

## ECM-674

Günstiges Elektret-Kondensator-Mikrofon  
im Shotgun-Design



### Übersicht

Das ECM-674 ist ein kostengünstiges Shotgun-Elektretkondensatormikrofon, mit dem sowohl bei Studio- als auch bei Außenaufnahmen eine hervorragende Tonqualität erzielt wird.

Das ECM-674 bietet eine ausgezeichnete Empfindlichkeit von -36 dB (0 dB = 1 V/Pa) und einen geringen Eigengeräuschpegel von weniger als 17 dB SPL. Das Mikrofon erlaubt dadurch auch klare Sprachaufnahmen, selbst in lauten Umgebungen.

Eine Zwei-Wege-Stromversorgung erlaubt dem ECM-674, per Mikrofon- oder Batteriestrom betrieben zu werden, sodass es sowohl zur Befestigung an einem Camcorder als auch für viele weitere Anwendungen geeignet ist. Intern: AA-Batteriebetrieb. Extern: Gleichstrombetrieb (40 bis 52 V)

Im Allgemeinen können alte Batterien auslaufen und das Gerät, in dem sie verwendet werden, beschädigen. Das ECM-674 verhindert dies, indem es kontinuierlich die Ausgangsspannung der Batterie ermittelt und die Stromzufuhr zum Stromkreis abschaltet, sobald die Spannung unter einen bestimmten Schwellenwert fällt.

### Funktionen

Das Mikrofon ECM-674 zeichnet sich durch einen flachen und breiten Frequenzbereich (40 Hz bis 20 kHz) aus, der eine äußerst störungsfreie, natürliche Tonwiedergabe gewährleistet.

Das Shotgun-Mikrofon ECM-674 wurde so konstruiert, dass es eine starke Richtwirkung hat und gleichzeitig kompakt und leicht ist. Es ist nur 268 mm lang und 185 g schwer und sorgt immer für ein optimales Gleichgewicht, selbst wenn es an kompakten Camcordern angebracht wird.

Mithilfe des integrierten Tiefpass-Filters (zwei Positionen: M, V) lassen sich unerwünschte Umgebungsgeräusche problemlos reduzieren.

### Technische Daten

#### Audio

Kapseltyp

Mono-Elektretkondensatormikrofon

Frequenzgang	40 Hz bis 20 kHz
Charakteristik	Unidirektional (Superniere)
Empfindlichkeit *[1]	-36 dB ±3 dB
Ausgangs-Impedanz *[2]	220 Ω ± 20 %, symmetrisch
Dynamikbereich	Phantom: 107 dB oder mehr Akku: 98 dB oder mehr
Signalrauschabstand *[3]	77 dB oder mehr
Eigenrauschen *[4]	Max. 17 dB SPL
Induktionsgeräusch von äußerem Magnetfeld *[5]	max. 0 dB SPL
Windgeräusch *[6]	50 dB SPL (ohne Windschutz) Max. 45 dB SPL (mit Windschutz)
Max. Schalldruck des Eingangssignals *[7]	Phantom: 124 dB SPL Akku: 115 dB SPL

Allgemeiner Bereich

Anschluss	XLR-3-12C (männlich)
Mikrofonkabel	XLR-3 bis XLR-3 500 mm 19,6"
Betriebsspannung	Extern: 40 V bis 52 V DC Akku: 1,5 V
Abmessungen *[8]	φ20 x 268 mm φ13/16 x 10 5/8 Zoll
Gewicht	Ca. 7,3 oz (mit Batterie) Ca. 6,5 oz (ohne Batterie) Ca. 208 g (mit Batterie) Ca. 185 g (ohne Batterie)
Mitgeliefertes Zubehör	Windschutz (1) Stativadapter (2) Kurzes XLR-Kabel Bedienungsanleitung (1) Mikrofonabstandsstück (2) Mikrofonhalter (1)

Hinweise

- \*[1] 0 dB = 1 V/Pa, bei 1 kHz
- \*[2] Ausgangsimpedanz (bei 1 kHz)
- \*[3] A-gewichtet, 1 kHz, 1 Pa.
- \*[4] 0 dB SPL = 20 Pa.
- \*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 Pa.

## Hinweis

\*[6] Windrauschen bei 2 m/s (0 dB SPL = 20 Pa.)

\*[7] 0 dB SPL = 20 Pa.

\*[8] Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

---

## Verwandte Produkte



### **HXC-FB80**

HD-Farb-Studiokamera mit drei 2/3" Exmor™-CMOS-Sensoren

## Galerie

