

ECM-MS2

Kompaktes
Elektretkondensatormikrofon



Overview

Kostengünstiges, kompaktes Stereomikrofon, ideal für die Anbringung an professionellen Kompakt-Camcordern

Das kompakte Elektretkondensatormikrofon ECM-MS2 ist auf die Verwendung mit Hand-Camcordern ausgelegt. Dank seiner Länge von nur 137 mm kann das Mikrofon nicht versehentlich im Bild erscheinen, und auch der Transport ist einfacher.

Das ECM-MS2 bietet sowohl Stereo- als auch Mono-Betrieb. Das erhöht die Vielseitigkeit des Mikrofons. Es eignet sich ideal, um Umgebungsgeräusche in Stereo präzise zu erfassen, wenn Dialoge mit drahtlosen Mikrofonen aufgenommen werden. Dadurch eignet sich das ECM-MS2 ideal für Anwendungen wie Berichterstattung oder Vor-Ort-Aufnahmen für Dokumentarfilme.

Features

Kompaktes, leichtes Design, ideal für Handcamcorder

Die kompakte Länge des ECM-MS2 von 137 mm verhindert bei der Anbringung an einem professionellen Handcamcorder eine versehentliche Vignettierung des Mikrofons im Bild. Die kurze Länge vereinfacht außerdem das Verpacken und den Transport des Mikrofons zusammen mit einem kompakten Camcorder.

Stereo- und Mono-Betrieb

Wenn kein Stereo benötigt wird, kann das ECM-MS2 einfach durch Trennen des rechten Kanals von der Stromzufuhr in den Mono-Betrieb umgeschaltet werden. Dies ist besonders nützlich, wenn mit einem Kanal Umgebungsgeräusche aufgenommen werden sollen, während der andere Kanal für ein weiteres, drahtloses Mikrofonsystem verwendet wird.

Tonwiedergabe in Profiqualität

Das ECM-MS2 bietet natürliche Tonwiedergabe in professioneller Qualität. Es weist einen Frequenzbereich von 80 Hz bis 20 kHz (stereo) bzw. 70 Hz bis 20 kHz (mono), eine ausgezeichnete Empfindlichkeit von -32 dB (stereo) bzw. -36 dB (mono) sowie einen Eigenrauschpegel von unter 25 dB SPL auf.

Metallgehäuse reduziert externes Rauschen

Das Metallgehäuse des Mikrofons steigert die Audioleistung, indem es Vibrations-, Resonanz- und HF-Rauschen verhindert.

Externe Spannungsversorgung über Gleichstrom (40 bis 52 V)

Bei einer externen Spannungsversorgung von 48 V erreicht das ECM-MS2 elektronisch symmetrischen Betrieb.

Original-Windschutz schützt vor Kontaktgeräuschen

Der mitgelieferte „Federboa“-Windschutz unterdrückt selbst starke Windgeräusche, wie sie in rauem Klima auftreten.

Kabelbinder zum Zusammenbinden und Befestigen des Mikrofonskabels

Zum Befestigen des abgezogenen Mikrofonskabels im Mono-Betrieb ist ein Kabelbinder im Lieferumfang enthalten.

Typ	Back- Elektretkondensatormikrofon
Typ Stereo	Mid-Side-Stereomikrofon
Betriebsspannung	Externe Stromzufuhr 40 V bis 52 V DC (IEC 61938 P48)
Leistungsaufnahme	Stereo: 3 mA oder weniger x 2Ch Mono: 3 mA oder weniger
Ausgangsanschluss	Cannon XLR-3-12C Typ x2
Abmessungen	24 mm Durchm. x 137 mm
Gewicht	Ca. 160 g
Mitgeliefertes Zubehör	Windschutz (1), Kabelbinder (1), Bedienungsanleitung (1), Garantieheft (1)

Leistung

Frequenzbereich	Stereo: 80 Hz bis 20.000 Hz Mono: 70 Hz bis 20.000 Hz
Charakteristik	Unidirektional
Ausgangs-Impedanz	30 Ω \pm 20 %, symmetrisch
Empfindlichkeit (Abweichung \pm 3 dB)	Stereo: -32 dB Mono: -36 dB

Signalrauschabstand	Mind. 69 dB (IEC 179 A-gewichtet, 1 kHz, 1 Pa)
Eigenrauschen	Max. 25 dB SPL
Windgeräusch	Max. 45 dB SPL (mit Windschutz) Max. 65 dB SPL (ohne Windschutz)
Induktionsgeräusch von äußerem Magnetfeld	Max. 0 dB SPL/1 x 10 ⁻⁷ T (1 mG)
Max. Schalldruck des Eingangssignals	Mind. 125 dB SPL (Eingangsspegel für 1 % Waveform-Verzerrung bei 1 kHz, umgerechnet in entsprechenden Schalldruck des Eingangssignals)
Dynamikbereich	100 dB oder mehr
Betriebstemperatur	0 bis 50 °C
Lagertemperatur	-20 bis +60 °C
1)	0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz
2)	0 dB SPL = 20 µPa

Gallery

