

## HDC-1700

Tragbare HD-Multiformat-Systemkamera



### Overview

#### **Tragbare Systemkamera mit 16-Bit-A/D-Wandler und Glasfaserübertragung**

Die HD-Systemkamera HDC-1700 mit Dualformat-Fähigkeiten ist mit hochwertigen 2/3"-Power-HAD-FX-CCD-Bildsensoren (3 Chips) und dem neuesten 16-Bit-A/D-Wandler für herausragende Bildqualität ausgestattet. Die HDC-1700 unterstützt HD- und SD-Signalformate, einschließlich 1.080/50p, 1.080/60p, 720/50p und 720/59,94p. Bildwechselfrequenzen bei 1.080 PsF (24p, 25p, 30p) sind als optionales Software-Update (HZC-PSF20) erhältlich.

#### **Vollständig mit den Systemkameras HDC-2500 und HDC-1500 kompatibel**

Für höhere Flexibilität kann sie auch mit den Kameras HDC-2500 und HDC-1500 und Zubehör, sowie den CCUs HDCU-1000/1500 und HDCU-2000/2500 verwendet werden, womit die HDC-1700 in eine große Vielfalt von Workflows integriert werden kann. Die HDC-1700 ist eine kosteneffektive Kamera, die sich auch durch hohe Benutzerfreundlichkeit auszeichnet.

#### **Upgrade-Programm für 4K**

Mit der optionalen Prozessorkarte HKCU-2020 4K/HDR-sowie der Signalformat-Software HZC-PVR20 kann die HDC-1700 für Produktionen mit 4K-Auflösung sowie 4K-Live-HDR (High Dynamic Range) aufgewertet werden.

**Dieses Produkt enthält vorinstallierte Software und erfordert den Kauf von Lizenzschlüsseln, um bestimmte Funktionen zu aktivieren.**

## Features

### **Hervorragende Bildqualität mit modernsten Technologien**

Mit drei hochauflösenden 2/3"-Power-HAD-FX-CCD-Bildsensoren und dem modernen Digitalen Signalprozessor (DSP) LSI bietet sie sowohl überragende Rauschverhältnisse als auch eine verbesserte Funktionalität. Außerdem sorgt ein 16-Bit-A/D-Wandler für optimale Bilddarstellung und eine bessere Schwarzwiedergabe.

### **Vollständig mit den Systemkameras HDC-2500 und HDC-1500 kompatibel**

Für höhere Flexibilität kann sie auch mit den Kameras HDC-2500 und HDC-1500 und Zubehör, sowie den CCUs HDCU-1000/1500 und HDCU-2000/2500 verwendet werden, womit die HDC-1700 in eine große Vielfalt von Workflows integriert werden kann.

### **Adaptive Matrix-Funktion**

Mit der Adaptive Matrix-Funktion können Bilder mit ausgeglichenen Details selbst bei starken, monochromatischen Lichtverhältnissen, wie sie bei Live-Events herrschen, dargestellt werden.

### **Auto Lens Chromatic Aberration Compensation (ALAC-2)**

Neben dem modernen DSP LSI kompensiert die ALAC-2-Funktion eine chromatische Aberration\* des Objektivs automatisch. Die ALAC-2-Funktion funktioniert sowohl horizontal als auch vertikal.

\*Objektive müssen mit der ALAC-Funktion kompatibel sein.

### **Erweiterte Nutzung von optionalem Zubehör**

Für die HDC-1700 gibt es eine große Auswahl an Zubehör. Dazu gehören die optische Dualfilter-Einheit HKC-DF20 und die Signalformat-Software HZC-PRV20 (1.080/50p, 60p). Dieses Zubehör unterstützt eine Vielzahl unterschiedlicher Motive und Anforderungen.

### **Wasserwaage**

Mit dem MEMS-Beschleunigungssensor kann die horizontale Ausrichtung auf dem Sucherbildschirm angezeigt werden, was gerade bei Weitwinkelaufnahmen nützlich ist.

### **HDLA-Studio-Objektivadapter für maximalen Bedienkomfort**

Die Adapter HDLA-1500, HDLA-1505 und HDLA-1507 maximieren den Bedienkomfort der HDC-1700. Diese optionalen Adapter sorgen für Flexibilität, wenn für Anwendungen ein großes Studio-Objektiv benötigt wird und der Kameramann die Kamera unter vollständiger Kontrolle haben möchte. Sie ermöglichen ein einfaches Anschließen ohne zeitaufwändige Verkabelungen und Einstellungen.

### **Optische Glasfaserübertragung mit den CCUs HDCU-1700, HDCU-1000/1500 und HDCU-2000/2500**

Die HDC-1700 ist in der Lage, Signale mit jeder HDCU-CCU (außer der HDCU-900/950) über lange Strecken zu übertragen. Dazu gehören auch die HDCU-1700, HDCU-1000, HDCU-1500, HDCU-2000 und HDCU-2500. Die maximale Kabelverlängerung hängt davon ab, welche HDCU an die HDC-1700 angeschlossen wird. Bei den Modellen HDCU-1700, HDCU-1500 oder HDCU-2500 beträgt die maximale Kabelverlängerung 2.000 m, bei der HDCU-1000 beträgt sie 3.000 m. Und bei der HDCU-2000 beträgt die maximale Kabelverlängerung 4.000 m.

## Specifications

### Allgemeines

Betriebsspannung	240 V AC, 1,4 A (max.), 180 V DC, 1,0 A (max.), 12 V DC, 7 A (max.)
------------------	---

Betriebstemperatur	-20 bis +45 °C
--------------------	----------------

Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
-----------------	-------------------

Gewicht	4,5 kg
---------	--------

### Kamerakomponenten

Bildsensor	Progressives 2/3"-CCD, 3 Chips
------------	--------------------------------

Effektive Bildelemente	1.920 x 1.080 (H x V)
------------------------	-----------------------

Signalformat	1.080/50i, 1.080/59,94i, 720/50p, 720/59,94p 1.080/50p*2, 1.080/59,94p*2 1.080/23,98p*3, 1.080/24p*3, 1.080/25p*3, 1.080/29,97p*3
--------------	--

\*2 HZC-PRV20 erforderlich.

\*3 HZC-PSF20 erforderlich.

Spektralsystem	F1.4-Prismasystem
----------------	-------------------

Integrierte Filter	(ND) 1: CLEAR, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND, 5: CROSS
--------------------	--

F10 (1080/59.94i-Modus),

Empfindlichkeit	F11 (1080/50i-Modus) (bei 2000 Lux, 89,9 % Reflexionsvermögen)
-----------------	--

Signalrauschabstand (Standard)	Standard – 60 dB
--------------------------------	------------------

## Ein-/Ausgänge

SDI Ausgang	BNC (1 x) (HD-SDI/SD-SDI)
-------------	---------------------------

Prompter-Ausgang/Genlock-Eingang	BNC (1 x), 1,0 Vss, 75 Ω
----------------------------------	--------------------------

Test-Ausgang	BNC (1 x), 1,0 Vss, 75 Ω
--------------	--------------------------

Mikrofoneingang	XLR, 3-polig, weiblich (1 x)
-----------------	------------------------------

Audio-Eingang (CH1, CH2)	XLR, 3-polig, weiblich (2 x)
--------------------------	------------------------------

Intercom 1/Intercom 2	XLR, 5-polig, weiblich (2 x)
-----------------------	------------------------------

Ohrhörerausgang	Stereo-Klinkenbuchse, 3-polig (1 x)
-----------------	-------------------------------------

Return-Kontrolleingang	6-polig (1 x)
------------------------	---------------

Tracker	10-polig (1 x)
---------	----------------

Kran	12-polig (1 x)
------	----------------

Fernbedienung	8-polig (1 x)
---------------	---------------

Objektiv	12-polig (1 x)
Sucher	20-polig (1)
CCU	Optischer/elektrischer Multistecker (1 x)
DC-Eingang	XLR 4-polig (1 x) (DC 10,5 bis 17 V)
DC-Ausgang	Mini, 4-polig (1 x) (10,5 V bis 17 V DC, max. 0,5 A)
USB	Typ A, 4-polig (1 x)

## Related products



### **BVM-F250A**

24.5-inch TRIMASTER EL™ OLED reference monitor with wide viewing angle



### **BVM-F170A**

16,5"-TRIMASTER EL™-OLED-Referenzmonitor mit großem Betrachtungswinkel



### **HKCU-SM100**

CCU-Verlängerungsadapter



### **PVM-A250 v2.0**

Hochwertiger 25"-TRIMASTER EL™-OLED-Bildmonitor



### **PVM-A170 v2.0**

Hochwertiger 17"-TRIMASTER EL™-OLED-Bildmonitor



### **HDCU-3100**

IP-fähige Kamerabasisstation der nächsten Generation



### **RCP-3100**

Fernsteuerpult mit Joystick für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC.<br>5 Einheiten in einem 19"-EIA-Rack.



### **HDCU-3500**

IP-fähige Kamerabasisstation (CCU) für 4K/HD-Systemkamera HDC-3500



NETWORKED **LIVE**

## **HDCU-5000**

Kamerabasisstation (CCU) für Systemkameras der Serien HDC-5500 und HDC-3500/3100



NETWORKED **LIVE**

## **HDCE-RX30**

IP-CCU-Verlängerungsadapter für Remote-Live-Produktionen (Empfänger)



NETWORKED **LIVE**

## **HDCE-TX30**

IP-Kameraverlängerungsadapter für Remote-Live-Produktionen (Sender)



## **HZCE-UHD30**

Softwarelizenz für 4K-Ausgang des IP-Kameraverlängerungsadapters HDCE-TX30

## Gallery

