Reihe bietet hochwertige digitale Übertragung (24 Bit/48 kHz, lineares PCM). Sie ist zum Beispiel für den Einsatz in Kongresszentren, Universitäten, Schulen, Gemeindezentren, Hotels, Konferenzräumen und kleinen Theatern optimiert. Das System enthält das digitale, unidirektionale Elektretkondensator-Lavalierfunkmikrofon ECM-LZ1UBMP und das leichte, digitale, unidirektionale Elektretkondensator-Headsetfunkmikrofon ECM-HZ1UBMP. Durch Verwendung des 2,4 GHz-Frequenzbands für die Übertragung kann das DWZ-B70HL in beinahe jedem Land anmelde- und gebührenfrei verwendet werden. Um eine sichere Übertragung gewährleisten zu können, bietet das System darüber hinaus eine AES-128-Bit-Verschlüsselung.

Erstklassiger digitaler Ton mit dem Intelligent Feedback Reducer

Das digitale lineare 24-Bit-PCM-Format gewährleistet neben hoher Audioqualität eine zuverlässige HF-Übertragung mithilfe einer einzigartigen, von Sony selbst entwickelten

Übertragungstechnologie. Durch die Unterstützung von zwei HF-Modi ist darüber hinaus eine WLAN-Übertragung möglich. Die Funktion Intelligent Feedback Reducer unterdrückt unerwünschtes Feedback.

Features

Hohe digitale Tonqualität

Die digitale Tonübertragung im linearen 24-Bit-PCM-Format bietet eine hohe Tonqualität sowie einen weiten Frequenzbereich von 10 Hz bis 22 kHz. Anders als bei analogen Funksystemen wird hierbei kein Kompander benötigt, der die Tonqualität beeinträchtigt.

Zwei HF-Modi für eine zuverlässige Übertragung

Bei der DWZ-Serie können Anwender zwischen zwei HF-Modi wählen, je nachdem, welcher die gegebene 2,4-GHz-HF-Umgebung am besten nutzt:

Wide Band Hopping

Dieser Modus reduziert Störungen anderer Funkgeräte in der gleichen Umgebung wie z. B. WLAN, ohne dass technische Fachkenntnisse im Bereich Radiofrequenz erforderlich sind. Zudem unterstützt der Modus Wide Band Hopping zusätzliche Fehlerkorrekturen für eine sicherere Übertragung*1.

Narrow Band Hopping

Mit diesem Modus lassen sich Störungen von anderen Geräten, wie z. B. 2,4-GHz-Funkfernbedienungen, die oft für die Lichttechnik verwendet werden, leichter vermeiden, wodurch sich die Frequenzen bei der gleichzeitigen Verwendung mehrerer Funksysteme besser koordinieren lassen*2.

*1 Tonverzögerung: ca. 6 ms

*2 Tonverzögerung: ca. 3 ms

Intelligent Feedback Reducer

Die Funktion Intelligent Feedback Reducer von Sony unterdrückt unerwünschtes Feedback (Rückkopplungen). Neben eines hochleistungsfähigen DSPs kommen hierbei auch die einzigartigen Algorithmen von Sony zum Einsatz, die eigens zur Feedback-Unterdrückung entwickelt wurden. Mithilfe von bis zu 1.024-Band-Unterdrückungsfiltern wird das Signal kontinuierlich in Echtzeit getunt – und das automatisch. So werden Feedback sowie eine Abschwächung des Originalsignals vermieden und Redner, Sänger und auch das Publikum erhalten eine hohe Tonqualität. Die zu filternden Audioausgänge können frei ausgewählt werden. So lässt sich z. B. der Originalton über das Lautsprechersystem ausgeben, während der an die Monitorlautsprecher gelieferte Ton bearbeitet wird.

Stabile Übertragung

Empfangsunterbrechungen (Signalaussetzer) sind bei Funkmikrofon-Übertragungssystemen oft ein Problem. Mit der DWZ-Serie werden Dropouts jedoch auf einem Minimum gehalten. Dank eines Space-Diversity-Empfangssystems wird eine stabile Übertragung mit zwei Antennenausgängen/Empfangskreisen erreicht. Diese empfangen die Signale über zwei unterschiedliche Pfade und wählen automatisch das stärkere HF-Signal aus.

Extrem sichere Übertragung

Mithilfe einer branchenüblichen AES-128-Bit-Verschlüsselungstechnologie bietet der ZTX-HR70 eine sichere Signalübertragung. So müssen sich Anwender keine Gedanken machen, dass vertrauliche Informationen abgehört werden könnten.

Großes Farb-LCD

Der Half-Rack-Empfänger ZRX-HR70 ist mit einem großen LCD-Farbdisplay ausgestattet, das den Status des ausgewählten Kanals, Signals, 5-Band-Equalizers, Audiopegels und des Senderakkus detailliert anzeigt.

Schnelle und einfache Einrichtung

Mit den Funktionen Clear Channel Scan und Best Channel Selection erkennt der Half-Rack-Empfänger ZRX-HR70 freie Kanäle und wählt automatisch den geeignetsten aus. So kann das System schnell und einfach eingerichtet werden.

Nahtloser Wechsel zwischen Funk und Kabel

Dank der Funktion Cable Tone Generator kann der ZRX-HR70 auch bei der Funkanwendung den Ton eines Kabelsystems simulieren. Beim Wechsel zwischen Funk und Kabel muss die Equalizer-Einstellung am Verstärker nicht angepasst werden. Stattdessen kann das Cable-Tone-Generator-Menü auf dem Display des ZRX-HR70 an den gewünschten Kabelton angepasst werden.

5-Band-Equalizer

Mit dem 5-Band-Equalizer des Half-Rack-Empfängers ZRX-HR70 kann der Ton des Handmikrofons ganz leicht angepasst werden.

Tuner-Ausgang

Zur Feinabstimmung steht ein Tuner-Ausgang zur Verfügung. Der ZRX-HR70 verfügt zudem über einen Stummschalter für den Sender. Dieser ermöglicht die Stummschaltung über eine Reihe von Anschlüssen.

Halbe Rackbreite von 1 HE mit abnehmbarer Peitschenantenne

Zur Montage des ZRX-HR70 wird der optionale Rack-Einbausatz RMM-HRD1 benötigt.

Verschiedene Schnittstellen

Der ZRX-HR70 bietet parallele Dreiweg-Audioausgänge, ¼"-TS-

Klinkenbuchsen (2 x) und einen symmetrischen XLR-Ausgang (1 x).

Headset- und Lavaliermikrofone

Das Set DWZ-B70HL enthält zwei Arten an Mikrofonen. Das ECM-HZ1UBMP ist ein leichtes, unidirektionales Elektretkondensator-Headsetmikrofon, das auch bei längerem Tragen nicht unbequem wird. Dank des Ohrenclips kann es entweder auf der rechten oder der linken Seite getragen werden. Das ECM-LZ1UBMP ist ein unidirektionales Elektretkondensator-Lavaliermikrofon, das sich ideal für kommerzielle Tonanwendungen wie Präsentationen, Vorlesungen und Konferenzen eignet.

Robustes Metallgehäuse

Der ZTX-B02RC wird aus stabilem, langlebigem Metall hergestellt. Metall übersteht selbst harte Einsätze.

Hohe Benutzerfreundlichkeit

Der ZTX-B02RC verfügt über einen Direktschalter für die Stummschaltung oder die Gegensprachfunktion.

Stromzufuhr über zwei AA-Akkus mit kontaktloser Ladefunktion

Der ZTX-B02RC wird über zwei AA-Akkus betrieben, die mit dem optionalen Akkuladegerät BC-DWZ1 kontaktlos geladen werden können.

Specifications

Übertragungseinheit	
Sendertyp	Taschensender
Antennentyp	Interne Monopolantenne

Emissionstyp	F1D und F1E
Modulationsverfahren	GFSK
Trägerfrequenzen	2402,0 MHz bis 2478,5 MHz Kanal 1: 2.402/2.478,5 MHz Kanal 2: 2.421,5/2.472,5 MHz Kanal 3: 2.427,5/2.475,5 MHz Kanal 4: 2.424,5/2.446,5 MHz Kanal 5: 2.449,5/2.469,5 MHz Kanal 6: 2.405/2.452,5 MHz Kanal A: 2.469,5/2.474/2.478,5 MHz Kanal B: 2.442,5/2.447/2.451,5 MHz Kanal C: 2.415,5/2.420/2.424,5 MHz Kanal D: 2.456/2.460,5/2.465 MHz Kanal E: 2.429/2.433,5/2.438 MHz Kanal F: 2.402/2.406,5/2.411 MHz
HF-Ausgangsleistung	10 mW (e.i.r.p.)
Belegte HF-Bandbreite	2,5 MHz

Empfänger

Empfängertyp	Rackeinbau (Hälfte/1 Kanal)
Empfängertyp	Space-Diversity
Antennentyp	Externe Peitschenantenne

Empfangsfrequenzen	2402,0 MHz bis 2478,5 MHz Kanal 1: 2.402/2.478,5 MHz Kanal 2: 2.421,5/2.472,5 MHz Kanal 3: 2.427,5/2.475,5 MHz Kanal 4: 2.424,5/2.446,5 MHz Kanal 5: 2.449,5/2.469,5 MHz Kanal 6: 2.405/2.452,5 MHz Kanal A: 2.469,5/2.474/2.478,5 MHz Kanal B: 2.442,5/2.447/2.451,5 MHz Kanal C: 2.415,5/2.420/2.424,5 MHz Kanal D: 2.456/2.460,5/2.465 MHz Kanal E: 2.429/2.433,5/2.438 MHz Kanal F: 2.402/2.406,5/2.411 MHz
HF-Empfindlichkeit	24 dBµV oder weniger

Antennenauswahl

Eingangsanschluss	BNC-R, 50 Ω (2 x)

Audio

Kapseltyp	Elektret-Kondensator
Charakteristik	Unidirektional
Eingangsanschluss	3-poliger fixierbarer Ministecker

Eingangsimpedanz	Max. 1,8 kΩ (MIC-Eingang) / max. 1 M Ω (INST-Eingang)
Referenzeingangspegel	MIC: -58 dBu INST/LINE: -28 dBu (bei einem Dämpfungspegel von 0 dB)
Maximaler Eingangspegel	MIC: -22 dBu INST/LINE: +8 dBu (bei einem Dämpfungspegel von 0 dB)
Audiodämpfungseinstellbereich	0/10/20 dB
Frequenzgang	Übertragung: 10 Hz bis 22 kHz Headset-Mikrofon: 60 Hz bis 18 kHz Lavaliermikrofon: 60 Hz bis 18 kHz
Dynamikbereich	MIC: 102 dB (A-gewichtet) INST/LINE: 98 dB (A-gewichtet)
Verzerrung (T.H.D.)	Höchstens 0,03 % (-38 dBV, Eingang 1 kHz)
	Narrow-Band-Modus: ca. 3 ms/Wide-Band-Modus:

Tonverzögerung	ca. 6 ms (Sender + Empfänger)
Analoger Ausgang:	XLR-3-32, symmetrisch (1 x) Klinkenbuchse, asymmetrisch (2 x) Max. Ausgangspegel – Symmetrischer Ausgang MIC: -22 dBu LINE: +24 dBu – Asymmetrischer Ausgang: +8 dBu Referenzausgangspegel – Symmetrischer Ausgang MIC: -58 dBu LINE: -12 dBu – Asymmetrischer Ausgang: -28 dBu

Andere Geräte

Anzeige	LCD

Allgemeines

Betriebsspannung	ZTX-B02RC: 3,0 V DC (zwei LR6/AA Alkali-Batterien) ZRX-HR70: externer DC-Eingang: 12 V DC
Akku-Betriebsdauer	Ca. 10 Stunden kontinuierlicher Einsatz (Betriebstemperatur von 25 °C, zwei LR6/ AA-Alkali-Batterien von Sony)
Betriebstemperatur	0 °C bis 50 °C 32°F bis 122°F
Temperatur (Lagerung/Transport)	-20 °C bis 60 °C
Abmessungen*	ZTX-B02RC: 63 × 87 × 20 mm (2 1/2 × 3 1/2 × 13/16“) (B/H/T) (ohne Antenne) ZRX-HR70: 168 × 44 × 96 mm (6 5/8 × 1 3/4 × 3 7/8“) (B/H/T)
Gewicht	ZTX-B02RC: ca. 162 g (mit Batterie) ZRX-HR70: ca. 510 g 2,0 oz.)
	Unidirektionales Lavaliermikrofon (1) Unidirektionales Headset-Mikrofon (1) Mikrofonhalterclip (1) Kabelclip (1)

Mitgeliefertes Zubehör	Windschutz (1) Gürtelclip (1) Gürtelclipschraube (1) Antenne (2) Netzteil (1) Erste Schritte (1) Vor der Anwendung (1) CD-ROM (1)
Optionales Zubehör	BC-DWZ1 RMM-HRD1 SAD-HZ1B AD-RX7 ECM-HZ1UBMP ECM-LZ1UBMP

Hinweise

Hinweise	* Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

Related products

SRG-360SHE

Ferngesteuerte Full HD-Kamera mit

Triple-Streaming-Ausgängen und fortschrittlichen PTZ-Funktionen

Gallery

© 2004 - 2024 Sony Corporation. All rights reserved.
Reproduction in whole or in part without written permission is prohibited. Features and specifications are subject to change without notice. The values for mass and dimension are approximate. All trademarks are the property of their respective owners.