

HDC-2500

3G Double Speed Multiformat-
HD-Systemkamera



Overview

3G 1080/50p-Übertragung als Standard

Als Bestandteil der HDC-2500-Serie stellt die Systemkamera HDC-2500 das Nachfolgemodell der HDC-1500R-Serie dar. Im Topmodell HDC-2500 wurden die fortschrittlichen Technologien der Studiokameras von Sony verwendet. Das neu entwickelte 2/3"-CCD sowie die neue digitale Signalverarbeitung (DSP) durch den 16-Bit-A/D-Wandler liefern eine hervorragende Bildqualität mit sehr niedrigem Rauschen und großem Dynamikbereich.

Zusatzfunktionen und verbessertes Gehäusedesign

Die HDC-2500 verfügt über zusätzliche Funktionen sowie ein auf höhere Robustheit und effizienteren Betrieb ausgelegtes Gehäuse. Außerdem gestattet die HDC-2500 durch ihr seitliches Bedienfeld, das den einfachen Einbau von HD Wireless- (Drittanbieter) oder Triax-Übertragungssystemen (Verfügbarkeit noch zu bestätigen) ermöglicht, eine flexiblere Übertragung.

3G-fähig und Double Speed

Die HDC-2500 ist 3G und hat Multiformat-Fähigkeiten, von 1080/100i (doppelte Transferrate) bis 1080/50P, sowie viele weitere Formate einschließlich 1080/50i, 1080/25P und 1080/24P.

PrimeSupport

Dieses Produkt wird mit dem vollständigen PrimeSupport-Servicepaket geliefert, das Ihnen technische Unterstützung durch unsere Helpline und schnelle, unkomplizierte Reparaturen bietet. So können Sie sich darauf verlassen, dass Ihr Produkt durch Sony geschützt ist.

Features

Innovative CCD und DSP

CCD und DSP garantieren aufgrund ihres neuen 2/3"-CCD und des 16-Bit-A/D-Wandlers eine unvergleichliche Bildqualität, einen verbesserten Signalrauschabstand und die Ausbalancierung sowohl schlechter als auch zu starker Lichtverhältnisse. Hierdurch werden kreativere Wiedergabemöglichkeiten von den unterschiedlichsten Veranstaltungen bis zu Produktionen mit variabler Geschwindigkeitsregelung und realistischerem Rendern von Sportereignissen geboten.

1080/50P und 3G-Single-Link

Von der HDC-2500 wird 3G-Fähigkeit und Beyond 1080/50P-Format mit besonderer Bandbreite geboten: RGB-12-Bit-Ausgang für kreatives Filmen, 3D-Übertragung mit nur einem einzigen Kabel, gesondertes, bis zu 4 km langes Glasfaserkabel, Aufzeichnung mit doppelter Geschwindigkeit, Gigabit-Ethernet-Verbindungsleitung und vieles mehr.

Hohe Zuverlässigkeit und effizienter Betrieb

Im Hinblick auf alle vorstellbaren Bedingungen für Außenübertragungen wurde die HDC-2500 auf größtmögliche Robustheit konzipiert. Durch die Verwendung von Kohlefaser wurde ein solideres, aber dennoch leichteres Kameragehäuse erzielt, das gleichzeitig umweltfreundlicher ist.

Kompatibilität mit dem Zubehör der HDC-1500R-Serie

Da die HDC-2500 vollständig mit den Kameras der HDC-1500R-Serie kompatibel ist, kann deren gesamte große Auswahl an

Peripheriegeräten wie Suchern (HDVF), Fernsteuerpulten (RCP) und dem einzigartigen System der Studio-Objektivadapter (HDLA) von Sony weiterverwendet werden.

Specifications

Allgemeines

Betriebsspannung	240 V AC, 1,4 A (max.), 180 V DC, 1,0 A (max.), 12 V DC, 7 A (max.)
Betriebstemperatur	-20 °C bis +45 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
Gewicht	4,5 kg

Kamera

Bildsensor	Progressives 2/3"-CCD, 3 Chips
Effektive Bildelemente (H x V)	1920 x 1080
Signalformat	1080/50i, 59.94i, 23.98p, 24p, 25p, 29.97p 1080/50p, 59.94p, 720/50p, 59.94p, 1080/100i, 119.88i, 720/100p, 119.88p
Spektralsystem	F1.4-Prismasystem
Objektivfassung	Sony-Bajonettanschluss

Integrierte CC-Filter	A: CROSS, B: 3200 K, C: 4300 K, D: 6300 K, E: 8000 K
Empfindlichkeit (bei 2000 Lux, 3200 K, 89,9 % Reflexionsvermögen)	F11 (1080/50i), F10 (1080/59.94i)
Integrierte ND-Filter	1: CLEAR, 2: 1/4ND, 3: 1/8ND, 4: 1/16ND, 5: 1/64ND
Signalrauschabstand (1080i, Standard)	-60 dB/-64 dB (bei max. NS)
Horizontale Auflösung (1080i)	1000 Fernsehzeilen (Bildmitte)
Verschlusszeiten	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 Sek. (50i) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 Sek. (59.94i) 1/32, 1/48, 1/96, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 Sek. (23.98p/24p) 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 Sek. (25p) 1/40, 1/60, 1/100, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 Sek. (29.97p) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 Sek. (50p)

1/100, 1/125, 1/250, 1/500,
1/1000, 1/2000 Sek. (59.94p)

Modulationstiefe
(1080i, Standard)

Y: 50% bei 27,5 MHz (800 TV-Zeilen
mit Standardobjektiv), Pb/Pr: 80%
bei 12 MHz

Eingangs-/Ausgangsanschlüsse

Audio-Eingang (CH1)

XLR, 3-polig (Buchse) (1 x), Mic oder
Line wählbar

Audio-Eingang (CH2)

XLR, 3-polig (weiblich) (1 x),
AES/EBU oder Mic oder Line
wählbar

Mikrofoneingang 1

XLR, 3-polig (weiblich) (1 x)

Return-
Kontrolleingang

6-polig (1 x)

Prompter-
Ausgang/Genlock-
Eingang/Return-
Eingang

BNC (1 x), 1,0 Vss, 75 Ω

Prompter

BNC (1 x), 1,0 Vss, 75 Ω

DC-Eingang

XLR, 4-polig (1 x), 10,5 bis 17 V DC

4-polig (1 x), 10,5 bis 17 V DC, 0,5 A

DC-Ausgang	(max.), 2-polig (1 x), 10,5 bis 17 V DC, 2,5 A (max.)
Test-Ausgang	BNC (1 x), 1,0 Vss, 75 Ω
SDI 1-Ausgang (mit Embedded Audio)	BNC (1 x) 3G-SDI, HD-SDI
SDI 2 Ausgang	BNC (1 x), HD-SDI
SDI-MONI	BNC (1 x), HD-SDI oder SD-SDI wählbar
Ohrhörerausgang	Stereo-Ministecker (1)
CCU	Elektro-optischer Anschluss (1 x)
Tracker	10-polig (1 x)
Kran	12-polig (1 x)
Intercom 1	XLR, 5-polig (Buchse) (1 x)
Intercom 2	XLR, 5-polig (Buchse) (1 x)
Remote	8-polig (1 x)
Objektiv	12-polig (1 x)
Sucher	20-polig (1 x)

Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör

Bedienungsanleitung (1),
Kabelklammergurt (1 Set),
Kameranummer-Aufkleber (1),
Schrauben (+B3x8) (2)

Related products



BVM-F250A

24.5-inch TRIMASTER EL™ OLED reference monitor with wide viewing angle



BVM-F170A

16,5"-TRIMASTER EL™-OLED-Referenzmonitor mit großem Betrachtungswinkel



HDVF-EL30

OLED-Sucher, Farbe, Full HD, 0,7" mit 3,5"-Zweit-LCD



HDVF-EL20

OLED-Sucher, Farbe, HD, 0,7"



HKCU-SM100

CCU-Verlängerungsadapter



HDCU-2500

CCU mit halber Rackbreite für die Kameras der HDC-Serie



PVM-A250 v2.0

Hochwertiger 25"-TRIMASTER EL™-OLED-Bildmonitor



PVM-A170 v2.0

Hochwertiger 17"-TRIMASTER EL™-OLED-Bildmonitor



HDCU-3100

IP-fähige Kamerabasisstation der nächsten Generation



HZCU-CNFG50

em-ber+-Protokolllizenz für die Kamerabasisstationen HDCU-5500, 3500, 3170 und 3100



HZCU-SNMP50

SNMP-Agent-Lizenz für die Kamerabasisstationen HDCU-5500, 3500, 3170 und HDCU-3100



RCP-3100

Fernsteuerpult mit Joystick für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC.
5 Einheiten in einem 19"-EIA-Rack.



NETWORKED **LIVE**

HDCU-3500

IP-fähige Kamerabasisstation (CCU) für 4K/HD-Systemkamera HDC-3500



NETWORKED **LIVE**

HDCU-5000

Kamerabasisstation (CCU) für Systemkameras der Serien HDC-5500 und HDC-3500/3100



NETWORKED **LIVE**

HDCE-RX30

IP-CCU-Verlängerungsadapter für Remote-Live-Produktionen (Empfänger)



NETWORKED **LIVE**

HDCE-TX30

IP-Kameraverlängerungsadapter für Remote-Live-Produktionen (Sender)



HZCE-UHD30

Softwarelizenz für 4K-IP-Ausgang des IP-Kameraverlängerungsadapters HDCE-TX30



HDLA-3505

Studio-Objektivadapter



HDLA-3501

Studio-Objektivadapter

Gallery

