

HDC-3100

Tragbare Systemkamera mit drei 2/3“-CMOS-Sensoren für den Glasfaserbetrieb



NETWORKED LIVE

Overview

Erhöhen des Standards für kreative Flexibilität

Die Systemkamera HDC-3100 bietet neue Maßstäbe in Bezug auf Portabilität und kreative Flexibilität in Live-Produktionsumgebungen. Genießen Sie erstklassige HD-Bilder und den Komfort der Glasfaserübertragung.

Bildgebung der nächsten Generation

Nehmen Sie erstklassige Bilder mit dem weltweit ersten 2/3“-CMOS-Sensor mit Global-Shutter-Technologie auf, die den „Jello-Effekt“ und das Banding-Rauschen reduziert. Dadurch kann die HDC-3100 mit geringem Rauschen und hervorragender Empfindlichkeit (F12 bei 1080/59,94p oder F13 bei 1080/50p) gestochen scharfe Bilder aufnehmen.

Mehr Formatflexibilität (4K/HD)

Die HDC-3100 kann 3G-SDI-Signale in verschiedenen Formaten bis zu 1080/50p ausgeben. Dabei steht 4K über 12G-SDI- und Quad 3G-SDI-Schnittstellen der Kamerabasisstation zur Verfügung. So profitieren Sie von höchstem Produktionskomfort – und Ihre Zuschauer genießen erstklassige Bildqualität.

Glasfaserübertragung

Die HDC-3100 unterstützt Glasfaserübertragung standardmäßig. Dies wird durch eine SMPTE-Standardschnittstelle zum Anschluss

an die zugehörigen Kamerabasisstationen der Serie HDCU-3100/HDCU-2000 ermöglicht.

Wählen Sie Ihren Look

Erweitern Sie Ihre kreativen Möglichkeiten und erzielen Sie in jeder Aufnahmesituation genau den Look, den Sie sich wünschen. Die Low Key Saturation sorgt für satte, lebendige Farben in schwach beleuchteten Bereichen. Leistungsstarke Gamma-Funktionen geben die absolute Kontrolle über die Feinabstimmung von Tonwerten, Kontrast und Details.

Gleichzeitige HDR- und SDR-Produktion

Mit der HDC-3100 lassen sich High Dynamic Range-Bilder erfassen. Dies unterstützt den SR Live-Workflow von Sony für eine gleichzeitige HDR/SDR-Produktion bei reduziertem Gerätebedarf.

Dieses Produkt enthält vorinstallierte Software und erfordert den Kauf von Lizenzschlüsseln, um bestimmte Funktionen zu aktivieren.

Features

Die Kamera für unterwegs

Das Gehäuse der HDC-3100 aus Magnesiumlegierung bietet eine außergewöhnliche Leichtigkeit und Festigkeit. Der niedrige Schwerpunkt der Kamera, das leicht verstellbare Schulterpolster und der vergrößerte Griffbereich sorgen für ein sicheres und stabiles Handling. Die Studiokameras der HDC-Serie sind zudem ideal für den Handbetrieb geeignet und bieten eine außergewöhnliche Benutzerergonomie in einer Vielzahl von Studioumgebungen und beim Außeneinsatz.

Einfache Lösung für die IP-Remote-Produktion

Mit dem optionalen IP-Kameraverlängerungsadapter HDCE-TX30 kann die HDC-3100 ohne separate Kamerabasisstation ST 2110-Signale direkt ausgeben, wodurch die Verbindung zu einem IP-basierten Remote-Produktionssystem vereinfacht wird.

ND/CC-Fernsteuerung

ND (Neutral Density)/CC (Colour Correction) kann über ein Fernsteuerpult, eine Master-Setup-Einheit (MSU) oder direkt über den Kamerakopf gesteuert werden.

Nahtlose Integration

Die Abwärtskompatibilität mit den branchenweit anerkannten Systemkameras der HDC-2000-Serie von Sony vereinfacht die reibungslose Integration in Ihre aktuellen Live-Produktionsinfrastrukturen, einschließlich Kameras und Kamerabasisstationen.

Umfangreiche Fokus-Assist-Funktionen

Der Anwender kann die Viewfinder Detail-Funktion nutzen, über die farbige Detail-Kanten direkt im Sucher dargestellt werden, die ihm dabei helfen, in jeder Aufnahmesituation schnell und präzise zu fokussieren. Ergänzt wird diese Funktion durch den Focus Assist Indicator und eine erweiterte Fokus-Positionsmessfunktion.

Servogesteuerter ND-Filter

Ein optisches Neutral Density (ND)-Filterrad eröffnet weitere kreative Möglichkeiten. Der Filter kann über ein Fernsteuerpult, eine Master-Setup-Unit oder direkt vom Kamerakopf aus gesteuert werden.

Specifications

Allgemeines

Betriebsspannung	240 V AC/1,05 A (max.), 240 V DC/1,05 A (max.)
------------------	--

Betriebstemperatur	.20 bis +45 °C
--------------------	----------------

Lagertemperatur	.20 bis +60 °C
-----------------	----------------

Gewicht	Ca. 4,8 kg
---------	------------

Sensor

Sensor	2/3"-CMOS-Sensor mit Global Shutter
--------	-------------------------------------

Methode	3-CMOS, RGB
---------	-------------

Elektrische Eigenschaften

Empfindlichkeit	F12 mit 1080/59,94i
	F13 mit 1080/50i (bei 2000 Lux mit 89,9 % Reflexionsvermögen)

Signalrauschabstand	-62 dB
---------------------	--------

Geometrische Verzerrung	Vernachlässigbar (ohne Objektivverzerrung)
----------------------------	---

Optische Systemdaten

Spektralsystem	F1,4 Prisma
----------------	-------------

Integrierte Filter	1: CLEAR, 2: 1/4 ND, 3: 1/16 ND, 4: 1/64 ND
--------------------	--

Eingangs-/Ausgangsanschlüsse

CCU	Elektro-optischer Anschluss (LEMO 3K.93C-Stecker) (1 x)
OBJEKTIV	12-polig (1 x)
VF	20-polig (1)
MIC 1 IN	XLR, 3-polig (Buchse) (1 x)
Audioeingang CH1, CH2	XLR, 3-polig, weiblich (jeweils 1 x) Audiomischer für MIC: -60 dBu (es können bis zu -20 dBu im Menü ausgewählt werden), ausgeglichen Audiomischer für LINE: 0 dBu, symmetrisch
INTERCOM 1, INTERCOM 2	XLR, 5-polig (Buchse) (1 x)
Kopfhörer	4-polige Klinkenbuchse (1 x), (2-polig Mono, 3-polig Stereo, 4-polig CTIA-Standard, 4-polig OMTP-Standard)
DC IN	XLR 4-polig (1 x), 10,5 bis 17 V DC
DC-Ausgang	4-polig (1 x), 10,5 bis 17 V DC, max. 0,5 A* ¹ , 2-polig (1 x), 10,5 bis 17 V DC, max. 2,5 A* ¹
SDI 1	BNC (1)

Port	Spezifikation
SDI 2	Nein
SDI MONI	BNC (1)
Testausgang	BNC (1)
Prompter/Genlock	BNC (1) Prompter 1 Vs-s, 75 Ω Genlock HD: SMPTE ST274, Tri-Level Sync., 0,6 Vs-s, 75 Ω, SD: Black-Burst (NTSC: 0,286 Vs-s, 75 Ω/PAL: 0,3 Vs-s, 75 Ω)
Prompter2	Nein
RET CTRL	6-polig (1 x)
Fernbedienung	8-polig (1 x)
Tracker	12-polig (1 x)
Kran	Nein
USB	USB 2.0, Typ A, 4-polig (1 x) (für den Anschluss eines USB-Laufwerks)
Mitgeliefertes Zubehör	Hinweise zur erstmaligen Benutzung des Geräts (1), Betriebsanleitung (CD-ROM) (1), Kabelhalterung (1 Satz), Schrauben (+B3×8) (2), Aufkleber (1). Aufkleber mit Kameranummer

(1), 7) Kamera- und Kamerastandteile.
(1)

Hinweis

*1

Dies kann durch die Nutzlast oder Eingänge eingeschränkt werden.

Optischer Tiefpassfilter

In Fällen, in denen der integrierte Filter einer Kamera der Serie HDC3100 die Moiré-Effekte einiger LED-Wände nicht vollständig reduziert, hilft der optionale optische Tiefpassfilter (OLP), den Moiré-Effekt weiter zu reduzieren (Teilenummer: 1-856-731-22).

Related products



RCP-3100

Fernsteuerpult mit Joystick für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC.
>5 Einheiten in einem 19"-EIA-Rack.



HDCU-3500

IP-fähige Kamerabasisstation (CCU) für 4K/HD-Systemkamera HDC-3500



HVC-PRV50 / HVC-PRV50M / HVC-PRV50W

Softwarelizenzen für die Aufnahme und Übertragung von Progressive-Videos



HDCU-3170

IP-fähige Triax-Kamerabasisstation



RCP-1500

Fernbedienpanel mit Joystick für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC. 4 Einheiten in einem 19"-EIA-Rack.



MSU-1000

Master-Setup-Unit (horizontal), Multikamera-Fernbedienpanel für HDC-/HSC-Kameras



MSU-1500

Master-Setup-Unit (vertikal), Multikamera-Fernbedienpanel für HDC-/HSC-Kameras



HDVF-EL30

OLED-Sucher, Farbe, Full HD, 0,7" mit 3,5"-Zweit-LCD



HDVF-EL75

7,4"-OLED-Sucher für tragbare Kameras



HZC-PSF50 / HZC-PSF50M / HZC-PSF50W

Softwarelizenzen für die Aufnahme und Übertragung von Videos im PsF-Format



HDCU-3100

IP-fähige Kamerabasisstation der nächsten Generation



HDCU-5000

Kamerabasisstation (CCU) für Systemkameras der Serien HDC-5500 und HDC-3500/3100



HKCU-REC50

Aufnahmeoption für HDCU-5000



HDCE-TX30

IP-Kameraverlängerungsadapter für Remote-Live-Produktionen (Sender)



HDCE-RX30

IP-CCU-Verlängerungsadapter für Remote-Live-Produktionen (Empfänger)



HZCU-UHD35

4K-HDR-Softwarelizenz für HDCU-3500



HZCE-



HDRC-



HZC-



HZCE-

UHD30

Softwarelizenz für 4K-
IP-Ausgang des IP-
Kameraverlängerungsadapters
HDCE-TX30

4000

HDR-
Produktionskonverter

CSM10

Master-Setup-
Unit (MSU)-PC-
Software

JX50F / HZCE- JX50FM / HZCE- JX50FW

4K/HD JPEG XS-
SOFTWARE



HZCE- JX50H / HZCE- JX50HM / HZCE- JX50HW

HD JPEG X-
SOFTWARE

Gallery

