

## ECM-88FPT

Elektret-Kondensator-Mikrofone  
im Miniaturformat



### Overview

Das ECM-88FPT ist für eine Vielzahl von Anwendungen im TV und bei Live-Auftritten geeignet. Das kompakte ECM-88FPT baut auf der Erfahrung von mehr als fünf Millionen produzierter professioneller ECM-Mikrofone auf und bietet eine außergewöhnliche Audioleistung. Das beige-farbene ECM-88FPT wird ohne Anschluss (Pigtail) geliefert. So können Benutzer Anschlüsse entsprechend ihres Senders auswählen.

### **Vielseitige Anwendungsmöglichkeiten**

Durch die geringe Größe des ECM-88 kann es in einer Vielzahl von Anwendungen verwendet werden, zum Beispiel als Lavaliermikrofon, das in ein Kostüm genäht werden kann. Neben der Sprachverstärkung kann das ECM-88 für viele andere Anwendungen verwendet werden, bei denen der Platz begrenzt ist oder das Mikrofon verdeckt werden soll.

### **Überragende Klangqualität und geringe Griffgeräusche**

Die rechteckige Doppelmembran-Struktur des ECM-88 sorgt für eine ausgezeichnete Empfindlichkeit, geringes Rauschen und einen flachen Frequenzbereich. Diese Struktur minimiert zudem Störgeräusche durch Kabel, um die Leistung unter schwierigen Bedingungen zu verbessern, zum Beispiel bei einer windigen Außenübertragung.

### **Praktische Verpackung**

Das Modell ECM-88 wird in einer robusten Tragetasche mit Krawattenanstecker und Halterung vom Typ „Dracula“ geliefert, die auch Platz für das Netzteil DC-78 bietet. (ECM-88PT wird nicht mit der Halterung mitgeliefert).

## **Widerstandsfähige Bauweise**

Das ECM-88 wurde für reale Bedingungen entwickelt. Das Mikrofon ist zum Beispiel wasserdicht und bietet somit Schutz vor eindringendem Schweiß.

## Features

### **Miniatur-ECM-Kapsel (3,5 x 3,5 x 16,8 mm)**

Die Kapsel eines ECM-88 ist nur etwa halb so groß wie die des aktuellen Sony Mikrofons ECM-77.

### **Einzigartige, rechteckige Doppelmembranen**

Durch diese Struktur bietet das Mikrofon eine beeindruckende Tonqualität und Rauschunterdrückung.

### **Flacher Frequenzbereich**

Das Mikrofon hat einen flachen Frequenzbereich und kann somit für die Aufnahme von Sprache und Musikinstrumenten verwendet werden.

### **Kompatibel mit drahtlosen Mikrofonsystemen von Sony**

Das ECM-88-Modell endet in einem 4-poligen Stecker, der mit bestimmten Funksendern von Sony kompatibel ist (zum Beispiel WRT-8B oder WRT-822).

### **Einsatz als kabelgebundenes Mikrofon**

Wird das ECM-88 mit dem Netzteil DC-78 verwendet, kann es als kabelgebundenes Mikrofon (mit einem XLR-Stecker) verwendet werden.

## Specifications

### Audio

|  |   |
|--|---|
| Kapseltyp  | Elektret-Kondensator                                      |
| Frequenzgang   | 20 Hz bis 20 kHz  |
| Charakteristik                                       | Omnidirektional   |
| Empfindlichkeit *[1]                                 | -39,0 dB (11,2 mV)  |
| Ausgangs-Impedanz *<br>[2]                           | 2,5 kΩ ± 30 %, unsymmetrisch                              |
| Dynamikbereich                                       | 99 dB oder mehr   |
| Signalrauschabstand *<br>[3]                         | 68 dB oder mehr   |
| Eigenrauschen *[4]                                   | Max. 26 dB SPL  |
| Induktionsgeräusch<br>von äußerem<br>Magnetfeld *[5] | 5 dB SPL oder weniger                                     |
| Windgeräusch *[6]                                    | 45 dB SPL oder weniger (mit<br>mitgeliefertem Windschutz) |
| Max. Schalldruck des<br>Eingangssignals *[7]         | 125 dB SPL  |

### Allgemeiner Bereich

Kein Anschluss (Pigtail) beim beige-

|                        |  |
|------------------------|--|
| Anschluss              | farbenen Modell  |
| Mikrofonkabel          | 8,2 feet<br>2,5 m  |
| Betriebsspannung       | 1,1 V bis 10,0 V DC  |
| Leistungsaufnahme      | 0,4 mA oder weniger  |
| Abmessungen *[8]       | $\phi$ 5/32 x 11/16" (Mikrofonkopf)<br>$\phi$ 3,5 x 16,8 mm (Mikrofonkopf)   |
| Gewicht                | Ca. 0,7 oz<br>Ca. 0,5 g  |
| Mitgeliefertes Zubehör | Bedienungsanleitung (1)<br>Ferritklemme (1)  |
| Optionales Zubehör     | Satz Windschutz<br>Satz vertikale Klammer<br>Satz Sicherungsklammer<br>Satz horizontale Klammer<br>Satz Doppelklammer<br>Satz farbiger Windschutz<br>Satz schwarzer Windschutz<br>Zubehörpaket |

## Hinweise

\*[1] 0 dB = 1 V/Pa, bei 1 kHz

\*[2] Ausgangsimpedanz (bei 1 kHz)

Hinweis

\*[3] A-gewichtet, 1 kHz, 1 Pa.

\*[4] 0 dB SPL = 20 Pa.

\*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 Pa.

\*[6] Windrauschen bei 2 m/s (0 dB SPL = 20 Pa.)

\*[7] 0 dB SPL = 20 Pa.

\*[8] Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

---

## Gallery

